



ادارة الاوقاف العامة
مكتبة المسجد الاقصى

فهرس مخطوطات
مكتبة المسجد الاقصى

الجزء الاول

الطبعة الثانية

نحضر ابراهيم سلامه

فهرس مخطوطات
مكتبة المسجد الاقصى

دائرة الأوقاف العامة

مكتبة المسجد الأقصى

فهرس

مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى

الجزء الأول

خضر إبراهيم سلامة





قال تعالى :-

«وقل أعمالو فيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون
وسمعوهم إلى عالم الغيب والشهادة فينبشكم بما كنتم تعملون»
صدق الله العظيم

مطابع دار الأديان الإسلامية

الطبعة الثانية ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ

الطبعة الأولى ١٩٨٠ م - ١٤٠١ هـ

الطبعة الثانية ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ

مطابع دار الأديان الإسلامية

الطبعة الأولى ١٩٨٠ م - ١٤٠١ هـ

الطبعة الثانية ١٩٨٣ م - ١٤٠٣ هـ



محتويات الكتاب

١	مقدمة الطبعة الثانية
٥	تصدير
٩	مقدمة الطبعة الأولى
١	المخطوطات
	فهارس الكتاب
٣٠٢	فهرس المخطوطات
٣١٢	فهرس المؤلفين
٣٢٠	فهرس النسخ
٣٢٥	فهرس الاعلام الواردة في بلد الملاحظات
٧	مقدمة الطبعة الثانية (بالانجليزية)
١١	مقدمة الطبعة الأولى (بالانجليزية)

مقدمة الطبعة الثانية

قبل أكثر من ثلاثة أعوام تمت طباعة الجزء الأول من فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى المبارك وكتبت تلك الطبعة محدودة في عددها مما سارع في نقائصها عارفات دائرة الأوقاف الإسلامية إعادة طباعة هذا الفهرس مرة ثانية .

وقد تم في هذه الطبعة إخراج الكتاب بشكل مفابر في مضمونه الحالي من الطبعة الأولى ، وكان للدافع لهذا التجديد حصول المكتبة على فهرس مختلفة هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى الشعور بأن هناك اهتمامات لا بد من تداركها في هذه الطبعة ، وقد استدعى ذلك مراجعة جميع المخطوطات مما أدى إلى إخراجها بشوب جديد ويتحصر التغيير الذي أدخل على هذه الطبعة فيما يلي : -
أولاً : تقسم المخطوطات حسب موضوعاتها إلى ١٣ موضوعاً كما يلي :-

اسم الموضوع	عدد المخطوطات
١- علوم قرآن	٧٠
٢- التفسير	١
٣- الحديث وعلومه	١٣
٤- أصول الدين	١٥
٥- تصوف	١٣
٦- أصول فقه	١٠
٧- فقه	٣٧
٨- سيرة ومذاهب نبوية	١٠
٩- لغة عربية	٢٠
١٠- أدب عربي	٦
١١- تاريخ وثراجم	٨
١٢- حساب	٥
١٣- متفرقات (منطق - رسوم - ...)	٥

وبلاحظ من هذا التقسيم أن ما يزيد على ثلثي المخطوطات جاء في موضوعات دينية متنوعة ، ويتحصر التغيير الأول في أرقام المخطوطات ، ولتوضيح الصورة أقدم المثال التالي :

٨٤ - حديث ومصطلحه ١٣ / ٦٢

عان الرقم ٨٤ - هو الرقم المتسلسل للمخطوط .

أما الرقم ١٣ فهو يعني أن المخطوط هو الثالث عشر في قسم الحديث ومصطلحه .

أما الرقم ٦٢ فهو رقم المخطوط في الطبعة الأولى .

مثال رقم ٢ : ١٨٧ - لغة عربية ١٨ - ٩٨ - ١

الرقم ١٨٧ - الرقم المتسلسل للمخطوط

الرقم ١٨ - يعني أن هذا المخطوط هو الثاني عشر من مخطوطات اللغة العربية .

الرقم ٩٨ - هو رقم المخطوط في الطبعة الأولى .

الرقم ١ - هو القسم الأول من المجموع .

ويجدر بالذكر أن أي مخطوط يحمل أربعة أرقام مثل المثال رقم ٢ ، يعني أنه قد ورد في الجزء الأول تحت اسم (مجموع رقم ١٠٠٠) وقد فهرست رسائل الجليلج على اعتبار أن كل رسالة مخطوطة منفصلة وتعامل معاملتها .

ثانياً - خاتمة المخطوط : وقد روعي في الغالب أن ترد تحت هذا البند جملة أو جملتان من متن الموضوع أي هبيل ختم المخطوط بالدماء .

ثالثاً - مناقشات المتن : لقد ورد طول المتن وموضوعه بالمستبشرات .

وأخيراً - بند الملاحظات : أوردت تحت هذا البند حلة المخطوط المادية من حيث أصله بالخطوط أو الأرضه أو الحموضة كما أوردت علامات الملكية تنويها أو نصا في الفقيه وكذلك أوردت أجازات الأقراء والأسماع .

كما تم تصحيح بعض أسماء المؤلفين وأوردت تواريخ وفاة بعضهم التي لم ترد في الطبعة الأولى ، وإذا ما سميت المخطوطات زمنياً نحصل على التقسيم التالي :

القرن

عقد المخطوطات

١	السادس الهجري
٢	السابع الهجري
٧	الثامن الهجري
١٢	التاسع الهجري
١٦	العاشر الهجري
٢٣	الحادي عشر
٢٦	الثاني عشر
٥٩	الثالث عشر
١٦	الرابع عشر

٢١٢

هذا وأقدم مخطوط ورد في الفهرس هو كتاب « تلخيص المنتبه في الرسم وحماة ما لشكل منه من نواذر الضعف والوهم » لمؤلفه الخطيب البغدادي الخوافي سنة ٤٦٣ هـ - ١٠٧١ م . وقد تم نسخ الكتاب في سنة ٥٧٧ هـ - ١١٨١ م أي بعد وفاة المؤلف بأكثر من قرن من الزمن ، ويستدل من علامة الطبع التي في أوله أن المخطوط كان ملكاً لأحد المدرسين في المدرسة السليبية في دمشق ، وأنه نقل من نسخة المؤلف . ويرجع تاريخ كتابه لحدث مخطوط إلى سنة ١٢٤١ هـ وهو كتاب « في أصول الخط » لمؤلفه عبد السلام بن عبد الحسيني .

وتد الحق بالنسوس أربعة جداول هي :

- ١- جدول أسماء المخطوطات .
- ٢- جدول أسماء المؤلفين .
- ٣- جدول أسماء النسخ .
- ٤- جدول أسماء الأعلام الواردة في بند الملاحظات

وفي الختام أود أن أشكر أن المتصفح لهذا الكتاب يجد عدة
أخطاء إملائية في التلموس التي وردت بين القوسين وقد
تركبت هذه الأخطاء كما هي إمالة للنقل العلمي ، ويمثل أكثرها
في أهبال النهمز وأسمبال الباء بدلا منها كما وردت ببعض
الاصطلاحات المختصرة مثل « فنا » بمعنى حدثنا . . . الخ
وهي أخطاء لا تغيب عن فطنة القارئ .
والتي أمل أن تكون قد وفقت في تقديم صورة كاملة عن كل
مخطوط ورد في التهرس .

والله ولي التوفيق .

خضر إبراهيم مسلامة

القدس في ذي القعدة سنة ١٤٠٣ هـ
أب سنة ١٩٨٣ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصدير

بالرغم من الظروف الصعبة التي تمر بها المنطقة التي يعيش فيها شعبنا وبالرغم من الوضع العسر والحالة الصعبة التي تمر بها دائرة الأوقاف الإسلامية بصورة عامة ، إلا أنها لم تستسلم أو تضعف أمام التحديات ، بل على العكس من ذلك ، فقد وقفت صابدة ثابتة للحدود عن حيال هذه الأمة ودينها ومثلها ، عابدة على تحقيق أهدافها ، وإداء رسالتها خفية لشعبنا .

وبالرغم من الصعوبات المالية والفنية ، إلا أنها لم تفل جهداً عن مواصلة المسيرة في مختلف الاتجاهات العمرانية والطبية والثقافية ، ففقدت دائرة الأوقاف والمؤسسات الإسلامية ، ولجنة اعمار المسجد الأقصى المبارك ، والمؤسسات العربية والإسلامية بمشاريع عديدة ، سواء في مجال اعمار المسجد الأقصى بعد الحريق المتشوم في ٧ جمادى الثاني سنة ١٣٨٩ هـ الموافق الضادي والعشرون من آب عام ١٩٦٩ م أو في إعادة ترميم وصيانة بناء المتحف الإسلامي وافتتاحه أمام الزوار ، أو اخراج قسم الآثار الإسلامية الى حيز العمل ، أو في بناء دار الإيتام الإسلامية في موقعها الجديد الذي نابل ان يتم انجازه في القريب العاجل ، ولم تقتصر جهود الدائرة على القيام بالمشاريع في منطقة القدس - مع ما في ذلك من أهمية لا اعتقد ان احداً يجهلها - ولكن امتد نشاطها الى معظم أنحاء الضفة الغربية ويبدو ذلك مثيلاً في المساجد التي تم ترميمها والمساجد التي غرست من جديد وها هي تعطي ثمارها اليتامة في تنشئة الشباب المسلم وتربيته على الاخلاق والآداب الإسلامية ، أو في فتح المدارس الشرعية في الضفة ، وما تبع ذلك من تطور لتأسيس المعهدين الشرعيين في القدس وعقبة وتأسيس كلية

الدعوة في القدس وانتشار دور القرآن الكريم والحديث الشريف في مختلف أنحاء القصة الغربية . ولا استطع في هذه الصفحات المحدودة أن أعدد الأعمال التي تقوم بها دائرة الأوقاف الإسلامية ، هذه الأعمال يلزمها كتاب كامل حتى يمكن أن نعطي فكرة تامة عن الأعمال التي قُبل بها وتلك التي قيد التنفيذ ، والتي تدخل تحت باب الدراسة والتخطيط ، ولكن ما أردت قوله هو أن هذه الصفحات مما هي إلا نعيم لثمرة من ثمرات تلك المشاريع التي قُبل بها ونفُذ باتسائها ، إلا وهي مكتبة المسجد الأقصى .

لقد مضى مكتبة المسجد الأقصى من جديد بعد عقود حبيسة فضنها في ملي السنين وأهمل المستولون بيعتها وأحيائها من أجل خدمة العلم والعلماء ، ولقد استغنى هذا العمل جهوداً نال أن ينال التقدير الذي يشجعنا على الاستمرار ، وقد تم تزويد المكتبة بالمطبوعات الحسنة والاسات وذلك بعد أن سم نزييم البناء الأخرى الذي يقوم منه ، إلا أن هذا كله كان ولا يزال محصوراً في نطاق الإمكانيات الضئيلة

ومن ينطلق التوعية لشعبنا بدعم المؤسسات الثقافية ونشأتها تم افتتاح مكتبة المسجد الأقصى في عام ١٩٧٦ م لتقوم بدورها الفاعل .

ومن الأعمال التي نُفُذ بها في مكتبة المسجد الأقصى استحداث مركز الماكروسم ، وهو أول جهاز من نوعه في الصلة العربية ، ولا اعتد أن أحداً من المفسرين أو الدارسين يحفل ما لهذا الجهاز من دور في حفظ الوثائق والمسندات والمخطوطات عن طريق تصويرها على أفلام خاصة وحفظها للأجيال القادمة خوفاً من اختفائها من حراء الأرض أو الرطوبة أو السرقة . ولا يقل من قيمة هذا الجهاز النص في بعض أجهزته مثل :

١ - التامش القوي

READER - PRINTER

٢ - آلة استخراج الأنغام المطاطية

DI PLICATOI

٣ - آلة نسخ عادية

PHOTO COPY MACHINE

٤ - آلة ترقيم للمخطوطات

VINECTOR IV

ونرجو من الله العلي العظيم أن نستطيع في القريب العاجل توفير هذه الأجهزة حتى نقدم لباحثينا أفضل السبل وأسهلها للقيام بواجبهم نحو ابنهم .

وانني إذ أقدم لجمهور الباحثين الجزء الأول من مهنس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، والذي قام بإعداده السيد خضر إبراهيم سلامة أمين مكتبة المسجد الأقصى ، وقد بذل فيه جهداً لا يستهان به ، وكلي أمل أن يعطي هذا المهنس التقدير الذي يكون حافزاً لنا للاستمرار في القيام بمسؤولياتنا الثقافية والوطنية في ظل هذه الظروف المصيبة .

وأخيراً نرجو من الله أن يوفقنا للاستمرار في الطريق الصحيح لأريد من خدمة ديننا وأمتنا ، بالرغم من كل الظروف والعقبات التي نعيش فيها .

وفقنا الله لما فيه خير أنفسنا وأمتنا

مدير الأوقاف الصلح

حسن فطين طوبس

ملحمة الطبعة الأولى

نرجع أقدم مهنس المخطوطات العربية في الشرق في العصر الحديث
 إلى عام ١٨٨١ م ، حيث قام رهبان القبر المقدس للروم الأرثوذكس ، بنشر
 مهنس للمخطوطات العربية الموجودة في دير « » من هذه المحاولة نعين
 لنا أن الاهتمام بالمخطوطات وفهارسها في الشرق هو قريب التشابه .
 وقد كان للمستشرقين نصيب السبق في هذا المسير ، ورغم ما يواجه
 اليهم من علامات اسمهم كثره ، مما زالوا هم الفهره التي نسج وراءها ، فلا
 احد ينكر فضلهم في نشر كثير من مهنس المخطوطات وبحقيتها ، والتي لولاها
 لما عرفنا الكثير منها ، ولا نسا هنا الهدف الذي كان ولا زال يسعى اليه
 بعض هؤلاء المستشرقين ، من الدعي أن أي انسان كان لا بد وأن يتكسب
 الطريق الذي يخدمه ، بلده ، بمس النظر عن الوسيلة إلى ذلك ، وكذلك لا يهتأ
 الطريقة التي وصلت بها عشرات الآلاف من المخطوطات إلى بلادهم ، وهي
 مكتوبة في كتابهم وذور العلم عندهم ، ولكن ما يهم به في هذه الحالة ، هي
 طريقة النشر العلمي ، التي ابتعوها ، وسأزوا عليها ، نتيجة للعمل والخبرة
 الطويلة في هذا المسير ، وبدي المائدة التي برزت على مهرسه ونشر هذا
 النشرات .

المشورة فيها . وتظهر سنة ١٩٤٧ م « فهرس مخطوطات دار الكتب القاهرة »
في دمشق والذي نشره يوسف الخنس .

وقد ظهر الجزء الأول من « فهرس الكتبخانة الخديوية » في القاهرة
سنة ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧ م ثم تلتها سبعة أجزاء أخرى ، وهو فهرس للكتب
والمخطوطات . وقد ظهر أيضاً في القاهرة « فهرس دار الكتب المصرية »
سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٢٤ م على نفس نبط فهرس الكتبخانة السابق . كما وضع
أيضاً يوسف فؤاد الجبلي « الكثر المدعون في أسماء الكتب والنسب » سنة
١٩٤٠ م في القاهرة ، وقد ذكر فيه المخطوطات التي اغفلها صاحب كتاب
« كشف الظنون » .

أما في مجال اهتمام عدد هام المستشرقين الفرنسيين بشر معظم
المعاهرس بشكل عام ، فقد سبوا فهرس مخطوطات مكتبة الخزانة الإلهية
صلى الله عليه وسلم لتمام لمخطوطات المكتبة العامة في فرنسا ، ونشر بعد من سب
مهرسا لمكتبة الخزانة الكثير في مكتبته الخزانة . ولـ يوسف فؤاد الجبلي
مهارس لمخطوطاتها . وي المهرس يسبوا أيضا معاهرس لمخطوطات خزانة
القاهرة ، ومخطوطات مكتبة طنجة ، ومخطوطات مكتبة الرباط .

وبعدنا الحديث عن المعاهرس ، إلى الطريقة المتبعة في التحقيق ،
وما يؤسف له أن الكثير من المتقنين يفتقرون أن تحقيق المخطوط ما هو إلا بشر
هذا المخطوط طياته . بل لا يمكن بطل الد ، ورغم الفائدة التي ينشأ من هذه
الطريقة ، والمبتدئ في يومه الوقت الطويل للنجاح ، والإرهاق البشري من
جرباء قراءة المخطوط ، إلا أنها ليست الطريقة الصائبة لتفسير
هذا التراث . فليسب منه المخطوط في منه معطل بل تكس أهمية مما يقدمه من
معلومة ما ، ويضرب هذه المعلومة بغيرها نقلاً شاملاً مكتشف عن الوعي الذاتي
للحصار الإسلامي ، في عهد ما عديم للمسلم نفسه ، ومدى انعكاس ذلك على

وقد قام المستشرقون بنشر فهرس الكثير من المخطوطات العربية
الموجودة في معظم البلاد الغربية والشرقية على السواء . وقامت بنشر هذه
الفهارس الجمعيات العلمية ، والجامعات ، والخاصة ، وغيرها وكل ذلك بدعم
من حكومات بلادهم .

أما في وطننا العربي ، ورغم نادر المؤسسات الثقافية والباحثين
العرب في الأبحاث إلى تراثهم ، وأخراجه إلى مجال العمل ، إلا أنه بذل الكثير
من الجهد ، منذ أوائل هذا القرن . نشر فهرس للمخطوطات المحفوظة في
معظم البلاد العربية .

وعلى سبيل المثال لا الحصر : فقد نشر البتاحة جيبس الزينات
سنة ١٩٠٢ م « خزانة الكتب في دمشق وضواحيها » (١) في أربعة أجزاء
كما نشر الأب لويس شيخو « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية » (٢)
في بيروت سنة ١٩٢٤ م ، وهـ شيل كراب كوكسكي ملحقاً لهذا المهرس سنة
١٩٢٤ م أسماء « فهرس مخطوطات النصرانية في اللغة العربية » (٣)
وي سنة ١٩٢٥ م أصدرت الجامعة الأميركية في بيروت ، فهرساً لوصف
مخطوطات مكتبة الجامعة الأميركية في بيروت ، وسأحدثها ، وخزانة الاسر
« مخطوطات الخزانة المملوكية في الجامعة الأميركية » .

وظهر سنة ١٩٢٧ م فهرس « مخطوطات الوصل » (٤) للدكتور
دارود الحلي الوصلي ، حيث اشتمل على ذكر أكثر من ثلاثة آلاف مخطوطه
من عليها ، وأولها نسخة في مدارس المزمحل ، وسأحدثها ، وخزانة الاسر

- (١) مجلة الخلف - القاهرة - مجلد ٢٨ ، ١٩٠٣ م . ص : ٤٣٦
- (٢) مجلة الشرق - بيروت - مجلد ٢٠ . ص : ٦٧٤
- (٣) مجلة الشرق - بيروت - مجلد ٢٢ . ص : ٦٧٣
- (٤) بتداد ، مطبعة المرات ، ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م

الشمس ، والنقائيد ، والحياة الاجتماعية التي كان يعيشها الفرد المسلم ، وقيمه
انما تنبع في تقريب النص لقلبه المصري ، وبأسهل الطرق ، حتى يمكن لهذه
المخطوطات ان تكون لها مردود في ذات الإنسان المعاصر نفسه .

وهناك قواعد خاصة للتحقيق ، لا بد ان يفق عليها أي باحث يطرق
هذا الترب ، تالام سناه النحوس وعلم الحظوظ ، واصطلاحات التنباخ
وهذه القواعد يمكن الرجوع اليها في كتبه من الكتب والمجلات التي طرقت هذا
الموضوع .

والمخطوطة هو اسم مشتق من الفعل خط ، والخط ما كتبت وخط
باليد ، وللمخطوطات اشكال وانواع مختلفة ، ومتطورة مع التطور البشري
منذ أقدم المصور ، فمنها ما هو مكتوب على الجبر ، أو ورق البصري
أو الحجر ، أو العظام ، أو الورق . . . الخ .

وتفاوتت موضوعات بعضها مثل عادات الشعوب وتقاليدها ونفائسها
وأخلاقها وآدابها وديانها ، أو بعض آخر هي تسجيل لحنية الشعوب عبر
المصور . ومخطوطات مكتبة المسجد الأقصى جميعها مكتوبة على السورق
الصاوي « الكاغد » .

هذا للتراث الفكري — المخطوطات — له مزاياه التي نحدد قيمته
وترتكز هذه المزايا اذا كانت المخطوطة غير مفرومة — أي ككتلة — وغير ناقصة —
سواء في أولها نتيجة فقد بعضها ، أو ككتلتها نتيجة تاكلها من الأرضة .
أو كانت نسخة المؤلف بخطه ، أو نسخة قرأ عليه ، أو في عصر قريب منه
أصاحه إلى جودة الخط ، والورق والحبر . وكلما قلت هذه المزايا قلت قيمته
ولكن لا تنقسم أبدا هذه القيمة .

والمخطوطات الموجودة في مكتبة المسجد الأقصى من عدة مصادر :
١ — ثلثا مخطوطات دار كتب المسجد الأقصى ، وهي محدودة في عددها ،

وحالتها جيدة . وقد افتتحت دار كتب المسجد الأقصى التي أسست ببارده
من المجلس الإسلامي الأعلى في الثاني من ربيع الأول سنة ألف وثلاثمائة
واحدى وأربعين للهجرة ، الموافق للثاني من شهر سري الثاني سنة
ألف وسبع مائة وأربعين وعشرين ميلادية ، وذلك في القبة الحيوية الواقعة
على الطرف الجنوبي لمسطح الصخرة المشرفة ، والتي بناها الملك المعظم
سنة ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ م . وقد حقت الدار في جبهه الهدف الذي أنشئت
من أجله ، مثل جمع كثير من نوافر المخطوطات عن طريق الوقف ومسا
وجسد في المسجدين والمدارس المحيطة بالحرم القدسي ، وهي النواة
التي تشكلت منها المكتبة ، وتطورت الدار حتى أصبح لها سمعة عليقة
كثيره ، ولكن الظروف التي أحاطت بالمنطقة كانت عائقا في سبيل استمرار
المكتبة في أداء رسالتها ، هم مقها من مكان إلى آخر وقد بعضا من كتبها
خلال ذلك .

وقد إرمت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس أعاده هذا الأثر الخالد
إلى أداء رسالته ، فاعيد إضمار الدار تحت اسم مكتبة المسجد الأقصى
في بداية عام ١٩٧٦ م ، بعد أن قام مكتب المهندسين المتم بليجة إعمار
المسجد الأقصى ببرمجه البناء الذي تم إختياره للمكتبة ، وهو المدرسة
الإنترمه التي بناها السلطان الأشرف قباي .

٢ — ثلثا مخطوطات الشيخ محمد الخليلي (١) وقد قدر عدد مخطوطاته
وكتبه في وقته إلى سورها المذكور أسحق الحميني ، والفكتور أمين
أبو نيل ، بسبعة آلاف كتاب ومخطوط ، ولكن مما يؤسف له أن تعد بقلها
هذه المخطوطات التي استقرت في مكتبة المسجد الأقصى آخره ، محدودة
حدا ، وبماني من الرطوبة والأرضة ، ولا أبالغ إذا قلت ان أكثر من ثلثها

(١) توفي ودفن في القدس سنة ١١٢٧ هـ / ١٧٢٤ م .

لا يمكن الاستفادة منه ، لأنها في حالة أقل ما توصف به أنها كالمريش
المسوس من حالته ، لعدم توفر الأموال اللازمة للقيام بأعمال صيانتها
وبرحمتها وإن لم يسارع إلى القيام بحفظ هذا التراث ، فإنه صائر إلى
الانحلال وسيلحق بمصه ممعا ، حتى يصحح أرباب بعد عين .

٢ - مجموعة مخطوطات الشيخ خليل الحالدي (١) الذي كان رئيسا لحكمه
الاستئناف الشرعية في القدس ، في الثلاثينات من هذا القرن ، وهو رحالة
مشهور ، زار الكثير من البلاد ، وله كتب كثيرة من المخطوطات والكتيب
وقد نقل ما سلم من الأيدي من كتبه ومخطوطاته إلى مكتبة المسجد الأقصى
في منتصف سنة ١٩٧٨ م .

هذه هي مجموعة المخطوطات الموجودة في مكتبة المسجد الأقصى ،
وهي جميعا لها خاصية مشتركة تتلخص في تأكلها من جراء الأرض ، نتيجة خزنها
في أقبية مظلمة تعاني من الرطوبة ، وقسم كبير منها على شكل دشت « أوراق
مساتره » بلزها اللصيص .

ولا بد من الإشارة في هذه المجال إلى المكتبات العائلية ، والتي
توجد في القدس بشكل خاص ، حيث تعاني من نفس الحالة التي تعانيها
مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، وأهم هذه المكتبات :

الكعبة العائلية : وهي أشهر المكتبات العائلية في القدس ، وقد
سهر ميرس كتبها ومخطوطاتها سنة ١٢١٨ هـ / ١٩٠٠ م ، واحتوى على أكثر
من ألف مخطوط وكتاب ، ولست في حاجة للتأويل بأنها مجهزة بالزوايا والافتخار
من هراء وهودها بجانب حائط الحكي ، ومن ناحية أخرى لعدم توفر الأموال
اللازمة لرعايتها وفهرستها من جديد .

مكتبة البغدادي : تقع في البيت القليل لسيد الجلس

١١١ توفي ودني في القاهرة سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م

الإسلامي - دائرة الأوقاف الإسلامية حاليا - في باب الناظر ، ويضم
مجموعه من المخطوطات في وضع سيئ للغاية لوجودها في أكياس ومكان مظلم .

مكتبة آل خبطة : وتوجد في باب المعاد ، ويقال أن بها مجموعة
من المخطوطات . وأود أن أشير إلى أنه لا نذكر أسره من أسر القدس
المشهورة ، من وجود مجموعة من المخطوطات ، تفوقت في عديدها ، وفي حالتها .
ويا حبذا ، لو قامت دائرة الأوقاف الإسلامية بتوجيه دعوة للملك
المخطوطات ، من أجل التدريس معهم حول طرق صيانه وحفظ هذا التراث من
الانقراض ، وتسجيل ما لديهم من مخطوطات ، حتى يمكن حفظ هذا التراث
للاجيال المقبلة .

وطبيعي أنه من المستحيل القيام بجمع هذا التراث ونشره ، دون
توفر الجهود الفقه والمادية لهذا العمل . ومن الحس بالخطر أن الجهود
الفرديه رغم أهميتها في إبراز هذا التراث ، إلا أنها في النهاية تتجدد ، كما
صحت لهذه المخطوطات التي تشكلت قبل ثلاث سنوات ، ولكنها بعد عدة
دقائق ، اصطفت بالهجرة إلى سحط عليها أمال كسر من الناجين ، إلا
وهي النويل المادى .

رأينا نعلم أنه من بها طال الزمن ، على أحواش في العالم العربي .
والاستمرار . سوف يستمر إلى أصولنا المرفعه وهي سادهم ، من أجل
تحصينهم من ضل من محلولهم لانقاذ هذا التراث الذي حطه الأجداد
ماء عيونهم والذي أوسك على الضماع والانقراض .

ومن باب مساهمة مكتبة المسجد الأقصى المحدودة ، وحسب
الامكانيات المزمرة ، ومن أجل حليه هذا التراث ، هنا معمل الجزء الأول من
فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى ، ورغم ما في المحاولة من نقص ، علما
نقى رغم قصورها حطوه على الطريق الصحيح ، وقد خرج هذا الفهرس إلى
المور بفضل جهود دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس .

ان هذا العمل هو مرة عهد استمر ثلاث سنوات من العمل النؤوب
ورغم ان هذا المهرس كان يجب ان يسر قبل هذا الوقت ، الا ان توزع الجهود
في التصنيف والمهرسة والمعاملات الادارية وغير تلك من جهود نبذل في خلق
مكتبة وسيلها نلن الطرق الحديثة ، كان عائقا في اخراج هذا الفهرس قبل
هذا التاريخ .

وقد ابقينا في فهرسة المخطوطات الحديثة في هذا الكتاب ، التواعد
للمائة المثبتة في عمل القهرس ، وتناولنا في كل مخطوطه النقاط التالية :

١- اسم المخطوط : ويرسم على سطر واحد بحروف بارزة ، ويكتبه المخطوط
نفسه . واذا حوى المخطوط عدة مؤلفات فالعنوان يكون « مجموع
رسم ٥٥٥٥ » ثم يليه رقم المخطوط في المكتبة ، وعدد اوراق المجموع
وتند لتسطور ، والقياسات التي تشمل الطول والعرض والهامشي ، ثم
تاريخ التسخ للجموع واسم الناسخ اذا ورد ، ومن ثم نذكر
القسم الاول من المجموع بحروف بارزة ، ملحقة باسم المؤلف والموضوع
وعند اوراقه وولادة المؤلف ووفاته .

٢- رقم المخطوط في المكتبة .

٣- اسم المؤلف : وقد اوردنا اسم المشهرة للمؤلف متبوعا باسمه كاملا .

٤- موضوع المخطوط : وتتناول نبذة قصيرة حول المواضيع التي يعالجها
المخطوط ، متبوعا بمسطر او اكثر من اول المخطوط .

٥- عند اوراق المخطوط : وقد رقت جميع اوراق المخطوطات التي فهرست

٦- عدد سطور المخطوط : وان اختلفت تناوه بذلك .

٧- القياسات للمخطوط : وتشمل طول الورقة وعرضها بالسنتمترات
وعرض الهامشي بالسنتمترات .

٨- تاريخ التسخ : ويذكر اذا ورد في المخطوط ، واذا لم يرد يذكر حسب

ا قدم علامات التملك على المخطوط ان وجدت . وقد لا ينكر لعدم وجود
ما يشير الى ذلك ، ويتبع ذلك نكر اسم الناسخ ، ويمكن النسخ ان
وجسد .

٩- ولادة المؤلف ووفاته : وقد ذكرنا ذلك بالتاريخ الهجري ، وما يقابله
بالتاريخ الميلادي ، وقد لا نصل الى تحديد تواريخ بعض المؤلفين وبالتالي
توضع ثلاث نقط للدلالة على عدم ورود التاريخ في المراجع التي لدينا .
وفي اخر بيان المخطوط تنوه اذا كان المخطوط ملهبا .

هذا ، ولم نشر لاي مخطوط اذا كان مطبوعا ام لا
وبالتالي مكان وجود نسخ اخرى من نفس المخطوط ، وذلك
لما يحتاجه هذا العمل من وقت طويل ، ومن احد عايلة ، ولعدم
وفر فهرس المخطوطات التي نشرتها المكتبات ومراكز البحوث ، وغيرها
ولعدم توفر المراجع الضرورية لقل هذا العمل .

وفي اخر هذا الكتاب اوردنا خبسة مسارد القهرس ، وذلك لتسهيل
لتبحث ، مهرا لموضوعات المخطوطات ، ومهرا لاسماء المؤلفين ، ومهرا
لإسماء المخطوطات ، ومهرا للتساخ ، ومهرا للاعلام الواردة في النصوص
كما اتبعنا القهرس بمشرة صور كتعلاج للمخطوطات .

واخرا نرجو من الله تعالى ، ان يوفقنا الى اخراج الجزء الثاني
من هذا المهرس في المستقبل القريب ، كما واننا نرجو من يطلع على هذا
المهرس بربودنا بما نراه مناسباً ، من النقد الهادف والثناء حتى يفضله بحدل
اهتماما في الجزء الثاني .

ولا نموسا في هذا المقام ان نتوجه بالشكر لدايرة الاوقاف
الاسلامية والمسئولين عنها ، لا نذوه من دعم مادي ومعنوي في اخراج هذا
المهرس ، وكما اشكر كل من ساهم في المساعدة على اعداده سواء من

المالين في مكتبة المسجد الأقصى ، ولخص بالذكر السيد توفيق أحمد الشيخ
وبعض الأصقاء الذين كان لهم الفضل في نعت انتباهي إلى بعض النقاط
الهامة ، والمالين في قسم الطباعة في مدرسة دار الأيتام الإسلامية الصاعية
تعاونهم في سبل إتمام هذا العمل .

والله من وراء القصد

هــنـر ابراهيم سلامة

أمين مكتبة الأقصى

في عرفة محرم سنة ١٤٠١ هـ

تشرين الثاني سنة ١٩٨٠ م

المؤلف : محمد فتي الحرز الشافعي محمد .

الموضوع : منظومة في الفراءات على ٢٠ بيتا وهي اسئلة موجهة لقرني
البلاد الإسلامية .
اول المخطوط :

« ... الحيد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... »
بعد هذه اربعون مسألة من المسائل المتكئة تنسبها
مؤالا لمشيخ افراء البلاد من كل البلاد ... »

خاتمة المخطوط :

« ... اجيبوا بنظم او بنثر بحث لم
يكن لكم مفر الى دالعمد حصلا

عدد الاوراق : ١٢٣ م - ١٤٥ م

المقاييس : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٢ سم
الهامشي : ٣٥ سم

تاريخ النسخ : ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي ، يحيط بهن جميع الملاحظات
مكتوبة بالون الاحمر .

المؤلف : يوسف زاهد ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد الشان
الصفى الروسى .

١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ / ١٦٧٤ - ١٧٥٤ م

الموضوع : يبحث في الفراءات العشر . وقد أورد الآيات القرآنية التي فيها
خلاف في الفراءات والروايات ورفعه على طريقة «طية النشر»
أول المخطوط :

« الحمد لله الذى أنزل القرآن على سبعة أحرف تيسرا
والصلاة والسلام ... وبعد فيقول العبد المفسر ...
لقد طالما جال في حادي أن أجمع على ترتيب السور
القرآنية ... »

خاتمة المخطوط :
« .. والآية الأعلام مع تطبيق الطرق على طريق الامكان
وإن كان يضيق من أحاطتها نطاق البيان »

عدد الأوراق : ١٢٠ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ١٦٨ سم المني : الطول : ١٢ سم
العرض : ١١٢ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ التصح : ١٢٨٧ هـ / ١٧٨٠ م

نقش أحمد الطربولى

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنقش نسمي جميل .

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : فراءات .

أول المخطوط

« أعلم أن التثنية السلكة والتثوين لريضة أحكام : الإدغام
والإظهار والإقلاب والإخفاء فيسعدان في سبعة أحرف
بجمعها قوله ... »
خاتمة المخطوط :

« ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما »

عدد الأوراق : ٦٩ ب - ١٧١ عدد السطور : ١٦

القياسات : الطول : ١٨ سم المني : الطول : ١٢٢ سم
العرض : ١٠٩ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٣٣ ملم

تاريخ التصح : غير وارد ، القرن الثاني عشر الهجري

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم كثرة الأخطاء في أسفل الأوراق .

١ - علوم قرآن ٤ - ٧٢ - ١

بدايع البرهان على عبدة العرفان

المؤلف : الأحمري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد .
١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م

الموضوع : يبحث في القراءات ، وقد ألف الأحمري « عبدة العرفان » في أرجة الخلاف في القراءات ، ومن ثم شرعه وتبني فيه طائفة الإختلاف التي وقع فيها علي التصوري ورئيس القراء عبد الله ابن محمد المعروف بيوست زاده ، وهذا هو الشرح .
أول المخطوط
« الصد لله الذي شرعنا بثلاثة كتبه الحكيم وأعلننا لفهم الوجود والمعنى ... ويصدق فيقول الناس الضمير إلى راحة ربه ... لما كان علم القراءات ... »
حاشية المخطوط

« ... ومع الهاء وقفا لامي الكرم عى يعقوب ويمتنع ماء السكت في المائلين وقفا ليعقوب على وجه التكثير مع الوجوب المختصين بأول السورة »

عدد الأوراق : ١ ب - ١٨٨ - ٢٥ عدد السطور :

المقاييس : الطول : ١٢٤ سم
العرض : ١٥ سم
الهامشي : ٦٦ طمس
المقاييس : الطول : ١٥٦ سم
العرض : ٨٧ سم

تاريخ النسخ : يوم الاثنين ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م
نسخ أحمد بن محمد بجلي

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا والحد نسخي جميل . في أول صفحتين محيط بالمرس مستعمل مدح ، كما نلاحظ سابقا
صفحتان المخطوط مستعملان للآخر . في الهوامش يورد أسماء الصور والقراء بالقصص .
في أول المخطوط علامة تلك باسم محمد توفيق ، وفي آخره

ما نسه « قد وقع الفراغ من تصحيحه علي يد نسخة مؤلفه تسوي مصطفى الأحمري في سنة ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٢٢١ هـ »

١ - علوم قرآن ٥ - ٦٦ - ١

بهجة القرئين في معرفة أحكام التون المسافكة والتونين

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : بحث في القراءات ، وهو على أربعة أبواب :
١ - باب آيات الد .
٢ - باب آيات الفرقين
٣ - باب مدح الحروب
٤ - باب في أحكام التون
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والصلوة والتكليم على سيدنا محمد ... وبعد فبده بهجة القرئين في معرفة أحكام التون المسافكة والتونين اعلم ... »

حاشية المخطوط
« ... وأعرف حروب الثلاثة في ويأله التوفيق والله اعلم نعمت وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كبيرا »

عدد الأوراق : ١ ب - ١١

المقاييس : الطول : ١٨٢ سم
العرض : ١٠٠ سم
الهامشي : ٣٠ طمس
المقاييس : الطول : ١١٣ سم
العرض : ٦٠ سم

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٣٦ م
نسخ حسن بن محمد بن عبد الله العسلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة وانتشار الزمعي في معظم أوراقه ولون الورق اقرب إلى الصفرة . الخط نسخي مشكول ، يورد الآيات والحروب بالحد .
في أول المخطوط علامة تلك باسم حسن بن محمد بن عبد الله العسلي ويضم باسمه وهو التناسخ .

٦ - علوم قرآن ٦ - ٧٥ - ١

سان جهد القس

المؤلف : مكي زاده ، محمد بن أبي بكر القرشي .
١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م

الموضوع : مرآة وهو شرح لكاتبه " جند لعل " خمس المآب . وقد
ربما اشرح على تلميذه وحاميه

ول لحصوه
" الحمد لله لدى علم القرآن . وحلما وعلما انهار ...
وسعد يقول الناس المشر ... اكرمه الله تعالى بفلاح
والسعاد ...
حقيقة المخطوط

... والحمد لله معزة وحلاله تتم الصالحات وعلى
رسوله ... اعلم ... رب لبحار وسبحان ربنا رب
معزنا ... يدور ... على المرسلي والحمد لله رب
العالمين "

عدد الأوراق : ١٤٠ - ١٤٠
عدد المخطوط : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٤ سم
العمق : ٦ سم

نسخة النسخ : ٢٠ ومثل سنة ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م
مخطوطة أبو بكر الثالث بن الحاج حافظ حصين بن
الفتح حسد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي فارسي ، يخط
بالقلم مستطيل مذهب في جميع الأوراق ، في آخره بهرس
مخطوط من قبل المؤلف .

٧ - علوم قرآن ٧ - ٥١

نسخة التفسير

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن علي .
٧٥١ - ٨٣٢ هـ / ١٢٤٩ - ١٢٤٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات ، وقد ألفه ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان
الداني . الموق سنة ٤٤٤ هـ " التفسير في القراءات السبع " .
يشتمل على القراءات السبع ، وقد اختلف اليه الجزري
القراءات الثلاث وسماه التفسير
اول المخطوط .

" الحمد لله على حسن التفسير ... وبعد ملك كل شئ
اليسير ... من اسم تحت اسماء وامنح ما الف
من التيسير من ابراهيم ... "

حاشية لمخطوط
" ... فاعلم ذلك موثقا لطريق الحق ومنهاج الصواب
ويالله القويق والحمد لله رب العالمين أولا وأخرا ...
ثم الكتاب سمون الله الملك الوهاب " .

عدد الأوراق : ١٢٠
عدد المخطوط : ١٦٠

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠ سم
العمق : ٦ سم

نسخة النسخ : ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م
مخطوطة أحمد مصلح

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكوك . في بعض
الصفحات من الدرس من المخطوط بما جعل القراءة صعبة
بخط يمين جميع الصفحات مستطيل مذهب أحمر .
الخط مذهب برسمات مذهبة .

توزيع زيبا

٥٣ - ٨ - علوم قرآن - ٥٣

المؤلف : الزبداري ، تاليف محمود
القرن الحادي عشر الهجري / السبع عشر الميلاديالموضوع : تفسير آيات القرآن الكريم وسورة ، ومسمى « مرآة القرآن »
وهو مرتب أبجدياً .
أول المخطوط :« بدأ من حرف الالف مع التاء ، انتظناهم من - احسنوا
اجازهم نوبه ... »
خاتمة المخطوط« ... يهيمون اليه هود - يهيمون شعراً - يهدي أسرى
... وقد ومع الراء من سرب الزبيا ... وصلى الله
على سقنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين »

عدد الأوراق : ٧٦ عدد السطور : ٣٠ - ٣٤

القياسات : الطول : ٢٨,٧ سم الفن : الطول : ١٩ سم
العرض : ١٨,٥ سم العرض : ١٢ سم
الهايش : ١٧ ملمتاريخ النسخ : ٢٢ ربيع الأول سنة ١١٩٥ هـ / ١٧١٣ م
مخط قاسم بن عبد الله .ملاحظات : المخطوط بحال مرسومة ، والأوراق أقرب إلى الصفرة من
نار الحوض . وفي بعض الأوراق آثار أضرارها والخلف تمشي
حسب .المخطوط مسمّى على حقول على شكل مستطيلات ، ثلثه
مستطيلات في الطول وثلثه مستطيلات في العرض .
في بدء الأوراق خمس سم . وفي هذا الكتاب لوحة الله
في ٧٠ ملم على ١٠ ملم دار السعداء .

تقريب القشر في القراءات المتعسر

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي ،
٧٥١ - ٨٢٢ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٢٩ مالموضوع : بحث في القراءات . وقد ألف ابن الجزري « إثنى ... »
ثم اختصره وهذا هو المختصر .
أول المخطوط :« الحمد لله على التقريب والتيسير ... وبعد فلما كان
لي نشر القراءات المتعسر ما عرف قدره واشتهر من
الطلبة فكره ولم يسمع أحد منهم تركه ... »
خاتمة المخطوط .« ... هذا آخر ما يسئل اختصاره من كتاب نشر
القراءات جلته الله خلاصاً لوجهه وتلغى به والحمد لله وحده
والصلوة والسلام على رسوله وآله وصحبه أجمعين »

عدد الأوراق : ١٨٧ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ١٥ سم الفن : الطول : ١١,٢ سم
العرض : ١٠,٢ سم العرض : ٨ سم
الهايش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والمخطوط جيد ، جميع الصفحات
محدولة بالحبرة ، وفي الأوامر تطييفات محدودة ومتفاوتة بين
الصفحات .في أول المخطوط ثلاثة أوليا « وأطمأن من أداب القاري
وصل المخطوط في أوائل الصورة ... » وفي آخر المخطوط
« يمثل في تونب الشراش المتطير على ما أتت بكه
والخنبه ... »

١٠ - علوم قرآن ١٠ - ٦٦ - ٢

نهييب قرابة أبي عمرو بن الصلاء المازني

المؤلف :

المحيي ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

١٥٤٢ هـ / ١٨٠٠ م

١٠٠٠ - ١٠٠٠ / ١٠٠٠

الموضوع :

قرابات . يورد المؤلف قراءة أبي عمرو بن الصلاء المازني البصري عن رواية أبي محمد يحيى بن المبارك البزدي فيها خلف فيه نكح بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الحنفي ، وهذه بشيرة برواية أهل العراق . يورد المؤلف في أول المخطوط سطر أخبار أبي عمرو المازني ومصلته ومن روى عنهم وعن روا عنه .

أول المخطوط :

قال أبو عمرو عثمان ... الحمد لله المصم بالآلة الجواد عطلته ... وهذا كتاب أرمم فيه أن شاء الله شراؤه أبي عمرو بن الصلاء المازني ...

خاتمة المخطوط :

... وأصل على ما رسمه ملك وصل إلى حقيقه مذهب أبي عمرو أن شاء الله وبالله يوم التوفيق وعلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليما كبيرا والحمد لله رب العالمين .

عدد الأوراق : ١١ - ٦٦ ب

عدد السطور : ١٥

القياسات :

الطول : ١٨ سم

العرض : ١٠.١ سم

الهامش : ٢.٨ سم

تاريخ النسخ : ١١٩٦ هـ / ١٧٣٦ م

ملاحظات :

المخطوط بحالة جيدة ، وأثر الأمانة في معظم الأوراق في الهوامش شروحات وتعليقات ولكن تأكل أكثرها من جراثيم الورق حين التعليق .

١١ - علوم قرآن ١١ - ١٥ -

جامع الكلام في رسم مصحف الإمام

المؤلف :

أبو عبد الله محمد بن أحمد .

الموضوع :

يبحث في علم رسم القرآن الكريم في مصحف الإمام (عثمان بن عفان) ويذكر ما في كل سورة من سور القرآن الكريم من خط الهجاء وما وصل من طريق للقراء .

أول المخطوط :

الحمد لله الذي أنزل غير كتابه على فضل رسوله ...

أما بعد فإن علم الرسوم من أجل العلوم قدرا وأعظمها دينيا ...

خاتمة المخطوط :

... سلامهم بالآلاف سبحون ربون أعزبتك تسبكت الكفرون عيود عيودكم ثبت يد أبي وأمراته حمالة التعتت تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

عدد الأوراق : ٦٢

عدد السطور : ١٥

القياسات :

الطول : ٢٠ سم

العرض : ١١.٢ سم

الهامش : ٤.٠ سم

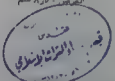
تاريخ النسخ :

سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٥٠ م

نسخ بمصود دداه بن علي .

ملاحظات :

المخطوط بحالة متوسطة ، وأثر الأمانة في جميع الأوراق الخط نسخي جيد ، يورد أسماء السور والصفحات بالعمرة . في أول المخطوط علامة تيك باسم يهرك زاده ، وختم باسم حاشيت حسن .



الجواهر المكنة لن رام الطرق المكنة

المؤلف : للمصنف ، محمد بن أحمد .
١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م

الموضوع : يبحث في القراءات العشر ، وهو اختصار كتاب « بحر المعاني » وكثر السمع الثاني للمؤلف نفسه .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي هدانا لهذا كنا كنا لفلان »
... ومحمد بن أحمد بن عبد الله وأخوه محمد بن أحمد بن عبد الله
المتن : ...
خاتمة المخطوط :

« ... وهذا أحرم ما قدوة الله تعالى من تأليف كتاب
لجواهر المكنة لن رام الطرق المكنة نفع الله به
المسلمين آمين »

عدد الأوراق : ١٢٨

عدد المخطوط : ١٩

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١١ سم
الغلاف : ٤٠ سم

المقن : الطول : ١٣ سم
العرض : ٥ سم

تاريخ التبع : من المدة سنة ١١٩٣ هـ / ١٧٧٩ م

الملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة ، الفواصل والأبواب
متممة .

جهد المفضل

المؤلف : سليمان زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م

الموضوع : قراءات ، ورواية على مقدمة ومقدمة وهاجته . كما يذكر في أول
المخطوط المراجع التي اعتمد عليها في إخراج هذه الرسالة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وم جعل له
موجا ... ومحمد بن أحمد بن أبي بكر ... ان أول
العلوم ذكرنا ونكرنا وأشرعنا منزلة ونكرنا ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وقد أوضحته في هذه الرسالة بتوبيخ الله تعالى
نقد هذا وكمن من الشاكرين ولا تحملك الطلبة على
التفجر من الإطالة ولكن آخر هذه الرسالة الحمد
لله »

عدد المخطوط : ٢٧

عدد الأوراق : ٤١ م - ٢٨١

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الغلاف : ٥٧ سم

تاريخ التبع : شربان سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٣ م
نقد حافظ أبو بكر بن الحاج حافظ حسن الإمام بجامعة أمسين
سلمان المندي .

الملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة صفى فارسي ، يحيط بالمقن
مستطيل مذهب في جميع الأوراق .
في هامش ورقة ٥٢ م كتب واحد مهلبا كتابه جيد المثل
... وشامت تلك الفتحة في البلاد الإسلامية لا سيما في
أكثر البلاد الشرقية ... وتناول هؤلاء المؤلفون قولا مجيبا
نقد منه الطبع والاسماع وهو ان « الحمد للقاء بفرسان
بصحب المخرج ويتحدان من حيث اللط الاستماع ... » ويكمل
نقد الكتاب في ورقة متصلة .

هوز الآتي ووجه التهاى

المؤلف : التهاى : القاسم بن غير بن خلف بن احمد الرعيني .
٥٢٨ - ٥٩٠ هـ / ١١٤٤ - ١١٩٤ م

الموضوع : بحث في القراءات : هي التعميد المشورة - « الشلطة »
اول المخطوط :

« ماتت سم الله في التلمس اولا
فشارك رهما رحيمها ومونلا
وتبيت على الله ربي على الرضى
محمد المهدي الى الناس مرسل »

حاشية لمخطوط :

« ... بعد المختار للجد كنية
صلاة نمار الريح ممكا ومنلا
وتبدي على لصاحبه نعلها
مفسر شاه زورنيا وقرنلا »

عدد السطور : ١٥

عدد الآيات : ١٥

القياسات : الطول : ١٨٢ سم
العرض : ١٢٢ سم
الهامش : ١١ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي مشكول ، لون الورق اقرب
الى الصفرة ، بسور الايوب واسماء سور القرآن الكريم
مختصرة .

في اوب المخطوط موائد حول القراءات ، كما يوجد مماء
المحصرات الواردة في المخطوط . ومائد حول « مصيل صفات
الضروب » .

في اخر المخطوط موائد حول القراءات ، بيود الآية القرآنية
وطريقة قرائتها .

(مطبوع)

هوز الآتي ووجه التهاى

انظر المخطوط السابق رقم ١٤

عدد الآيات : ١١ - ٤٩ -

عدد السطور : ١٢

القياسات : الطول : ١٦٢ سم
العرض : ١٠٥ سم
الهامش : ٩٧ ملم

المس : طول ١٠٢٠ سم
العرض : ٧٠ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ومشكول ، بحيط
بالمن مستطيل يذهب في اول صفحاته ، وبخطيل بسط
اسود في باقي الصفحات .
وعلى صفحة الجلد الاولى الداخلية ما نصه « بيان رموز
المصنف الشريفة » كما يوجد على اول صفحة من المخطوط
ما نصه « اسماء القراء وروايتهم اضافة الى رموزهم » الجلد
يذهب برسومات جميلة .

(مطبوع)

١٦ - مخطوم قمران ١٦ - ٨١ - ١
 حوز الاماني ووجه القهاني

انظر المخطوط رقم ١٤

عدد المخطوط : ١٥

عدد الاوراق : ١٠ - ١٢٢

القاسات : الطول : ١٦ سم
 العرض : ١٢ سم
 الارتفاع : ٢٠ سم
 الوزن : ١٢٢ سم

تاريخ النسخ : ١٨ رجب سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ م

بخط عهد بن عمر بن يوسف صريش الهاماني .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والظاهر الرطوبة في جميع اوراقه
 والخط تمشي مشكول . يورد الابواب بالحمر .

في اول المخطوط ما يبدو ان امانة بنت عثمان فوغيث بمسوم
 الجعة سنة ٩٨٢ هـ ، كما فوغي عثمان بن حيدون سنة ٩٨٤ هـ
 وفي اخره علامة فلك باسم ابراهيم شهاب الدين الشافعي
 سنة ١١٩٧ هـ واخرى باسم سليمان بن المؤنن سنة ١٠٣٤ هـ

« مخطوم »

١٧ - مخطوم قمران ١٧ - ٤٦ - ١
 حوز الاماني ووجه القهاني
 انظر مخطوط رقم ١٤

١٨ - مخطوم قمران ١٨ - ٤٧ - ١
 حوز الاماني ووجه القهاني
 انظر مخطوط رقم ١٤

١٩ - مخطوم قمران ١٩ - ٤٨ - ١
 حوز الاماني ووجه القهاني
 انظر مخطوط رقم ١٤

٢٠ - مخطوم قمران ٢٠ - ٤٢ - ١
 حوز الاماني ووجه القهاني
 انظر مخطوط رقم ١٤



٢١ - علوم قمران ٢١ - ٤٢ - ٢

الفترة الحسية في قراءات الآلة الثلاث المرضية

المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن علي
٧٥١ - ٨٢٢ / ٥ ١٢٥٠ - ١٤٢٩ م

الموضوع : بحث في القراءات . وهو على وزن الشلطية ورويا .
نول المخطوط

« في الحمد لله الذي وحده علا
ومجده واستل عونه وتوسلا »

خاتمة المخطوط

« ومر جميع الشبل وأغفر ذنوبنا
وصل على خير الانام ومن نلا
حرر هذه النسخة الشريفة في شهر ربيع الآخر اللطيفة تمت
للكتاب متقية الله تعالى »

عدد السطور : ١٣

عدد الأوراق : ٥٠ ب - ١٦١

القياسات : الطول : ١٦٣ سم المثل : الطول : ١٠٨ سم
العرض : ١٠ سم العرض : ٥٦ سم
العمق : ٣٠ سم

تاريخ النسخ : غير وارد القرن الثاني عشر الهجري

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، الخط نسخي جيد ومشكول ، ويحيى
نالك مسطيل بذهب في الصفحتين الأولىين ، ومسطيل بخط
أسود في باقي الصفحات .

(مخطوط)

٢٢ - علوم قمران ٢٢ - ٤٨ - ٢

الفترة الحسية في قراءات الآلة الثلاث المرضية

انظر مخطوط رقم ٢١

٢٣ - علوم قمران ٢٣ - ٤٧ - ٢

الفترة الحسية في قراءات الآلة الثلاث المرضية

انظر مخطوط رقم ٢١

٢٤ - علوم قمران ٢٤ - ٤٣ - ٢

الفترة الحسية في قراءات الآلة الثلاث المرضية

انظر مخطوط رقم ٢١

٢٥ - علوم قمران ٢٥ - ٥٠ - ٢

الفترة الحسية في قراءات الآلة الثلاث المرضية

انظر مخطوط رقم ٢١

٢٦ - علوم قمران ٢٦ - ٤٦ - ٢

الفترة الحسية في قراءات الآلة الثلاث المرضية

انظر مخطوط رقم ٢١

٢٧ - مرسوم قبران ٢٧ - ٦٦ - ٨

نكر ما كتبت فيه القراءات السبع

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : قراءات .

اول المخطوط :
« ذكريت جميع عليها ينتفع به القارىء بمعرفتها فأول ذلك في البقرة أصبحت القراءات السبعة على التمام واختوتى ... »
حكمة المخطوط

« ... وذلك نحو قوله لن يسلمن وترطت وأعطت وقبته لهذه اصول الادغام والانتهاز بشرحة ملخصة لا يشد على القائل الموفق ان شاء الله تعالى ومالله التوفيق صحت » .

عدد الاوراق : ٧٨ ب - ٨٥

عدد المخطوط : ١٦

القياسات : الطول : ١٨ سم العرض : ١٢ سم
المقن : الطول : ١٢ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة سنة ١١٤٩ هـ / ١٧٣٦ م
بخط حسن بن محمد عبد الله الصنعي البهراني .

ملاحظات : نسخة جيدة ، أصليت الارضه جميع الاوراق ، فيه ابرواز بالحبرة . في اخر المخطوط ما يبدو ان هذه الرسالة هي من كتاب « الاعلان » لعبد الرحمن الصفراوي المتوفي سنة ١١٣٦ هـ

٢٨ - مرسوم قبران ٢٨ - ٧٠ - ٢

رسالة في شرح ما خلف به ابو الحسن البصري
أبنا عمرو بن السائد الملقب

المؤلف : الاهوازي ، ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم .

٣٦٢ - ٤٦٦ هـ / ٩٧٢ - ١٠٧٤ م

الموضوع : قراءات .

قراءات : يورد العروبي التي خلف بها الحسن البصري ، ابن الملا المازني سواء بن ناحية الهز او الادغام .
اول المخطوط :

« الحمد لله ولي الحمد وغاية الحمد الذي تعالى حده ولا يفرك حده وعلى الله على المخصوص الدلائل » .
خاتمة المخطوط :

« ... ثبت سيملى برفع الياء وانقذا على التحنيف الملقق للمفاتيح برفع النون ثم تم تم » .

عدد الاوراق : ١٦ ا - ٢٤ ب

عدد المخطوط : ١٧

القياسات : الطول : ١٦ سم العرض : ١٠ سم
المقن : الطول : ١١ سم العرض : ٦ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، بحيطتين جميع الصفحات بمخطيل أحمره يورد كتابات القرآن الكريم والابواب بالحبر .

٢٩ - علوم قسوان ٢٩ - ٧٥ - ٣

رسالة في علم التجويد (باللغة التركية)

المؤلف : عبد واد

الموضوع : قراءات

ول مخطوطة

" الحفظه وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد سبل
سكة تح حرريك يظمي يعض مبد يرك لماسيك
جمعه المخطوط :

رجي نورماده يورس موبنر على القاريك كسا
سي يخص ويراد سي صبور "

عدد السطور ٢٧

عدد الأوراق : ٨ - ٩٧

المس . الطول ١٩٣ سم

العرض ٧٨ سم

القياسات : الطول ٢١٣ سم

العرض ١٥ سم

الفاش ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٨ هـ / ١٨٠٢ م
خط حافظ ابو بكر بن الثالث الحاج حافظ حسين بن الحاج

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عراقي ، ويحيط بالمس
سجلت مدح في جميع الصفحات .

٣٠ - علوم قسوان ٣٠ - ٦٦ - ٣

رسالة في قراءة اير شيب صالح النوسى

المؤلف : الحفري ، ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان .

٧٧٠ - ١٥٤ هـ / ٧٧٠ م

الموضوع :

قراءات . بوردة رواية قراءه ابو شيب صالح بن زياد
النوسى المشهوره بروايه اهل الرقة ، والعلاب منه وسيم
او عمرو بن العلا الحارثي في الاسند والقراءه والد ولعمر
والادمس .

اول المخطوط :

" قال ابو عمرو واد قد شرحنا بذهب ابي عمرو مفردا
مروايه اهل العراق ... لان العالط لقراءات الخاضع
للروايات اذا اراد الانتقل من احدي الروايتين الي
الاجري وجب عليه ان يعرف باسمه ... "

خاتمة المخطوط :

" ... قال ابو عمرو بهذا جميع ما سمعنا من لاختلاف
من البريدي على حسب قراءتي ما علمت ذلك وبالله التوفيق
تمت الرواية بحمد الله وعونه واحسانه . "

عدد السطور ١٥٠

عدد الأوراق : ١٧ - ٥٤

المس . الطول ١١٨ سم
العرض ١٠٨ سم

القياسات : الطول ١٨٠ سم

العرض ١٠٨ سم

الفاش ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٢١٨ هـ / ١٧٢٦ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول .

٣١ - علوم قسزان ٣١ - ٧٠ - ١

رسالة في ما اختلف فيه

ابو عبد الله محمد بن محيىن السهمى وابو عمرو بن الحارث البصري

المؤلف : الاهوازي ، ابو علي الحسن بن علي بن ابراهيم
٣٦٢ - ٤٤٦ هـ / ٩٧٢ - ١٠٧٤ م

الموضوع : يبحث في الفرائد . ويورد الخلاف بين الروايين في رواية الدوري من الزيدي ويورد المؤلف سند قرائته للقرآن .
اول المخطوط :

« الحمد لله الهادي السبيل الرشيد من اراد هدايته والدارك للضلالة من شاء غايبه الذي مينا بره ونفضله وهدانا الى اكرم دين نبينه ... »

خاتمة المخطوط

« ... ثم تكبر ويسى موصولا بآول السورة فاذا انضم قرا الحمد لله وخمس ايات من اول البقرة الى قوله المظهر نمت مفردة الاهوازي لابن محيىن . »

عدد الأوراق : ١١ - ١٥ ب عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠ سم
الهامشي : ٣٠ ملم
المن : الطول : ١١ سم
العرض : ٧ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري) .

ملاحظات : نسخة جيدة ، بعيد يطقن جميع الصفحات مستطيل بلعمرة ، يورد أسماء سور القرآن الكريم بالعمرة .

٣٢ - علوم قسزان ٣٢ - ١٥٥ - ١

رسالة في وقف حمزة على الهز

المؤلف : ابنكيتي ، ابو طاهر اسماعيل بن محمد بن داود .

الموضوع

: يبحث في التجويد ، وهو على ثلاثة اقسام :

١ - في تقسيم الهززة وما لكل قسم من الكثير ،

٢ - في الكلام الذي ترجم عنه الفاضلي بيب وق حمزة وهشام على الهز .

٣ - في مسائل متفرقة :

اول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله اجمعين قال الشيخ ... الحري النحوي مجر

للدين ابو طاهر : ... »

خاتمة المخطوط :

« ... قوله تعالى ينشئ النشأة الهززة فيها بضمومة

تحتها كسرة ... على مذهب الاخفش فالوجه ارمصة

ومثلها وعليها لؤلؤ المطوي والله اعلم تمت »

عدد الأوراق : ١ ب - ١٤ ف عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامشي : ٤٠ ملم
المن : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠ سم

تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ / ١٢٨٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم لكز الأثر في جميع اوراقه الخط نسخي مشكول ، يورد ابيات الشعر ولفظ « بمثلة » بالعمرة .

٢٥ - علوم قرآن ٢٥ - ١٥٥ - ٢

شرح هداية المرتب و غاية الحفاظ والطلاب

المؤلف : الحفري ، شمس الدين أحمد بن محمود .

الموضوع : قرأتان . وقد ألف أبو الحسن علي بن محمد البخاري
القمي سنة ٦٤٣ هـ هداية المرتب و غاية الحفاظ والطلاب .

مطبوعة في مثلية كلمات القرآن ، وهذا شرح لها يبين تفسير
البيت واللغة والأعراب والمعاني وتحليل الألفاظ .
أول المخطوط .

هـ هذه المصيدة للشيوخ الأمام المعلم الكليل ... الحمد لله
الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم والصلوة على
سيد المرسلين ...

خاتمة المخطوط

... أبو مزاحم موسى بن يحيى بن خلف الجاني رحمه
الله ، كان عالما في فقه مشهورا في عصره متفقا مجودا
وله مصيدة رائعة ... والحمد لله وحده وعلى نعمه
والصلوة على نبيه محمد .

عدد الأوراق : ١٤ - ١٢٥

عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الغالب : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٧٩١ هـ / ١٣٨٨ م

ملاحظات : المخطوط حالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يورد نص
المخطوطة بالحبرة .

٣٦ - علوم قرآن ٣٦ - ٤٢ - ٢

طبعة النشر في القراءات المشر

المؤلف : ابن الجزري ، أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن علي
٧٥١ - ٨٢٣ هـ / ١٣٥٠ - ١٤٢٩ م

الموضوع : يبحث في القراءات .

أول المخطوط .

هـ قال محمد هو ابن الجزري

يا ذا الجلال ارحمه واسخر واعمر

الحد لله على ما يشره

من نشر متول حروف المشر

خاتمة المخطوط .

... وههنا تم نظام الطوبة

بقرن من ثمانين وسط سنة

تسبع وتسعين ومستملة

تم الكتاب بمون الملك الوهاب

عدد الأوراق : ٦٢ - ١٠٤ م

عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠ سم
الغالب : ٢٩ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد ، القرن الثاني عشر الهجري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد مشكول ، يعبد
بالقلم مستطيل منقش في أول صفحتين ، ويشط أسود في باقي
الأوراق .
في صفحة ٦٢ هـ رموز الغراء الظنة الفكورين في السحرة
تفككة المشره رحمهم الله

(مخطوطة)

٢٧ - علوم قرآن ٢٧ - ٤٧ - ٢
طبعة النشر في القراءات العشر
تظهر مخطوط رقم ٣٦

٢٨ - علوم قرآن ٢٨ - ٤٢ - ٥
طبعة النشر في القراءات العشر
تظهر مخطوط رقم ٣٦

٢٩ - علوم قرآن ٢٩ - ٥٨

عقد الدرر المصيبة

المؤلف : التويري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد .
٨٠١ - ٨٥٧ هـ / ١٣٩٩ - ١٤٥٢ م

الموضوع : يبحث في القراءات . وقد ألف أبو القاسم محمد بن محمد
الجزري القوي سنة ٨٢٣ هـ « الدرر المصيبة » وهذا شرح له
يبين الشرح فيه وزن البيت وامرأيه ثم قراؤه .
أول المخطوط :

« قال شيخنا ... قل الحمد لله الذي هدانا
له لهذا وما كنا لنهتدي لولا
هداه ورحمته واسئل الله
القصيدة من ثلثي بحر الطويل والقافية لا بية مجردة
مطلقة ... »

خاتمة المخطوط :
« ... حصل هذه الأبيات أنه يقول إن أبيات هذه
القصيدة قريبة منطوية للأوطان ... تم الكتاب بمصون
« لله الملك الوهاب » .

عدد السطور : ٢٢-٢١

عدد الأوراق : ١٢٧

القياسات : الطول : ١٩٨ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٣٥ سم
الغلاف : ١٢٨ سم
الغلاف : ٩٢ سم

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١٠٩٣ هـ / ١٦٨٢ م
مخطوط إبراهيم بن علي .

ملاحظات : نسخة جيدة جدا ، خطها جميل جدا ، يورد في الدرر بالحمر
كذلك فيه ابراز بالحمر لكلمات مختلفة .

٤٠ - علوم قرآن ٤٠ - ٨٢

عقد السيرة النبوية

تظهر المخطوط السابق رقم « ٣٩ »

عدد السطور : ٢١

عدد الأوراق : ١٤٤

المقن : الطول : ١٣ سم

العرض : ٨ سم

الطول : ١٩ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ٢٩ محرم سنة ١١٥٩ هـ / ١٧٤٩ م
خط مصطفى بن حسين الأيتوني .

ملاحظات : نسخة جيدة خطها نسخي ، فيها ايراز بالحبرة ، جميع الصفحات مجعولة بالحبرة بلسقاء أول صفحتين .

في أول المخطوط فوائد حول الفرائد يليه نبذة من كتاب المختار من مذهب الاخير للامام الشافعي اولها « وقال سليم ابن عيسى دخلت على حمزة بن حبيب الزيات فوجدته يقرأ في التراب ويكي ويقول امينك بالله تعالى ... قال رايت البقرة في منامي كان التوبة قد قامت ... »

٤١ - علوم قرآن ٤١ - ٤٢

عقيلة اتسراب القصد في اسنى المقاصد

المؤلف : الشافعي ، القاسم بن قير بن خلف بن احمد الرعيني .

٥٢٨ هـ - ٥٩٠ هـ / ١١٤٤ - ١١٩٤ م

الموضوع :

منظومة رائيه في رسم المصحف .

أول المخطوط :

« الحمد لله موصولا كذا اس ميركا طبا يستنزل الدر ذو الفضل والى والاحسان خلقتنا »

رب الصاد هو الله الذي شهرا ...

خاتمة المخطوط :

« ... لعل صاحبها يدعو لكتبتها دعاء خير احيا كان »

او قرا تمت الكتاب بحون الله الملك العزيز الغفار » .

عدد السطور : ١٣

عدد الأوراق : ١٠٥ هـ - ١١٧

المقن : الطول : ١١ سم

العرض : ٦ سم

الطول : ١٦ سم

العرض : ١٠ سم

الهامش : ٢٩ ملم

ملاحظات : المخطوط بحاله جيد . والخط نسخي مشكول . بخط مائس مستطيل مذهب في أول صفحتين ومخط لسود في باقي الأوراق في آخر ورقة فاتدة اولها : « التكبير سنة مؤمنة عند القراءة خصوصا لدى ابن كثير ... »

(طبسوع)

٤٢ - علوم قرآن ٤٢ - ٤٨ - ٢
عقبة ارباب القاصد في أسنى المقاصد
انظر مخطوط رقم ٢١

٤٣ - علوم قرآن ٤٣ - ٥٠ - ٢
عقبة ارباب القاصد في أسنى المقاصد
انظر مخطوط رقم ٤١

٤٤ - علوم قرآن ٤٤ - ٤٧ - ٤
عقبة ارباب القاصد في أسنى المقاصد
انظر مخطوط رقم ٤١

٤٥ - علوم قرآن ٤٥ - ٤٦ - ٢
عقبة ارباب القاصد في أسنى المقاصد
انظر مخطوط رقم ٤١

٤٦ - علوم قرآن ٤٦ - ٤٣ - ٢
عقبة ارباب القاصد في أسنى المقاصد
انظر مخطوط رقم ٤١

٤٧ - علوم قرآن ٤٧ - ٧٢ - ٢

عدة العرفان في وجود القسرات

المؤلف : الأزميري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد .
... - ١١٥٥ هـ / ... - ١٧٤٢ م

الموضوع : يبحث في القرات . وقد جمع فيه مؤلفه الآيات التي اجتمع
فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءات الآية العشر

اول المخطوط
« الحمد لله السدي اكرم أهل القرآن وزادهم مرا وشرعا
واللهم يقرأهم جنة الفرد ... وبعد يقول المبد الفقيه
... ان جماعة من القراء قد اتفقوا على ... »

خاتمة المخطوط
« ... على أماله الناس ونسجها ويتبع ماء المسكة وقسا
ليقبول على وجه الفكر لأول السورة فقط » .

عدد الاوراق : ١٨٩ - ٢٢٨
عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢١٩ سم
العرض : ١٨٧ سم
الهامش : ٤٦ ملم
الغش : الطول : ١٨٦ سم
العرض : ٨٦ سم

تاريخ النسخ : يوم الجمعة ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م
مخط اخذ من محمد بن ولي

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والحذ سعي جميل بخط ميسر
جميع صفحاته مسطحة بخط أحمر .
في آخر المخطوط ما يفيد ان هذه النسخة صححت ميسر
نسخة المؤلف ، ويوجد ما يسمه « تل المؤلف شمس مصطفى
الإزميري واعلم اني قد كنت عيده العرفان في سنة ١١٢٢ هـ
ولكن وجدت فيها خطأ كثيرا ما يفسده في هذه النسخة ميسر
وحد في يده عيده العرفان لمصلحة من هذه النسخة ... »

تكملة المقتضى شرح هوذا الاماني

المؤلف : الجعري ، يوهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي .
٦٤ - ٧٢٢ هـ / ١٢٤٢ - ١٢٢١ م

الموضوع : بحوي . وقد كتب ابو محمد القاسم بن غيره المشهور بالخطاطي
والنقوش سنة ٥٩٠ هـ تصديده : حزل الاماني ووجه التمهيد :
وتسمى : الناطية ، وهذا المخطوط احد شروحها رئيسه
الجعري على ثلاثة انواع :
١- في اللغة والاعراب والبيان
٢- في توجيه وجوه الغراءات .
اول المخطوط :
: الحمد لله بحدي الامم [وتسمى : الرم] الذي علم بالظم
... ويدل على فضيلة العلوم بينة لا تنفخ ومزيته جليلة
لا تنلح ...
خاتمة المخطوط :
... وهذا ما يصر الله تعالى من الوصول في الكلام على
الاصول ... والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا
قوة الا بالله العظيم .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد السطور : ٢٢

المقاسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٨ سم
الهامش : ٥ سم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة انتمطت اورالها ، خطها نسخي جيد ، يوجد
ايات التوفيق في سطور مستقلة وشكولة .
في اول المخطوط فائدة حول : امالة الاسم ابي منصور بن
العلاء ... بخط محمد بن يوسف ، علامة تلك نسخة : صاحب
ومالك ... حفظ حسين انندي بن الحاج علي وهو مشهور

في خرد حصار ترمي وسكنه استغنى عليه في طرفة عروق
حشمه ملك بهذا الكتاب في سنة ١٢٠٨ هـ في شهر صفر الحدي
في يوم الثامن والعشرون ... اشرف هذا الكتاب برسمه
اتحاش من العسة السلطنة وسيت ابي الحبيب خدع شد
راده الخدع عمر العرا شليل لمرس سنة ١٢٢٠ هـ
رسم المارك : علامة ملك اخرى : رسم مد انه حسي
سنة ١٢٧٦ هـ : واخرى باسم محمد بن محمد بن احمد بن
عثمان الحموي العلواني الخطيب .

المخارج في تجويد القسراء

المؤلف : غير وارد

الموضوع : قسراءات

اول المخطوط :

... الحمد لله الجعري يحكيه الامان المطبع انكار اولياته على
اسرار حقيقي التوحيد ... ويدل على النيس شي من
توجيه وهدايته وحفظه ورعايته من جاد لفضله ... ان
اكتب له نذرة من مخارج الحروف وصفاها ...
خاتمة المخطوط :
... ولا تثل اخفيها في السج وتقول ادعك لسو
في الواو ولا تثل ادعها عند الواو : تبت القلمة بعينه
الله وموهبه وحسن الله وتعم الوكيل .

عدد السطور : ١٦

عدد الأوراق : ١٧١ - ٧٨ ب

المقاسات : الطول : ٢٨ سم
العرض : ١٠ سم
الهامش : ٦ سم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحال سوسه . وكان الارضه في جميع اوراذه
حاشه في لقم السطلي حذ فذت . كثر من الكلمات الخط
سبحي شكنول .

٥٠ - علوم قسوان ٥٠ - ٧٥ - ٨

مختصر في شرح التجويد

المؤلف : غير وارد

الموضوع :

: محدود وعراوات - على قراءة الأيام أبي بكر مسلم بن أبي
التخود الأسدي الكوفي الذي روى أبي حنيفة بن سليمان
البرقي عن أبي عبد الله
١- في الألف
٢- في الياء من التكرار
٣- في الألف والهمزة
٤- في الياء والهمزة
٥- في الياء والهمزة
٦- في الياء والهمزة
٧- في الياء والهمزة
٨- في الياء والهمزة
٩- في الياء والهمزة

ير المحفوظ

بعد ذلك على أبي الحسن بن علي بن محمد بن الحسين
مدر دناغ إلى الله عنه ومن جاءه ...

جميعه المحفوظ

"... بعد الألف في سورة بقره الله وحده
لهم أمير بني بكر بن علي بن جهمك وسر بن
صالح بن علي بن أحمد بن جهمك ...

عدد المطبوع ١٣

عدد الأوراق : ٢٠٨ ب - ٢١٩

المعاني : الطول : ١٧٨ سم
العرض : ١٧٧ سم
العمق : ٢٣ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : لخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي مشكول ، بحدود
أوراق بخط كبير .

ورقة ٢١٩ ب - ٢٢١ ب فوائد وأشعار مختلفة : بين
الأنهار والأدغام للحروف الساكنة ... : والحلم الفصل من
العلم بقصة الأنهار : تمنع خصال موجود في الرجال ...
: الناس على ضربين مؤس وكفر ... : بقصة عن قصة
أصالة الفطنة .

٥١ - علوم قسوان ٥١ - ٧٥ - ٦

مرشدة المشتغلين في أحكام التوحيات والسكينة والتوحيات

المؤلف : الطبراني ، أبو عبد الله محمد بن مسلم .

١٥٥٨ - ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ - ١٥٥٨ م

الموضوع : تجويد

المحفوظ

"... لحدود الذي حصا من التوحيات السكينة لدى ورثته من
أصناف من كتابه ... وبعد مبدء بمؤلفه حمله مسجلة
على منه حمله في بعض مآله . . .

جميعه المحفوظ

"... لو وقف على قوله تعالى ومن يكن له ولد فوصيه
كأنه أحد يكفر ورد أيضا أنه من قرأ قل هو الله ...
بشر بهذا الأمر وحده ...
ويعود بالله من الزيادة والافتقار .

عدد الأوراق : ٢٠٨ ب - ٢١٩

عدد الأوراق : ٢٠٨ ب - ٢١٩

المعاني : الطول : ٢١٣ سم
العرض : ١٥ سم
العمق : ٦١ سم

تاريخ النسخ : غير وارد القرن الثالث عشر الهجري

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي ، مصدق في جميع
الصفحات بمقتضى مذهب .

٥٢ - علوم قرآن ٥٢ - ٢٥ - ١٢

مقدمة في أحكام لقنن السلطنة والفتوامين

المؤلف : سعادته البهي .

الموضوع : حوسد .

أول المخطوط .

« الحمد لله رب العالمين والعافية للمتقين ... وبعد بهذه
مقدمة ... للشيخ الإمام العالم العلامة الشيخ سعادته
الشمسي ... »

خاتمة المخطوط .

« ... بحمد الله ربك وتبلى الرايا وأدعائها في
بلا منه ... التلب والإدام والله تعالى اعلم
نصت . »

عدد الأوراق : ٦١ ب - ٦٢ ب

عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول ١٢ سم

المس - الطول : ١٢ سم

العرض : ٨ سم

العرض : ٨ سم

الهامش : ١٧ مل

تاريخ النسخ : سر وارد القرن الثاني عشر الهجري

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والحط نسخي ، حسن روعا المخطوط
لأسلي سائسه .

٥٢ - علوم قرآن ٥٢ - ٣٥ - ٧

مقدمة في التجويد

المؤلف : الطرابلسي ، علاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين .
٩٥٠ - ١٠٢٢ هـ / ١٥٤٤ - ١٦٢٢ م

الموضوع : يبحث في مشكلات التجويد . وقد أخذ المؤلف هذه المقدمة من
كتابه « بيان المشكلات في التجويد » .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... أعلم بأن معرفته لتجويد من
أهم المهيت وهو عرض قال ابن حجرى ... »

خاتمة المخطوط :

« ... بن كتب على منعمه ملنوا مقدمة من العار ...
وبالله التوسق سائعه سبحانه ومعنى التوسق . »

عدد الأوراق : ١٨ ب - ٢٩ ب

عدد السطور : ١٧

القياسات :

الطول : ١٤ سم

العرض : ١٠ سم

الهامش : ٢٥ مل

المس : الطول : ١٢ سم

العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : سر وارد القرن الثاني عشر الهجري

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الترتوية في أعلى الأوراق
والخط نسخي ، في آخره مبدء « الفرق بين الإحق والإدام »

٥١ - مخطوط القرآن ٥٤ - ٤٢ - ٥

المقدمة فيها يجب على القارئ أن يعلمه

المؤلف : ابن الجوزي ، أبو الفتح محمد بن محمد بن محمد بن علي
٧٥١ - ٨٢٢ هـ / ١٢٥٠ - ١٤٢٩ م

الموضوع : بحث في الفرائد . والمخطوط مشهور باسم « المقدمة
الحررية » .
ول المخطوط .

« يقول راضي عن رب سامع
محمد بن الحرري الشافعي
أحمد لله وعلى لله
على يسه ومصطفاه ... »

حاشية المخطوط
« ... والصد لله لنا الختام
على النبي المصطفى المختار
واله وصحبه الأطهار
سنت »

عدد الأوراق : ١١٨ ب - ١٢٢

القياسات : الطول : ١٦٣ سم
العرض : ١٠ سم
العمق : ٢٨ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، يصحط بالإن
مستطيل مذهب في أول صفحاته ويخط أسود في باقي الأوراق

(ملاحظة)

٥٥ - مخطوط القرآن ٥٥ - ٨١ - ٢

المقدمة فيها يجب على القارئ أن يعلمه

تنظر المخطوط السابق رقم ٥٤

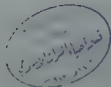
عدد الأوراق : ٤٣ ب - ٤٧

القياسات : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٢ سم
العمق : ٢٠ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، لتفرقت أوراقه ولتأثر الرطوبة في
جميع الأوراق ، ويوجد فيه أضرار بالغة .
في آخر المخطوط علامة تلك باسم لمبى بن العجاج مبداه
البيداني المبني في سنة ١٢٠٧ هـ وعلامة تلك تعود إلى ربيع
الأول سنة ٩٨٤ هـ ، ويوجد ما نصه : تخرج نور الدين بين
الشيخ حينئذ بطون بنت خاتم في شهر جمادى الآخرة يوم
١٧ سنة ٩٨٢ هـ وولد أبوه محمد رستم في ٨ ربيع الأول
سنة ٩٨٣ هـ .

(ملاحظة)



٥٦ - علوم قرآن ٥٦ - ٣٥ - ١٥
المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
انظر المخطوط رقم ٥١

٥٧ - علوم قرآن ٥٧ - ٤٧ - ٥
المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
انظر المخطوط رقم ٥٤

٥٨ - علوم قرآن ٥٨ - ٤٦ - ٢
المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
انظر المخطوط رقم ٥١

٥٩ - علوم قرآن ٥٩ - ٤٢ - ٤
المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
انظر المخطوط رقم ٥٤

٦٠ - علوم قرآن ٦٠ - ٥٠ - ٣
المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
انظر المخطوط رقم ٥٤

٦١ - علوم قرآن ٦١ - ٤٨ - ٤
المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه
انظر المخطوط رقم ٥٤

٦٢ - علوم قرآن ٦٢ - ٧٥ - ٤

المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه

المؤلف : القارئ : نور الدين علي بن (مطمان) محمد لا الهوي
١٠١٤ هـ / ١٧٠٦ م

الموضوع : فرائد - شرح على كتاب : القصة الحربية - أحمد س
محمد الجزري الخويسي سنة ٨٢٢ هـ / ١٤٢٩ م
اول المخطوط

الحمد لله الذي اودع جواهر المعاني الضيائية في قوائمه
رواها المقي من الحروف الهجائية ... أبا بعد نبوت
الملكجي الى حرم ربه الماري ... ان المقدمة المنسوبة
للعامة شيخ الاسلام ...
حاشية المخطوط
... والصلاة والسلام على نبينا وعلى جميع الانبياء
والمرسلين ... والحمد لله رب العالمين قد تم الكتاب بمسود
الله الملك الوهاب .

عدد الاوراق : ٩٨ ب - ١٦٨ ٢٧ عدد السطور :

القياسات : الطول : ٢١ سم العرض : ١٥ سم
الهامشي : ٥٧ طم

تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الثاني ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م

ملاحظات : المخطوط بطلاة جيدة ، والنص نسخي ، ويحيط بالمتن مستطيل
يذهب في جميع الصفحات - في الهوامشي شروحات وتطبيقات
مختصة ومتناوبة بين الصفحات .

٦٢ - علوم قرآن ٦٢ - ١١٤ - ٢

منظومة الاداء

المؤلف : القطار ، أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الأديب المصري
اللقبى :

الموضوع : بحث في التجويد . وهو قصيدة لامية .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين على ما قد هدانا وأولانا جزيل ملا
... وبعد أن ألقى أدراكك موده عن قم أشياقه القراء
قد مثلاً ... »
حاشية المخطوط

« والمحب والسدة القراء أجمعهم
وممن لهم في سبيل المكرمات تلا
تستظم ناطقها نعمه الله تعالى وتنع بها أجن » .

عدد السطور : ٩

عدد الأوراق : ٢٧ ب - ١٤٣

المقاسات : الطول : ٢٢٫٣ سم
العرض : ١٦٫٣ سم
الغالبى : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : الإحد ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٠٨ هـ / ١٨٩٠ م
يخط مد الفتاح المصري (المؤلف) .

٦٤ - علوم قرآن ٦٤ - ٣٥ - ٩

منظومة في التجويد

المؤلف : الجمري ، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الخطيب .

٦٤٠ - ٧٣٢ هـ / ١٢٤٢ - ١٣٢٢ م

الموضوع : قصيدة مرصعة .

أولها :

« رب كلام مع ثلاثة أحرف
تجسد عليها الوقت ثم لن حرا »

آخرها :

« مع الماء الأسمى كذلك تنفسها
على أقران الهلكم نخذ ودع الرأ »

عدد الأوراق : ١١٤ - ١١ - ١١

٦٥ - علوم قرآن ٦٥ - ٣٥ - ١٠

منظومة في التجويد

المؤلف : ابن أبي شريف ، كمال الدين محمد بن محمد بن أبي بكر
القمي القسبي .

٨٢٢ - ٩٠٦ هـ / ١٤١٩ - ١٥٠٠ م

الموضوع :

قصيدة من عشرة أبيات تبحث في التجويد .

منها :

« تلا ثلاثة وثلاثون آية
في الذكر في النصف الأخير وأبجته »

آخرها :

« والهمزة حرف ولا تقف على
سبع وعشر وهي غير ما حلا »

عدد الأوراق : ١٤٥ - ١٥ - ١٥ ب

المؤلف : حمزة أنندي

الوضوح :

- ترادات وهي على عدة أبواب .
 ١- باب في شروط التمام وإدائه
 ٢- باب مخارج الحروف
 ٣- باب فصائل الحروف
 ٤- باب التغيرات
 ٥- باب أنواع المدات
 ٦- باب أحوال الضمة
 ٧- باب مد لازم ومد ماض ومد لين
 ٨- باب أحوال التثنية والتثنية الساكنة
 ٩- باب الإظهار
 ١٠- باب الإدغام ، غنة ، انقلاب ..
 ١١- باب في لام التعريف
 ١٢- باب الإمالة والتسهيل على
 مدح حصص
 ١٣- باب المكث
 ١٤- باب التسليم
 ١٥- باب في المظوع والموصول في
 الرسم المنهجي .

عدد الأوراق : ١٢٠٧ - ١٢٠٨

القياسات : الطول : ٢١٣ سم
 العرض : ١٥ سم
 النفاش : ٦٥ سم

تاريخ النسخ : استقنه ١٢١٣ هـ / ١٧١٨ م

ملاحظات : المخطوط المخطوط بحالة جيدة ، والنسخ فارسي دقيق ، ويورد
 الحروف والأبواب بالعمدة ، ويبدأ بالنسخ مستطيل يذهب في
 جميع الصفحات .
 ورقة ١٢٠٧ هـ : باب ذكر أجزاء سبعة وعشرين وهي المرتبة
 لقيام شهر رمضان .

المؤلف : المطهر ، أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الأديب الحموي
 اللاذقي .

١٢٥٨ - ١٢٢١ هـ / ١٨٤٢ - ١٩٠٢ م

الموضوع :

يبحث في التجويد ، وقد نظم المؤلف ٥ لاسية في التجويد ، ثم
 شرحها شرحاً مفيداً خالياً من الحشو والتعقيد بنا برادته
 ومتبناً مفادها كما يقول في مقدمته .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ، وحسن من نلاه
 وعمل به يجزئ الشواب ... أما بعد فيقول فقير رحيمة
 مولاه ... أتني قد تطلعت على موائد أهل التجويد ... »

خاتمة المخطوط :

« ... اللهم أتني فليت بيده الضميمة لتكفلك التيسر
 فأجملها في حوز من القبول هريس ... وأعشرني مع
 المرتلين المجودين ، ولا تقطع رجائي منك برحمتك يا
 أرحم الراحمين » .

عدد السطور : ١٩

عدد الأوراق : ١ - ٢٧

القياسات : الطول : ٢٢٣ سم
 العرض : ١٦٣ سم
 النفاش : ٥٥ سم

تاريخ النسخ : الخسيس في ٢٠ سنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م
 بخط أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى المؤلف

ملاحظات :

المخطوط بحالة جيدة جداً ، والنسخ سخي جميل جداً .
 في أول المخطوط ما معناه : كتب برسم جناب عمدة الحنفية
 الأكرام أس حال العفة الصالح الورع الشيخ مصطفى
 مسخي أس الحافظ الصالح الورع الشيخ محمد بن الحافظ الصالح
 أس الحافظ الصالح الورع الشيخ محمد بن الحافظ الصالح
 الورع الشيخ عبد الله يستحي رحمه الله ، ويوجد غلبته
 مسوغة وما ظهر منها : « نافع لغيره سيدي محمد
 الركني أو الركني ... » والمخطوط هو نسخة المؤلف وعمله
 (٤) ٢

٦٨ - عيسى قسزان ٦٨ - ٦٦ - ٤

صد في مرسد اللغة القسزان

المؤلف : السعيد ، أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي

المصنفه

كان حيا سنة ٤١٠ هـ / كان حيا سنة ١٠١٩ م

الموضوع : يبحث في لغات واللحن النقي والجلي وهو على خمسة اسواق

١- باب الاء او بحسب

٢- باب الواو

٣- باب الاء او بحسب

٤- باب الاء او بحسب

٥- باب الاء او بحسب

٦- باب الاء او بحسب

٧- باب الاء او بحسب

٨- باب الاء او بحسب

٩- باب الاء او بحسب

١٠- باب الاء او بحسب

١١- باب الاء او بحسب

١٢- باب الاء او بحسب

١٣- باب الاء او بحسب

١٤- باب الاء او بحسب

١٥- باب الاء او بحسب

١٦- باب الاء او بحسب

١٧- باب الاء او بحسب

١٨- باب الاء او بحسب

١٩- باب الاء او بحسب

٢٠- باب الاء او بحسب

٢١- باب الاء او بحسب

٢٢- باب الاء او بحسب

٢٣- باب الاء او بحسب

٢٤- باب الاء او بحسب

٢٥- باب الاء او بحسب

٦٩ - عيسى قسزان ٦٩ - ٦٨ - ٨

تبسة من غنية الطالبين وغنية الزايعين

المؤلف : البكري ، محمد بن قاسم بن اسماعيل الشافعي الشافعي

الزهري

١٠١٨ - ١١١١ هـ / ١٦٠٩ - ١٦٩٩ م

الموضوع

تجويد ، وقد ألف البكري « غنية الطالبين » وهذه مدة ارباب

من الكتاب : باب في بيان التجويد ، باب في بيان الوقف

والانداء ، باب في بيان حكم بلى وكلا - ويورد تصبيحة

عبد العزيز بن أحمد البكري (ت ٦٩٩ هـ / ١٢٩٥ م) في ما

يجوز الوقف عليه .

اول المخطوط .

١- باب في بيان التجويد وموضوعة وتايدته وعاقبه ، فبا

التجويد فمعناه في اللغة التنصيص يقال هذا شيء جيد

خاتمة المخطوط :

... ويقول معناه الا ويبتدي

والله سبحانه وتعالى اعلم

عدد السطور : ١٥

عدد الاوراق : ١٢٠ - ١٤٢ م

المقن : الطول : ١٢ سم

العرض : ٧ سم

القياسات : الطول : ١٨ سم

العرض : ١٠ سم

الهامش : ٢٢ ملم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنقش نسخي جيد .

٧. - عيسوم قسوان ٧٠ - ٦٦ - ٥

نذ بن مفارج الحروف وصفاتها واحكامها

الإلف : السمدى ، رشيد الدين أبو محمد عبد القاهر .

الموضوع : يبحث في الحروف ومخارجها ، ويوردها على مذهب سريويه ومذهب الجري ، وانبيها بفصل في اللحن القلمي ومفصل في التون المسلكة والتون .

أول المخطوط :
الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين ..
لما بعد فثكم سالتونن احسن الله اسمادكم وادام
ارشادكم ان املي عليكم من لفظي ...
حاشية المخطوط :

١ ... في الواو ولا تقول اذمتها عند الواو تمت والله
اعلم بنية واحكم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وسلم وعيننا لله ونعم الوكيل

عدد الأوراق : ٦٤ ب - ٦٩ م

عدد السطور : ١٥

القاسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٠ سم
الولش : ٢٢ ملم

المن : الطول : ١٢,٢ سم
العرض : ٦,٠ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجرى)

ملاحظات : المخطوط معلنة متوسطة ، واثار الاغرة في جميع اوراقه والخط نسخي مشكول . يورد الابواب والفصول بالحقيرة .

٧١ - تفسير ١ - ١١

معالم التنزيل : ج ٢

الإلف : البقوي ، أبو محمد حسين بن محمود القراء الشافعي .
٢٢٦ - ١٠٤٤ هـ / ١١٢٢ م

الموضوع : تفسير . وهذا الجزء الثاني منه . ويبدأ سورة آل عمران الى آخر سورة النساء .
ول المخطوط

... بسم الله الرحمن الرحيم ربنا يا كريم سورة آل
مران مايا أية منفيه ، قوله تعالى ألم الله لا اله الا هو
قال الكلبي والربيع : ...
حاشية المخطوط

١ ... اليوم اكملت لكم دينكم معاني سمعنا واحدا وعشرين
يو . والله سبحانه اعلم وصلى الله على سيدنا محمد
آلنا الامي ... بحر الجزء الثاني من تفسير القرآن
بكرم

عدد السطور : ١٩

عدد الأوراق : ١٨٢

القاسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٧,٨ سم
الهامش : ٢٨ ملم

أس النور : ٢٠ سم
العرض : ١٢,٦ سم

تاريخ النسخ : غير منه ٨١١ هـ / ١٢٢٧ م
خط خطه سميت الحسن .

ملاحظات : لمحمود بن حاتم حدة جدا . والخط نسخي جبل مشكول
من الاوراق من الى الصفرة من اثنى العشرة ، يسود ان
الكتب مخرم في اوراق ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ و ٢١ والعشق
النفس بخط معاصر . يورد الايات القرآنية بالحجرة .
في اول المخطوط ما منه . من مواد الذهر لدى المتد
الى الله الصمد عنيال حيد عمر لله به ولونقه ولحمه
المسح من

(مطبوع)

المؤلف : نقدي الدين علي بن (سليمان) محمد الملا الهروي .
١٦٠٦ هـ / ١٦٠١٤ - ١٦٠٠ هـ / ١٦٠٦ م

الموضوع : يبحث في الحديث ، ويورد لمبادئ الأحكام ويبين الموضوعات منها ، ويسمى أيضا « موضوعات علي القاري » .
ول المخطوط

« الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم القديم ... لما بعد يقول ختم الكلام القديم ... أن كلام الله محفوظ بفضله وكرمه ، من الخطأ في نطقه ... »
خاتمة المخطوط .

« ... مع التزاه أن يكون جميع ما فيه صحيحا والله تعالى أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ثم » .

عدد الأوراق : ١٣٥ عدد المخطوط : ١٧

القياسات : الطول : ١٩ ر٦ سم
العرض : ١٢ ر٢ سم
الهامش : ٤٢ طم

تاريخ النسخ : ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ، يسود لخط حديث ، بالمرسة .

في أوله علامة تملك باسم إبراهيم علي رواج ؟ في لقصره منه ، خبائه بنسخة مصححة والمرجو من الناظرين فيه ادما ... »

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بن محمد .
٨٢٩ هـ / ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : منظومة في مصطلح الحديث ، جمع فيها قواعد الحديث .
ول المخطوط

« لله حمدي وآله اسعد وما يبوب عليه امتد
ثم على سبه محمد حر صلاه وسلام سري ... »
خاتمة المخطوط
« الحمد لله من الآمن نعمت به كل حلال
مصلح ، على من مد اسمه بكاره الاخلاق وكرهه »

عدد الأوراق : ٢٠ عدد المخطوط : ٢٧

القياسات : الطول : ٢١ ر١ سم
العرض : ١٤ ر١ سم
الهامش : ٥٠ طم

تاريخ النسخ : كتبت في ٢١ ربيع الثاني سنة ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يسود اسم الموضوع بالحسرة .

(طبع)

٧٤ - حديث ومصطلحه ٣ - ٥

النسبة للعراقي في أصول الحديث

المؤلف : العراقي ، أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
٧٢٥ - ٨٠٦ هـ / ١٣٢٥ - ١٤٠٤ م

الموضوع : معبره من الفقه بيت في مصطلح الحديث ، وقد لحص فيها
يوم أحدث لاسيما السلاح ورواد عليه ، وتعرفه « بالقبض »
والسكة ، وكذلك « من ظهر الدرر المنية في السر الزكية »
ول المخطوط .
يقول رحي ربه أفضل مد الرحيم بن الحسين الاثرى
من بعد حمد الله ذي الآلاء
من بعد حل عن احباء ...

داره لمخطوط

« مرر بحضرة المشكور
والمعلم والمعلم
على الذي سيد الاتم »

عدد الأوراق : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٠.٣ سم
العرض : ١٥ سم
الغالب : ٦٨ سم

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م .
خط محمد بن حسن لسماني .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جميل ، يورد الاسماء
والأوصاف من آيات الشعر بالحجرة ، في الهوامش تطبق
وشروحات متفرقة .

في آخر المخطوط ما نصه « قرأ هذا الكتاب كاتبه علي
الشيخ محمد الخزرجي الحنظلي بدرسة شيخ الاسلام أبي
عمر صالحية دمشق سنة ١٠٧١ هـ » ويوجد ثلاثة حول
الاحتفاء . ومادة حول سنة الفجر . ومادة حول آية الرحمن
على العرش استوى للزوالي والبخاري ، ويوجد مجموعة
من الاسماء لأن فقام أولها :

« لله أن يلهم عني ما أقول » قصر القول عدا شرح يطول »

(مطبوع)

٧٥ - حديث ومصطلحه ٤ - ١٢٢

النسبة للعراقي في أصول الحديث

انظر المخطوط السابق رقم ٧٤

عدد الأوراق : ١٤٤

عدد السطور : ١٣

القياسات : الطول : ٢١.٥ سم
العرض : ١٤.٣ سم
الميل : ٥٥ سم

الميل : الطول : ١٤.٧ سم
العرض : ٧.٣ سم

تاريخ النسخ : ١٨ محرم سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، الصلوات
مجدولة بالذهب في جميع الأوراق ، ويورد اسم الموضوع
بخط مذهب سميك يحيط به ذهب .

(مطبوع)

٧٦ - حديث ومصطلحه - ٥ - ٦٧

رياضي الصالحين

المؤلف : التتوي ، يحيى بن شرف بن موري بن حسن .
١٢٣٣ / هـ ٦٧٦ / م ١٢٧٧ - ٦٤١ م

الموضوع : مختصر جمع فيه الاحاديث التي تنطق بالترغيب والترهيب والزهة وتجنب الإحلاق - والترم فيه ان لا يتكرر الا حديثا مصححا ، وصدر ابوابه بإليات من القرآن الكريم ، وجمله على ثلاثين وخمسين وستين بابا .

اول المخطوط

« الحمد لله الواحد القهار العزيز الشفار مكر لللال على النهار ... اما بعد فقد قال الله سبحانه وتعالى وما خلقت الحي والانس الا ليعبدون » .

خاتمة المخطوط

« ... وأمر دعوهم ان الحمد لله رب العالمين . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله هذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين » .

عدد الأوراق : ١٧٥ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٤ سم المثن : الطول : ٢٠ سم العرض : ١٨ سم العرض : ١٤ سم الهامش : ٢٨ سم

تاريخ الترخيف : دمشق سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م
مخط مصلاح الاسكندري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا ومشكول بورد الابواب بالصرى وفي عدة اماكن ما نسه « بلغ مقابلته على الاسفل » .

في اول المخطوط فهرس حديث لموضوعات المخطوط . وفي آخره ما نسه « قولت هذه النسخة على نسخة صحيحة معتمدة مقابلته ضبط وانتال حسب الطلقة والامكان فصنت بعدد الله ... كما يوجد اجارة سماع مرمية ترجعها شيئا مما حل دون قراءتها » .

(مخطوع)

٧٧ - حديث ومصطلحه - ٦ - ١٠٤

فتح المغيب بشرح القبة الحنيفة

المؤلف : العراقي ، ابو الفضل عبد ارحيم بن عبد الرحمن

٧٢٥ - ٨٠٦ هـ / ١٢٢٥ - ١٤٠٤ م

الموضوع : مصطلح حديث . وقد ألف عبد الرحمن العراقي « الإلية في مصطلح الحديث » من ثم شرحها ووجد ان الشرح موسع ومن ثم شرع في شرح موسوط وهذا هو .

اول المخطوط :

« الحمد لله الذي قبل بصحيح التبة حسن العمل وحسن الضيف المنقطع على مراسيل لطفه ... وبعد نظم الحديث خطير وقعه كبير نفعه ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وكملت هذه الاجوزة بتدنية مدينة سيننا رسول الله وكان الفراغ منها يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٢٨ هـ ... »

عدد الأوراق : ٢١٢ عدد السطور : ٢٠

القياسات : الطول : ١٨ سم المثن : الطول : ١٤ سم العرض : ١٢ سم العرض : ١٠ سم الهامش : ٢٤ سم

تاريخ الترخيف : التتوي في المسجد الأقصى يوم الاثنين ١٨ ربيع الثاني سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٤ م
مخط محمد بن محمد بن محمد حليد التتوي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، على المخطوط ثلث ترميم سي ، يورد من الاثنية بالحصرة ، في الهوامش شروحات تتناول من صفحة وأخرى . في اول المخطوط شروحات ولوائد ، وعليه علامة تفسيك بسما ، سلكه المولى للبعد الصعيف الحاج حسن الحسيني

جمع هذا الجزء على الشيخ الأجل جعفر الدين أبي عبد الله محمد بن عثمان الحراني ... براءة ... أحمد بن عبد العزيز ابن عبد الله بن علي الصواب والساج يخطه وختمه في الحاشي بن شهر رمضان المعظم سنة ٦٢١ هـ بقدر الاستدراك .

وكما سبق وثقت في آخر كل جزء عدة مسمات أكثرها عددا سمها وأنها ثلاثة . وكذلك في ... بن جميع الأجزاء فوكلت باسم الشيخ تيسر الدس محمد بن عماد ، ويبدو أن التامخ نقل من المسمات عن المخطوط الذي تمسخ عنه ، كما نجد من المسمات في نهوض أيضا .

٧٩ - حديث ومصطلحه ٨ - ٥٧

كشف أسرار جواهر الحكم المستخرجة الموزة
من جوامع الكلم

المؤلف : القنوي ، صدر الدين محمد بن إسحاق بن محمد الرومي .
٥٠٠ - ٦٧٢ هـ / ٥٠٠ - ١٢٧٥ م

الموضوع : وهو شرح لمجموعة من الأحاديث ، وشرح حديث الأريمن ، أورد فيه تسعة وعشرين حديث مع ترجمها .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي زين سماء الملة الخفية بنجوم الأحكام الشرعية ... وبعد لمن جماعة من المتقدمين بن أصل الفضل والدين لما ثبت عندهم بالإسناد الصحيحة ... خاتمة المخطوط :
« ... فاتها هو تعرض بصور الواسل كالعمل والتوجهات وصور الإلهية وأمثال ذلك ليس للتعرض ... ثم الكتاب »

عدد المطور : ١٧ - ١٨

عدد الأوراق : ٦٦

المس : الطول : ١٣ ر ٣ سم
العرض : ٨ سم

القياسات : الطول : ١٨ ر ٢ سم
العرض : ١٣ ر ٣ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ التنسخ : ٨٧٥ هـ / ١٢٧٠ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عادي . في أول المخطوط نص الإصاحبات التي ترجمها ، يلي ذلك مراد وأسماء وأحداث ومفظة ، وفي آخر المخطوط ما نصه « تولدت جدته بنت اسماعيل في عشر آخر شهر رمضان المبارك في ليلة الجمعة فترجى سنة ٨٧٥ هـ ، وتولدت رسمت بنت اسماعيل في اليوم الثاني عشر من شهر محرم المبارك تاريخ سنة ٨٧٨ هـ ، فولد عبد الله بن اسماعيل في اليوم التاسع عشر من شهر شعبان المبارك وولدت صلوة الصبح في يوم الاثنين تاريخ سنة ٨٨٠ هـ ٥٠٠ »

المؤلف : القمى ، أبو الحسن يوسف بن محمد بن عبد الله الحنبل
٥٧٩ هـ / ١١٩٩ م - ١٢١٩ م

الموضوع : لغة حنبلى ، ورتبه على أبواب كتاب المنقح في اللغة ، وجمع
فيه احاديث الاحكام .

أول المخطوط :
« الحمد لله المتفضل على خلقه بإرسال الرسل ليعملوا
أولياته ... أما بعد فهذا مختصر فيه جملة من احاديث
الاحكام في الحلال والحرام اللغة بن احاديث المسند ... »
خاتمة المخطوط :

« ... قال الربيع سمعت الشافعى يقول يدخل هذا
الحديث يعني حديث عمر في تعيين بيا من الفقه ، لغيره
والحمد لله وهذه وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

عدد الاوراق : ١٤٤ عدد المخطوط : ١٤ - ٥٢

القياسات : الطول : ١٨ سم الميز : الطول : ١٣ سم
العرض : ١٣ سم العرض : ٨ سم
الجلد : ٣٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثامن الهجرى)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم اثار الازمة في الحركات الكتابية
الدينية والسلي ، وكتب بخطين مختلفين وخطه نسخي
مكشور ، يورد الابواب بالهجرة .

في آخره ما نصه « بلغ مثلية على مصنفه سيدنا قاضى
القضاء كمال الدين بنج الله المسلمين بطول حياته » . كما
يوجد اجازة من المؤلف : « الحمد لله وسلام على عباده الذين
سلموا ترا على حدى هذا الكتاب وهو مختصر في احاديث
الاحكام ... على الحنبلى قراءة معربة جيدة وانست له
بروي ذلك منى والذنت له ان يروي عنى كلما يجوز في روايته

المؤلف : ابن التركاتى ، أبو الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن
ابراهيم
٧٥٠ هـ / ١٢٨٤ - ١٣٤٩ م

الموضوع : يبحث في الحديث . وقد اكد برهان الدين علي بن ابي بكر
الارغيناني التوفى سنة ٥٩٣ هـ « بداية البنى » وفسر
وسماه « هداية في الفروع » وهذا مختصر التركاتى للهداية
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا طيبا مباركا ... هذه
احاديث مما يتعلق بالاحكام مما ليس في الكتب الستة وقد
اكثر منى احاديث الستة ... »

خاتمة المخطوط
« ... ما لفظ على ابن عباس اتان من اهل العلم اخر
المنقح من كتاب احاديث الهداية وجد هذا بخط شيخنا
الحافظ . »

عدد الاوراق : ٤٦ عدد المخطوط : ٢١ - ٢٢

القياسات : الطول : ٢٦ سم الميز : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٨ سم العرض : ١٣ سم
الجلد : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : بحرم سنة ٨١٠ هـ / ١٤٠٧ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم ان لون الورق اقرب الى الصفرة
الخط نسخي صعب القراءة معمم في كثير من الحروف ، فيه
ابواب الابواب بالهجرة .

في آخره ما نصه « وجد هذا بخط شيخنا الحافظ ... بلغ
مثلية على الام نسخة نسجما بعد الذين محمد بن يعقوب
التيروز لاهدي ... في سنن المرحم اول ملم ٧٧٧ هـ . »

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : ٥ مصطلح حديث . وهو مراد على مدحه في بيان الأصول
والمصطلحات . وأربعة أبواب
١- في أقسام الحديث وأنواعه
٢- في الجرح والتعديل
٣- في بيان الحديث
أول المخطوط :
« وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرصه على مقدمة
ومناسيد ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ولخصت المتعدي ولد في جمادى الآخر سنة
التي وتسمى وثلاثمائة ومات بعدد في ذي الحجة سنة
ثلث وسمي وأربع مئة والخمسة لله أول وآخره وبسم الله
وقامراً وسالم على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

عدد الأوراق : ٨٧ ب - ١٩٧
عدد السطور : ٦٥

القياسات : الطول ٢١ سم العرض ١٤ سم
العرض ١٤ سم
الجلد : ٥٢ بلم

تاريخ التنقيح : ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول . يوجد
الفصول والأبواب بالهجرة ، جميع الصفحات محفوظة بالمذهب

المؤلف : آبن حجر العسقلاني ، شهاده الدين احمد بن علي بن محمد .
٧٧٢ - ٨٥٢ هـ / ١٢٧١ - ١٤٤٨ م

الموضوع : ٥ بحث في مصطلح الحديث . وقد بدأ أولاً بحديث
مصطلح أهل الإسلام ، ونشره بربطاً من رسمه بعد أن
وهذا هو الترتيب
أول المخطوط :
« الحمد لله لم يزل عالماً كثيراً ، جراً كثيراً ، سمياً كثيراً
... أبعد من النقص في مصطلح أهل الحديث قد
كثرت ... »
خاتمة المخطوط :
« ... لمراجع لها ، مستطاب ، بحسن ، بوضوح ، ليس
جماني ، والله آمين ، ولله في الآخرة عليه توكلت
والله أعلم ... مع حق لله وحسن يومه »

عدد الأوراق : ١٦
عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول ٢٦ سم العرض ١٨ سم
العرض ١٨ سم
الجلد : ٤٤ بلم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري
بخط محمد بن خواجا بن الطنسي .

ملاحظات : بحرت الأربعة جميع أوراق المخطوط ، والخط عراقي مشكول
في أول المخطوط علامة تنك باسم فريسي طوى لغوي
الصغير عراقي يأتي بعده سواد . وفي آخره ورقه
١٦ ب - ١٧ ب « فصل في اصطلاحات القوم وما ينطق به
المتقدم ما اتصل استغناء بن مبداء في مثله » ويقال له
المتصل ... »

(مخطوط)

٨٤ - حديث ومصطلحه ١٢ - ١٢٢ - ٢

نزهة النظر في توضيح نظرية الفكر

انظر المخطوط السابق رقم ٨٣

عدد السطور : ١٥

عدد الأوراق : ١٥ ب - ٨٦ ا

القياسات : الطول : ٢١ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش : ٥ سم

تاريخ النسخ : ١٤ صر سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي مشكول ، جميع المصنفات محدولة بالون الذهبي .

(مطبوع)

٨٥ - أصول دين ١ - ٤ - ١

اهمات المتكسب في قواعد المتكسب

المؤلف : الإيجي ، محمد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار .

١٢٥٥ - ١٠٠٠ هـ / ٧٥٦ م

الموضوع : يبحث في علم الكلام . مرتب على متبة وأربعة فصول وحادة أول المخطوط .

الجدد لله رب العالمين وصلوات الله وسلامه على سيد

أمرسلين محمد وآله الطيبين أما بعد فهذا مختصر في علم

الكلام فيه مهمات علمائه ومهمات متفهمه ...

خاتمة المخطوط

... ولا تحمل في تلويها إلا للناس أموراً ما لك رؤوم

رخصه ثم احضر في صور احسن حدد الله ومه وكرمه

وأحسنه .

عدد الأوراق : ١ - ٥ - ٥

عدد السطور : ١٥ - ١٨

لصاحبه : المصنف ١٧ سم

أص الطول : ١٣ سم

العرض : ٨ سم

الهامش : ١٠ سم

تاريخ النسخ : من وارد الغرر لمرس يهري

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، ولها الأرضية في جميع الأوراق وقد

أثرت على ألون وإضافات مصنف الكسب ، والخط نسخي

مشكول .

في أول المخطوط ما تمه : امتلكت هذا الكتاب بالشراف

الشرعي من تركة المرحوم الشيخ شهاب الدين العمري في

أوائل شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م

ملاحظة تلك باسم علي بن علي الهادي الصفي . وأخرى

بسم الحاج حسن المصيني القلوتي المعني بالقدس الشريف

المؤلف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري
الإندلسي .
٢٨٦ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م

الموضوع : مذهب .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين حمداً بمرصيه عنا ... أما بعد
معبداً لله وأياكم من بلاد الدنيا وبلاد الآخرة وسلم لنا
دنياً منك اعظم السلاية فأتينا فكرنا في غير موضع ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وهول المطلق في الآخرة وإن يتنها على الإسلام
والمنة أمين وصلى الله على محمد رسوله واله وصحبه
وسلم تسليماً آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين . »

عدد الأوراق : ١٥٠ - ٨٧ | عدد المخطوط : ١٨ - ١٩

القياسات : بطول ١٧ سم | المس . بطول : ١٢,٤ سم
العرض : ١٢,٢ سم | العرض : ٨,٦ سم
لوح من ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : - ورد (القرن الحادي الهجري)
مخطوط علي بن أيوب النحسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وإثار الإزاحة في جميع الأوراق
والخط نسخي مكحول . في آخر المخطوط تنص قوله تعالى
« وما من دابة في الأرض ... »

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م

الموضوع : البحث على اتباع أقوال الرسول عليه السلام والنهي عن البدع
أول المخطوط

« باب الأمر بالاتباع والنهي عن الابتداع . قال الله تعالى
ورحمتي وسعت كل شيء فسلكوها للناس بلقون ويؤمن
الزكاة ... »

خاتمة المخطوط

« ... ل خرج من العباس فاستمعى به ولم يستمع
عند غير النبي ... فطبع يا أخي باتباع سنة النبي صلى
الله عليه وسلم واتخذ بسلك الصالح ... عليه توكلت
والله اعلم . »

عدد الأوراق : ١٢ - ٢٨ ب | عدد المخطوط : ١٨٠

القياسات : بطول ٢٣ سم | المس . بطول : ١٧ سم
العرض : ١٦,٥ سم | العرض : ١٠,٨ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : مخطوط بحالة جيدة ، والمخطوط على ١٠ جمع المصنف
محدولة بالحبر .

المؤلف : ملاحين ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي .
١٠٨٤ هـ / ١٦٧٢ م

المؤنفوع : يفتح في الموجد . وقد له محمد بن يوسف الموسوي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ أم اليراميتي في المعتاد » وهذا شرح لها .

اول المصنف : الحمد لله ذي الحلال والاكرام والصلاة على رسول الله خير الاسم ... اما بعد فقد كتبت بيضى بن اعتقد صلاحه - نشر - الطيفه المسماة ... »

دعوه المصنف :

... وذلك لمثل أولاده واجتلب نواحيه قل في الشفا
... وبالله ترك ونعملي التوفيق والله أعلم . »

عدد الأجزاء : ١٤١ - ٦٢ ب

ملاحظات : طول ٢١,٥ سم
يعرض ١٦,٢ سم
لعمق ٤,٢ سم

تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ / ١٨٧٣ م .

ملاحظات : خطوط بحاله جديد ، واحد منحي سادي ، محيطه مائيس
 محيطه لولون ابري .
 في اخر المحيطه مائيه مائيك باسم محيطه من هيسيس
 غير الدن المديري .

المؤلف : الحنفى ، رمضان بن محمد .

الموضوع ٤ يبحث في العقائد . وقد ألف نعم الدين أبو حمزة ميرزا محمد السبكي المسمى سنة ٥٢٧ هـ : عقائد السبكي ، وقرحه سعد الدين التنتازي المسمى سنة ٧٦٨ هـ ، وهذا التشرح على شرح اسمعيلي .

« الحمد لله الذي توحد بالعظمة والكبرياء، وتفرّد بالوحدة
والعزة والبقاء .. وبعد يقول السيد الفقيه .. لما رأيت
المختصر المشهور بشرح المفتد ... »
خاتمة المخطوط :

٥ ... الشرب في اللغة المكل المرتفع العالي والكمال ملا
دلالة على افضلية الملائكة والله اعلم بالصواب تم الكتاب
بمعون الله الملك الوهاب . ٥

عدد الاوراق : ١٧١ عدد المطبوع : ١٩

القياسات :	الطول : ٢٠ سم	المن : الطول : ١٥٢ سم
	العرض : ١٥ سم	العرض : ٩٢ سم
	العايش : ١٠ سم	

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملحوظات : نسخة جيدة ، تأثيل بحسب الكتاب من الأسر الأربعة والخط
سحي مادي ، يصطب بمقت المخطوط مستطيل بخط أصح .
في أول المخطوط علامة كريمة يلحم يوسف بن عبد الله سنة
١١٦٦ هـ . وملاحظة وقد تصحها في ولده ويحيى ومسيل له
مصححه وتمت . أوجه الأمانة الكلام ... الحاج مصطفى اما
وكل دار له المساعدة بهجروسة بمصر حالا هذا الكتاب .. على
طبعة لميل الشريف سميت الله المقدس وجعل مقرة واشتد
الصخرة التبريرة بآخرة المقدس وشرط النظر على ذلك لآخرة
محمد الداودي قيم فاما لآخرة المقدس والخريفة من بمصر

ملته بعد طبعه وشريط الوثائق ... ان لا يخرج هذا الكتاب
من الحرم القنسي من بدله بعد ما سمعه بانما انه طبع
الذي بدلوته ... خرج في ١٦ جمادى الثاني سنة ١٢٠٤ هـ
شهد على نفسه ووصيه القلم محمد المهدي الحنفلي حكم
العلم بالآمر كما يوجد عدة احكام باسم الواقعة في الكتاب
بمعرفة من المخطوط .

٩٠ - اصول دمن ٦ - ١١٦ - ١

فسوء المالكي لبده الامالي

المؤلف : القاري ، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي .

... ١٠١٤ هـ / ١٧٠٦ م

الموضوع : بحث في التوحيد . بعد الف سراج ليد على من تنسب

الاوتى ليرى ان يكون منه ١٢٣ هـ فصدف يقول ليد
في هذا الامالي ، وهذا شرح لها .

اول المخطوط

« الحمد لله 'اولي نعمتم الموصوف باوصاف ثمال انبي

القدس ... فقد قال انقليس ربح ليد الاوتى اسعدده

اليه ... »

حسمه المصنوع .

« ... و الموصوف مع صفته وصفته في بحر البحر لادخل

اللام الخراء منه وانه علم المصنوع ولله المرحس

والكتاب . »

عدد الاوراق : ١٥

١ - ٢٩ - ١

المس : الطول : ١٥٢ سم

العرض : ٨٨ سم

القياسات : العود ٢٢ سم

العرض ١٦ سم

العمق : ٥٦ سم

تاريخ النسخ : الخميس ، ذي الحجة سنة ١١٤٦ هـ / ١٧٢٣ م

مقتضى تسليم بن الحاج رجب الكيني القنسي .

ملاحظات : المخطوط معلة جيدة ، والنسخة نسخي ، بوردة العسيدة بالحبرة

في اول المخطوط ملامت تلك :

١ - صالح الطمسي - في ١١٨٩ هـ .

٢ - محمد صالح - سنة ١٢٨٦ هـ .

وتقادة من كتاب اعيان علوم الدين للزالي ، وفي اخره تقادة
للحكيم لحيان ، وتقادة اخرى لعلي رضي الله عنه .

(مخطوط)

المؤلف : السوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الصفي
٨٢٢ - ٨٩٥ هـ / ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م

الموضوع

: يوجد - ويسمى أيضا « العقدة الكبرى » .

أول المخطوط :
« الحمد لله و لصلاته والسلام على رسول الله .. أعلم
أن حكم المولى يحكم في ثلاثة أقسام الوحوب
والإسجال والحوار ... »
خاتمة المخطوط :

« ... منه يرى لها من الأسرار والمجايب أن شاء الله
ما لا يدخل تحت حصر وثاقه تعالى التوفيق ... والحمد
لله رب العالمين . »

عدد الأوراق : ١٧ - ١٧

عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٤٥ سم المس : الطول : ٩٥ سم
العرض : ٥٠ سم العرض : ٧٠ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الرطوبة على أوراقه . يوجد
تأكل في زاوية الكتاب السفلي والخلف تسقى .

(مخطووع)

المؤلف

: البزدوي ، أبو اليسر محمد بن محمد بن الحسين بن عبد الكرم
٤٢١ - ٤٩٢ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٩٩ م

الموضوع

: يبحث في التوحيد . وهو كتاب جديد عن طريقه هل الله
والدعائه .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ، ولحمده لستين ... ما بعد
ما بي بطلت في الكتب التي فيها أقدمون في علم أسرارهم
موجبت معهم للامانة على سحرهم بسدي
والإسماري ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وقال بقول ربك أجمع الرسل منوات لله
عليهم أجمعين لمن أنه ألتحق وكل مثل مددع والحمد
لله رب العالمين على ما عصيتا من الاعواء ... بمم
الكتاب بمون الملك الوهاب . »

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢١٨ سم المس : الطول : ١٤٥ سم
العرض : ١٤٨ سم العرض : ٧٠ سم
الهامش : ٥٢ ملم

تاريخ النسخ : ١١٦٧ هـ / ١٧٥٣ م

نسخة عبد الله المعروف بمسمى زاده .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخ فارسي مشكول . يوجد لفظ
« مسئلة » بالهجر .

في أول المخطوط حسن صفحات فهرس موضوعات
الكتاب . يلي ذلك مدد بمرته . حياة المؤلف مملوكة من عدة
كتب . وفي آخر المخطوط صفحات من المؤلف أوها . هذا
الكتاب يدل له عقدة مولانا أبو اليسر محمد ... وهو كان
من علم . بحار من مدد مكتبة السلجوقي وله مع كونه
حنفيا لم يقل بالحنس والفق المتأبين وسمى أبو
اليسر نصائيفه .

(مخطووع)

٩٢ - أصول دين ٩ - ٢١

معدة اهل التوفيق والتسديد في شرح مفيدة
اهل التوفيق

المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر الحنصني .
٨٢٢ - ٨٩٥ هـ / ١٤٢٨ - ١٤٩٠ م

الموضوع : بوجد ، في الاسل كتب أبو عبد الله السنوسي ... مقيدة
اهل التوحيد المخرج من ظلمات الجول وريقة التنظيم المرفمة
انه كل مبتدع منيد ، ثم شرحه وسماه «عدة اهل التوفيق»
اول المخطوط .

« الحمد لله الواحد الجود والطاء الذي شهد بوجوبه
ووجدانيه وعظيم جلالة وجوب انتقار الكائنات كلها اليه
في الارض والسما ... »
خاتمة المخطوط .

« ... واحمل بينا وبين انظار حنا بسور في دينا
ودان ما عظيم المواهب واليمن ... واجر دعوهم ان
الحمد لله رب العالمين . »

عدد السطور : ١٩

عدد الاوراق : ٧٥

لغات : الطول : ٢٠٨ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٧٠ ملم

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وآثار الاثرة في جميع اوراقه
وعليه آثار ترقيق يورق شغله .
في اوله مائة تلك باسم لحد حسن الحسيني الخلوتي
واحدى اسم صالح الطلي . وفي اخر المخطوط اربع
صفحات تقلت من كتب الميزان لميد الوهاب الشحرابي حول
الراي الذي يخلف الشريعة .

(مخطوط)

٩٤ - اصول دين ١٠ - ١٠٦

فتح الرحمن بفتح زيد بن رسلان

المؤلف : الفاي ، شهاب الدين احمد بن حمزة الشافعي .
٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ - ١٥٥٠ م

الموضوع : الف الشيخ احمد بن حمس بن رسلان الفاي المتوفى سنة
٨٤٤ هـ « صفة الزيد » منظومة في اسبوح والفتة والتصوب
وهذا شرح لها .
اول المخطوط :

« الحمد لله الذي بعث محمدا ... له بعد بعدا
المنظومة المسماة بصفة الزيد ... هذا شرح بحل
الفتاها وبين مرادها ويتم بلغادها ... »
خاتمة المخطوط .

« ... فالبحث على الاول منصوب على الثاني مرفوع ..
قد تقدم الكلام على العهد والملا في اول الكتاب
والهائتي نسبة لي في مائتين والالف في احدا للاطلاع
وقوله كني بمعنى تبع »

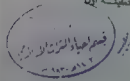
عدد السطور : ٢١

عدد الاوراق : ٢٤٤

المقاسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ٢١ سم
الهامش : ٤٧ ملم

تاريخ النسخ : الاربعة في ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٦٧ هـ / ١٦٥٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والحظ سمي . يسود الاسود
والمنظومة بالحد .
في اول المخطوط مائة تلك باسم : محمد بن محمد
(مسوح) وسليمان بن داود ، في اخر ما سمع « رايت
منقولا من لسان رحمه الله تعالى انه امرغ بن طهته ابن
يوم من شوال سنة ٩٢٢ هـ والحمد لله » .



المؤلف : ابن قيمية ، تقي الدين أبو المبراس احمد بن عبد الحكيم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٢ - ١٣٢٨ م

الموضوع : سميت في اسمين من اسماء الله الحسنى وهي « الهي »
و « القيسوم » .

اول المخطوط :
« بعد البسملة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من
مرور ثقتنا ومن مهالك اعمالنا ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولهذا كان قوله سبحانه وتعالى لا اله الا هو
الحي القيوم ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

عدد الأوراق : ١ ب - ١١٢ عدد المخطوط : ١٨

القياسات : الطول : ٢٣.١ سم
المس : الطول : ١٧.٩ سم
العرض : ١٦.٧ سم
الناشر : ٤٠ ملم
العرض : ١٠.٧ سم

تاريخ النسخ : ٢٧ نوال سنة ١٢١٥ هـ / ١٨٢٩ م
مخط محمد بن احمد بن عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن
قده بن بقدام بن بصر .

ملاحظات : نسخة جيدة . والحظ سحي مدي . جميع الصفحات محتولة
بالعمرة .

المؤلف : العراقي ، تقي الدين محمد بن عمر بن لقمان البكري .
٥٤٤ - ٦٠٦ هـ / ١١٥٠ - ١٢١٠ م

الموضوع : شرح اسماء الله تعالى . وهو على اربعة سبب وجميعه .

١ - قوله عليه السلام ان الله تسعة وتسعين اسما ، كل يدل
على حصر اسماء الله تعالى في العدد المذكور ام لا ؟

٢ - ان اسماء الله تعالى هل هي توقيفية ام لا ؟

٣ - ان الاسم الاعظم هل هو داخل في هذه الاسماء التسعة
والنسمين ام لا ؟

٤ - ان الاسم الاعظم هل هو اسم معين ام لا ؟ معلوم للحق
ام لا ؟

والخاتمة : جواب على هذه المسائل الاربعة في اصول
اربعه .

اول المخطوط

« الحمد لله الذي حازت الامكنة في بياديه انوار كبريائه
وصيغتيه ... اما بعد فاعلم ان الله عز وجل وصف
اسمائه بالعسنتى في اربع سور من كتابه اولها ... »

خاتمة المخطوط

« ... لعلها تستجيب لك كما استجيب لهم وتكون معهم
اووا عطفا سحان ربنا رب المرة بما يكونون وسلكم
على المرسلين والحمد لله رب العالمين »

عدد الأوراق : ٣٢ ب - ٩٨ ب

القياسات : الطول : ٢١.٩ سم
المس : الطول : ١٤.٧ سم
العرض : ١٥.٥ سم
الناشر : ٦١ ملم

تاريخ النسخ : ١٩ شعبان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٢ م

مخط جمال الدين بن شيخ عبد الواسع .

عدد الأوراق : ١٩ عدد المخطوط : ١٩

القياسات : الطول : ٢١.٩ سم
المس : الطول : ١٤.٧ سم
العرض : ١٥.٥ سم
الناشر : ٦١ ملم

تاريخ النسخ : ١٩ شعبان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٢ م

مخط جمال الدين بن شيخ عبد الواسع .

عدد الأوراق : ١٩ عدد المخطوط : ١٩

القياسات : الطول : ٢١.٩ سم
المس : الطول : ١٤.٧ سم
العرض : ١٥.٥ سم
الناشر : ٦١ ملم

تاريخ النسخ : ١٩ شعبان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٢ م

مخط جمال الدين بن شيخ عبد الواسع .

عدد الأوراق : ١٩ عدد المخطوط : ١٩

القياسات : الطول : ٢١.٩ سم
المس : الطول : ١٤.٧ سم
العرض : ١٥.٥ سم
الناشر : ٦١ ملم

تاريخ النسخ : ١٩ شعبان سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٢ م

مخط جمال الدين بن شيخ عبد الواسع .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة . والخط نسخي جميل . أسرار
الحجر . في الهوامش شروحات متناوبة بين المصحف
وحظ مائس مسطيل مذهب في جميع الصفحات .
في آخره ضم مائس الأبرص مخطى أما وكل دار لسمند
مصر .

« مطبوع »

٩٧ - أصول دين ١٢ - ٤ - ٢

مسائل الاعتقاد ومسائل الأصول

المؤلف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري
الأنطلي .

٢٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م

الموضوع : يبحث في علم الكلام . وقد ألف ابن حزم « المجلد في شرح
كتاب المجلي » وهذا مختصر منه .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... نسأل الله تعالى أن يمجينا
العصية من كل خطأ ... لما بعد ونقضا الله وأبلكم
لطاعته نتكم رغبت أن نعمل للسبيل المختصرة ... »
حاتمه المخطوط

« ... ولقول رسول الله صلى الله عليه وسلم أبلكم
والش من الطر أكتب الحديث . آخر ما ذكره من الإسن
والأصول رحمه الله تعالى . »

عدد الأوراق : ١٦ - ٢٢ - عدد السطور : ١٨ - ١٩

المقاسات : الطول ١٧ سم
العرض ١٢٫٢ سم
لعمش ١٥٠ ملم

المن : الطول : ١٢٫٩ سم
العرض : ٩ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، ولتر الأثرة في جميع الأوراق
الخط نسخي متكسول .

٩٨ - أصول دين ١٢ - ٤ - ٢

مسائل مختارة من كتاب المطي

المؤلف : ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الظاهري
الأنطلي .

٢٨٤ - ٤٥٦ هـ / ٩٩٤ - ١٠٦٤ م

الموضوع : يبحث في علم الكلام .
أول المخطوط :

« مسئلة من المطي لأن حزم قل وقراءة القرآن والسجود
فيه ومن المسحة وذكر الله تعالى حائر كل ذلك بوضوح
وملا وشوء وللجنب والمقص ... »
حاتمه المخطوط

« ... فالآية أهم من ذلك الجدر وليس في الخير منيع هي
استعمال الآية ولا دليل على الانتصار على النامية فقط
وسأله تعالى التوفيق . »

عدد الأوراق : ١٢ ب - ٤٩ ب - عدد السطور : ١٧ - ١٩

المقاسات : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢٫٢ سم
الهامش : ٢٠ ملم

المن : الطول : ١٢٫٩ سم
العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة ، عليها آثار ارضية وترتجيح ، خطها نسخي
متكسول .

المؤلف : الخليلي ، موسى بن تقسيم ، المكي .

الموضوع : يبحث في التوحيد . وقد ألف محمد يومئذ المتوسمي المتوفي سنة ٨٩٥ هـ . مفيدة أهل التوحيد المخرج من ظلمات الجبل وريقة القلب ... وهذا شرح للكتاب .

أول المخطوط

« الحمد لله الملك المجيد ، المنزه عن الجهات والانتظار والحدود ... وبعد فيقول انظر العبيد ... هذا بحول الله شرح لطيف نافع أن شاء الله على العقيدة الصرى ... »

حاشية لمخطوط

« ... وكذا يخاف من توجب الحقوق عليه للادعين فقتل أعماله التي سخطهم وهذه أحوالهم مع الله تعالى والله يرزق من يشاء مقرر حساب تمت بحمد الله وموته . »

عدد الأوراق : ٦٢ عدد المخطوط : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم العرض : ١٥ سم الهامش : ٨ سم
المن : الطول : ١٦ سم العرض : ٩ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الرطوبة في أوراقيه الأولى الضعيفة مادي . فيه إيراد بالمصرحة . في الهوامش شروحات تتناول بين الصفحات .

في أول المخطوط ما نصه « حفظت هذه النسخة المباركة في روية الفخر عامر الشافعي المكي وقد كتبه بمشيئها واستكتبه البعض الآخر ... علامة تلك باسم أحمد المردي ويوجد فتحة لعبد الوهاب الشحاتي أولها « من قرأ هذين التوحيدين على عريض ثلاث مرات شفاه الله تعالى ... »

المؤلف : كوزل حصارى ، محمد بن حنيفة الأديني الرومي الحنفي .
١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ / ١٦٠١ - ١٦٠٠ م

الموضوع :

يبحث في الأدبية . وهو على أربعة أصول .
١ - في تفسير أدعية الانبياء على ترتيبهم الزمني .
٢ - تفسير أدعية الصالحين من الأمم الماضية .
٣ - تفسير أدعية الرسول عليه السلام .
٤ - تفسير أدعية الأمة الإسلامية .

أول المخطوط

« الحمد لله ربهم على عماره من أصحى أماء بعد ، فيقول ... أنني قد فسرت في سلف الزمان يعني سور القرآن وبعض آيات الفرقان ... »

حاشية المخطوط

« ... ربنا أنت ربهم رحيم ... ربنا أنت لنا نورنا وأمرنا لنا الله على كل شيء قدير ... والحمد لله رب العالمين ... »

عدد الأوراق : ١ - ٣١ عدد المخطوط : ١٦

القياسات : الطول : ٢١ سم العرض : ١٥ سم الهامش : ٦ سم
المن : الطول : ١٤ سم العرض : ٧ سم

تاريخ النسخ : رسم سنة ١١٥٦ هـ / ١٧١٣ م .
نسخة جمال الدين محمد بن الشيخ عبد الواحد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنظ سمي . يوجد له « رسال » في أول الدعاء بالخبرة ، ويقتله الفصول والإبوابه أيضا بعد ما تمت جميع الصفحات مسطحة بذهب .

في أول المخطوط علامة وتم لمخطوط على طلبة العلم في نسخة الإسمي من خارج مسطحة « وكيف دار السعادة » . وشهد على ذلك محمد الهادي الحماوي بتاريخ ١٦ حادي الثاني سنة ١٢٠٤ هـ .

١٠١ - آداب شرعية ونصوف ٢ - ١١٥

النصر المورود في المواقيف والمهود

المؤلف : الشمراني ، أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي .
٨٩٨ - ٩٧٢ هـ / ١٤٩٢ - ١٥٦٥ م

الموضوع : يشمل المهود والمواقيف التي أخذها عليه يشايخه الذين
تركهم ، ونسخه البعض وحسب فيه ما يخالف رأي المؤلف في
الشرع ، فوُضعت لفظة في القاهرة فأعاد المؤلف نسخه مرة
خرى .

أول المخطوط

١ - أحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه
حيلة صالحة من المهود ... ولما الفته تسارع الإخوان
إلى كتابته مكتوباً منه نحو ثلاثين نسخة من مصر وقراها
حاشية المخطوط

٢ - ... على الخواص البرلسي وهو أكثر أخصايش مهودا
علي رضى الله عنهم أجمعين أمين قال فلك وكنه أضمت
عند الله تعالى ... في ثلثي شوال سنة ٩٤١ هـ مصر
الحروسية .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد السطور : ٣٣ ، ٢٨

القياسات : الطول : ٢١٨ سم
العرض : ١٧ سم
المساحة : ٣٧١٠ سم^٢
الوزن : ٢٨ - ٣٥ ملم

تاريخ التنسخ : ربيع الأول سنة ١٢٠٣ هـ / ١٧٨٨ م
نسخ أحمد بن عبد الفتحي التميمي الخليلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والحظ نسخي عادي ، يسود
في أول المخطوط علامات تلك باسم :
أحمد التميمي ٢ - علي أسماويل المحتشم في ١٧
في القعدة سنة ١٢٢٦ هـ ٣ - محمد الصالح بن سليمان
في ١٥ شعبان سنة ١٢٦٣ هـ .

ورقه ٦٣ ب - ٦٦ ب تطبق على الكتاب من الشيخ
أحمد الفتوح العنبري والشيخ ناصر الدين المالك
اللقاني والشيخ شهاب الدين الحنفي الشهير بابن الخليلي
والشيخ شهاب الدين الرملي الشافعي . كد بورد برويات
الشمراني من جلال الدين السيوطي .

(مطبوع)

١٠٢ - آداب شرعية ونصوف ٣ - ١٤٠

التبثيت عند التبثيت

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : منظومة في سؤال الشعر ، وضع في ١٧٣ بيتاً .
أول المخطوط

١ - الحمد لله على الإسلام
ومده أرحوزه مفيدة
سبحتها نوابد مفيدة
حاشية المخطوط

٢ - ... وأحمد لله على ما يأمهم
بعت الأروعة بحمد الله وموته وحسن توبيخه .
ثم على تبييه أسلم

عدد الأوراق : ١٥٥ - ٦١ ب

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم
المساحة : ٢٨٠ سم^٢
الوزن : ٢٨ - ٣٥ ملم

تاريخ التنسخ : ١٢٢٢ هـ / ١٧٠٠ م
نسخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد القدوس
ابن سيد محمد .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الأثر في كعب الكتاب
يورد الأبواب بخط أسهل .

المؤلف : القاري، نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا الهروي
١٠١٤ هـ / ١٦٠٦ م

الموضوع : تصوف . وقد جمع الدعوات المألوفة من الإلهيات المتصورة في هذه الكتب من الانتشار للتوحي والحصن الحصين للجزري . وسدق بالذوات الرانية وبصحة المصطلحات المحمدية . وللمخطوط :

« الحد لله الذي دعانا للخير » وهذا ما بالقرآن ... أما بعد رسول الله الذي ادعى أرحم الراحمين معرفة ربه ... لما رأيت من أساليب . يملكون ما أراد ... »
حاشية المخطوط :

« ... اللهم ربنا امرنا ولو الدنيا ولا دنائنا ولا دنائنا ولشأننا ... »

عدد الأوراق : ٩٤

القياسات : الطول ١١٨ سم
العرض ٩٥ سم
العمق ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : الثلاثاء من شهر جمادى الثاني سنة ١١٧٢ هـ / ١٧٥٩ م
مخطوطة محدثة على القلمي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والنقش نقي جميل جدا مشكلا في أعلى الصفحة الأولى لوحة سائبة باللونين الذهبي والأزرق كما خطت بعض جيع لصحاحات بسطوط مذهب والنوازل كذلك مذهب .

في وله أجزاء بعضها « الحد لله وحده وكفى ... » أما بعد بعد سلمى جليل من على ... والتمس مني أن أجعله ... وقد اجرت ما جاز لي وله - من بره الحرب لأعلم ... ملق ما جازني شجني الشيخ أحمد ، رحمه الله تعالى ... بحسبه الشيخ محمد الهادي ... »

المؤلف : الكوسج ، أحمد الطربوزي
١١٩٥ هـ / ١٧٨١ م

الموضوع : تصوف . ويورد المؤلف ما تلقاه من مشايخ الطريقة النيشنكية من أحكام السلوك وأداب العبودية ، ولكتاب على سنة أبواب وخاتمة هي :

- ١- في نيل الفكر
 - ٢- في تعريف إسماعيل
 - ٣- في اتباع السنة في أدب العبودية .
 - ٤- في تركه النفس .
 - ٥- في ملحة صفة مشايخ الصوفية .
 - ٦- في مدحه لمدح الشيخ النقي .
- ولحاشية في شرح الكلمات النسخة بالخط العباسي المؤرخه من الخافجان النيشنكية لبيان أصول الطريقة .

أول المخطوط :
« أحمد لله الذي شرح بالشرح حجاب سلطان هذو
الدارين ... أيا بعد من قبل الأعمال وسرب لأجل
إتياع السنة في كل حال ... »
خاتمة المخطوط :

« ... قال الشيخ أبو حفص كاشي سره حرس طليبي
غير ربه ثم حرسني كاشي سره ثم ورد حله
مسير به مفرحون حيسم كاشي سره كاشي سره
ومولانا محمد ... والحد لله رب العالمين »

عدد الأوراق : ٥٢

القياسات : الطول ١٦٩ سم
العرض ١٠٥ سم
العمق ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م

ملاحظات : مخطوط بحالة جيدة ، والخط منسجم ، في أعلى الصفحة الأولى لوحة سائبة باللونين الذهبي والأزرق . حاشية أسفلت محدولة بالحد . آثار الإسماعيلية في حاشية أوراق المخطوط .

في أول المخطوط مقالة سلك بالحد « تركه بعد ما جها
سنة ١١٩٨ هـ . وأخرى باسم الشيخ جرح تاريخ ١٢٥٥ هـ

شرح التصوف

المؤلف : القنوي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن إسماعيل بن يوسف
٦٦٨ - ٧٢٩ هـ / ١٢٦٩ - ١٣٢٨ م

الموضوع : يبحث في النصف - وقد ألف أبو بكر أبي اسحاق محمد بن إبراهيم الكلاباذي المأثور سنة ٢٨٠ هـ « التصوف بمذهب التصوف » وهذا أحد شروحه .
أول المخطوط :

« قال شيخنا وسيدنا ... أبا بعد ، حمدا لله تعالى على
رحيل لنفاله ... فهذه مجلة تجري مجرى الشرح
لبعض النوادر التي يشغل عليها كتاب التصوف ...
حاشية المخطوط
« ... وأنا أقول لبناطل ما قال والحمد لله الكبر الفعل
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير محب
وخير آل ، وسلم تسليما كثيرا على كل حال . »

عدد الأوراق : ٢٩٨ عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٣٠ ملم

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م
مخط مسعود بن أبي محمد سعيد بن موسى هيسى الخوارزمي

ملاحظات : نسخة كتبت الأمانة أطراف أولها وزحفت إلى المكن ، خطها
نسخي جيد ، يوجد لفظ « قوله » بالضرورة .
في أول المخطوط ثلاثة أبيات من القصص في مدح القنوي
« المؤلف » لابن الوردي ، وسنة أبيات أخرى لمحمد بري في
مدح التصوف ، يليه فهرس لأبواب المخطوط ، علامة ذلك
باسم محمد بن محمد بري علامة أخرى باسم شمس الدين
أبي سعد الدين القانسي في جمادى الثاني سنة ١٠١٧ هـ .
في آخره علامة ذلك نصها « الحمد لله انتقل بالانشاع
المصباح القرمي إلى ملك كاتبه محمد بن أبي بكر به الصليم
الرجعي - الخبيص ١٤ رمضان سنة ٩١٢ هـ وكان خروجه
من بلخي في سنة ٨٩٠ هـ ... »

شرح الصور بلخوال المأثور

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : يبحث في أحوال الموت والموتى ، ويتكلم عن الروح بعد مفارقة
البدن ، قائلا من الأحاديث والآثار ، وقسمه إلى أبواب عدة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أيقظ من سبات من سنة السطة ...
ما سجد له بشوق الميوس من كتاب نيات ابن
المرم ومعه ...
حاشية المخطوط

« ... وهذا أول القالب محض روح وشه تعالى سم
والسورة واسم مخرج ...
أولهاه لحي السمة ... »

عدد الأوراق : ١٤٠ عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : المصمى في ١١ محرم سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م

ملاحظات : نسخة جيدة انقرفت أولها ، والخط نسخي عايزو ، يوجد
لفظ « حديث » والإبواب بالحمراء .
في أول المخطوط علامات تملك باسم محمد الخليلي ، فبعد
مطلقة باسم عبد القادر الخليلي ومقدمة لابن ملجوة . في آخره
ما نسمه « وكتب ذلك برسم مولانا ... أحمد القنوي الخال
الله عسره ... »

في آداب الوهاب العلية بشرح الحكم المطبعية

المؤلف : ابن عباد ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن مالك التلمزي .
٧٢٢ - ٧٩٢ هـ / ١٣٢٢ - ١٣٩٠ م

الموضوع : تعريف . وقد ألف ابن مطا الله الاسكندراني والمؤلف سنة ٧٢٩ هـ : الحكم المطبعية ، وهذا شرح للكتاب .
أول المخطوط :

« الحمد لله المنفرد بالمعلمة والجلالة ، المتوحد باستحقاق ثبوت الكمال ... أما بعد فإنا لما رأينا الكتاب المنسوب إلى الشيخ الحق ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وأخرجنا على يد يده من الطلقات إلى النور . سيقت وبولتنا محمد خاتم النبیین وأمام المرسلین وحبيب رب العالمین ... وسلم شليها كثيرا » .

عدد الأوراق : ١٢٧

القياسات : الطول ٢١ سم
العرض ١٢ سم
الهامش ٢٨٠ ملم

تاريخ النسخ : الجمعة ١٧ شعبان سنة ١٠٢٧ هـ / ١٦١٧ م
بخط أحمد الجبري الاسنوي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الإرضاء في أطراف الأوراق الخط غامسة ، التقاط بالحبرة ويوجد أبرز بخاط الأسود . في أول المخطوط علامة تمثل باسم محمد الخليلي القدسي سنة ١١٣٣ هـ . آيت من التفسير في الإنشغال . وموانيد لسيدنا علي حول الروح ومآله حول المعنى . علامة مطبوع باسم أحمد المرشدي الحنفي المفتي بالديار المصرية ، وأخرى باسم حسن بن عثمان الشهير بزاده . من ردة ١٢٧ ب - ١٥١ ب . مبدء لعلي بن أبي طالب وتتميز لأن عرسه في قصيدة في مدح الرسول مطبوعا :

محمد طه هو الأكل
موانيد سركه مكنح ، مآله سويسر ، فائدة لظة الجياع
والحمد برواهه مد أنه في مسعود وفائدة من الجمع بين
النسول لمجمع للنسخ الأخر .

(مطبوع)

١٠٨ - آداب شرعية وتصوف ٩ - ١٢٨

الفتح الرباني والقبض الرحاني

المؤلف : الجبالي (الكيلاني) ، أبو محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جتكي نوبخت الحنفي .

الموضوع :

تصوف .
أول المخطوط :

« قال الشيخ أبو محمد ... بكرة يوم الأحد بقرط ثلث شوال سنة خمس وأربعين وخمسمائة الإعراس على الحق من وجل منذ نزول الأقدار صوت الدين صوته الوحيد ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولست له ملحق مقلد حلق لم ملك رضي الله عنه وأرضاه ولا حرمانا من بركاته اللهم علي وسلم وبورك وعظم ومجد وشرف وأتم وكرم ... وبورك وسلم » .

عدد الأوراق : ١٢٦ ب

القياسات : الطول : ٣٠ سم
العرض : ٢١ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (للقرن الثالث عشر الهجري)
ملاحظات : المخطوط في حالة جيدة ، وأثر الإرضاء في جميع أولاته ، ولكن تأثيرا على المتن معهود يورد الآيت القرآنية وقيل رضي الله عنه بالحبرة ، في الهوامش شروحات تتناول بين صفحة وأخرى .
في أول المخطوط ولله تهنيتات مغلفة بالبرقية والترقية .

(مطبوع)

٩٣
(ص ١٢٧ - ١٢٨)
(ص ١٢٧ - ١٢٨)

١٠٩ - أدب شرعية وتصوف ١٠ - ١٤٠

نسخ المخطوط بشرح منظومة الفيلسوف

المؤلف : شهاب الدين أحمد بن خليل بن إبراهيم .
١٢٩ - ١٠٢٢ هـ / ١٥٢٢ - ١٦٢٢ م

الموضوع : بحث في حال الموت . وقد ألف جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ : التفت عند النيت في ١٧٢ بيتا من الشعر وهذا شرح للمطوية .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي هدانا لهذا ... أما بعد فقول
أمر الحق أن مع الله ... قد سألني نفس لأحوال
أن مع المصوبه ... »
ختمة المخطوط

« ... وهذا امر ما جرى به القلم والله تعالى أعلم ...
سبح من خلقني وبما أذن وشيئني واحسان ومن
أمرني من سؤل ليرى مني . »

عدد الأوراق : ١ - ٥١ عدد السطور : ٢٢٠

القياسات : العرض : ٢٠ سم
المقن : الطول : ١٦ سم
المعرض : ١٤ سم
المعرض : ١٢ سم
المعرض : ٢٥ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة . والخط نسخي عادي ، آثار الأثرية والخطوط في جميع أوراقه وتتركز عند كعب الكتاب .
في أوله علامة تلك باسم أحمد بن أحمد بهاء الدين السيوطي ، ليبت مختلفة من الشعر . في آخر المخطوط مجموعة من الشعر .

١١٠ - أدب شرعية وتصوف ١١ - ٧٢

مصوص الحكم

المؤلف : ابن عربي ، محيي الدين محمد بن علي بن محمد الطائي .
٥٦٠ - ٦٢٨ هـ / ١١٦٥ - ١٢٤٠ م

الموضوع : يبحث في التصوف وهو على سبعة وعشرين فصلا .
أول المخطوط :

« الحمد لله بئزول الحكم على طوب التكلم ، باحذية طريق
الام من المقام الاقدم ... أما بعد فاني رأيت رسول الله
(صل) في حشرة أريحا في العشر الآخر من محرم ... »
ختمة المخطوط :

« ... لا يقل فيه يسع نفسه ولا يسماها فهم والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل تمت للمصوم التي هي عن
التصوف . »

عدد الأوراق : ٢١٤ عدد السطور : ١٢

القياسات : العرض : ٢٠ سم
المقن : الطول : ١٤ سم
المعرض : ١٢ سم
المعرض : ٢١ سم

تاريخ النسخ : الاثنين في ١٢ رجب سنة ١١٦٨ هـ / ١٧٧٢ م
نسخ أحمد بن عثمان المصوفي البكري الصديقي الغني .

ملاحظات : نسخة جيدة انتقلت أورثها ، خطها نسخي مكشول . في المخطوط أرباع بالحجرة ، كما يهبط بالمتن مستطيل بالحجرة .
في أول المخطوط فهرس لوضوئاته ، علامة ذلك بالاسم الحاج محمد أبو ربيعة على رواق الحارة بيت المقدس سنة ١٢١٧ هـ ، ويوجد ما يسمه : كل بداية نسخ هذا الكتاب أول حمادي الأولى في دار ابرون انعام سنة ١١٦٨ هـ .

(مطبوع)

١١١ - آداب شرعية ونصوف ١٢ - ١٣٦

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

المؤلف : القاضي ، أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف
١٠٢٢ - ١١٠٩ هـ / ١٦٢٢ - ١٦٩٨ م

الموضوع : عرب . وقد ألف أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الجزولي
المحلاوي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ هـ « دلائل الخيرات »
وهو شرح معروح للكتائب .

أول المخطوط :
« الحمد لله الذي أحسن رسوله محمد صلى الله عليه
وسلم بخلق هبه .. وبعد فقد كتبت وسمعت على
كاتب دلائل الخيرات تقيدا كالشرح لكتابيه والتفسير
لما فيه ... »
خاتمة المخطوط :
« الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله .. والحمد لله رب العالمين والصلوة للمبتدئين
ولا عدوان إلا على الظالمين والحمد لله رب العالمين » .

عدد الأوراق : ٢٤٩ عدد السطور : ٢٧

القياسات : الطول ٢٢,٢ سم المقياس : الطول ١٧ سم
العرض ١٥,٨ سم العرض ١٠,٧ سم
الهامش ٣,٦ سم

تاريخ التبرع : الخميس ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢ هـ / ١٧٤٥ م
بخط محمد صالح بن سليمان الأزهرى .

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، خطها نسخي عادي ، يوجد
في أول المخطوط مقدمة للملحة الإجمورية حول أصول مسأ
بداوي مثل التنس ، ومقدمة للصداق - علامة وقد باسم محمد
الصالح . في آخره المخطوط ما هو مكتوب على شريح لبي
خمسة التمساح .

(مطبوع)

١١٢ - آداب شرعية ونصوف ١٢ - ١٢٨

المؤلف : عبد الوهاب المصري

الموضوع : المذهب ، الطوي ، عبد الوهاب المصري .

الموضوع : مذهب .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهدى مقيدة شريفة
الفرجت لي من تصليح عبارات الأولياء المحققين أصحاب
الدواير كالشيخ أبي القاسم ... »
خاتمة المخطوط :

« .. فقد تصمكت والسلام والحمد لله رب العالمين وعلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا اللهم انه الوسيلة والفضيلة والقام المحمود السدي
ومدحت يا أرحم الراحمين » .

عدد الأوراق : ١٢٢ م - ١١٦٧ عدد السطور : ٢٤ - ٢٦

القياسات : الطول ٣٠ سم المقياس : الطول ٢٢,٢ سم
العرض ٢١,٢ سم العرض ١٤,٢ سم
الهامش ٥٠ سم

تاريخ التبرع : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وكتب بثلاثة خطوط متظنة ، اثر
الرطوبة والأرضية في معظم أوراقه . في أوله نظم في مدح
المخطوط .

(المكتبة : مكتبة جامعة القاهرة)
(رقم : ٥٨٧٥) (تاريخ : ١٩٧٠ م)

الاسم في أدلة الأحكام

المؤلف : ابن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم
ابن الحسن السلمي الدمشقي .
٥٧٧ هـ - ٦٦٠ هـ / ١١٨١ - ١٢٦٢ م .

الموضوع : يبحث في الأحكام المنقولة بالملك والرسول ، ويذكر أن
الأحكام ضربان أحدهما ما كان طلبا لاكتساب عمل أو تركه
والثاني ما لا طلب فيه ، والكتاب على عشرة أصول .

أول المخطوط
« مثل الشيخ الفقيه ... هذا بيان لأدلة الأحكام المتعلقة
بالمالكة والرسول وسائر العالمين ... »

ثانية المخطوط
« وقولا منك وعنيه من كل بر وسلامة من كل وزير والحمد
لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه محمد حاتم
التبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وهو حسبنا ونعم
الوكيل . »

عدد الأوراق : ٤٦

عدد المخطوط : ٢٦ - ٢٣

التقاسمات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٥ سم
العمق : ٩ سم
المقاس : ٥٣ ملم

تاريخ النسخ : القرنين في ١٦ ذي الحجة سنة ١٢١٧ هـ / ١٨٩٩ م
بخط حسن عز الدين .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الفصول بخط
كثير .

التحفة الرشدية في الأراضى المصرية

المؤلف : ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري .
... - ٩٧٠ هـ / ... - ١٥٦٣ م

الموضوع : رسالة بحث في صفة الوقف ، وحكم الخراج في أراضى الوقف
وهي ثلاث مسائل .

١- في حكم المصلحة من بيت المال .

٢- في صحة وقف أراضى مصر .

٣- في وجوب الخراج في الأراضى الموقوفة .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي غفل العلم وأمله ... وبعد بقول
الشيخ زين بن نجيم الحنفى لما ذكر الكلام في منه نزل
وحسين وتسمية في حكم المصلحة من بيت المال ... »

خاتمة المخطوط :
« ... فإذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيبة والله
سبحانه وتعالى أعلم وأرفع دم هذا المؤلف اللطيف رحمه
الله مؤلمه وكانه والديهم » .

عدد الأوراق : ١٠

عدد المخطوط : ٢١

التقاسمات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٢ سم
العمق : ٢٢ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد القرن الثالث عشر الهجري

ملاحظات : نسخة جيدة ، والخط نسخي جيد .

الحقيق

المؤلف : الشيخ الفقيه علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد .

... ٧٢٠ هـ / ... ١٣٢٠ م

الموضوع : يورد الأحكام التي تبين الحلال والحرام . وقد ألف حسب الدين محمد بن عمر الأصبهاني المتوفى سنة ٦٤٤ هـ المتأخر في أصول الفقه . وهذا شرح له رواه المؤلف من عمه وشيخه محمد بن أحمد الميرزا ، ورواه الميرزا حسن الصنف .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي مهد باني الإسلام بالآيات الظاهرة ...
وبعد فإن أشرف علوم الدين والظواهر عند ذوي اليقين
بعد علم التوحيد وأصول الكلام ... »
خاتمة المخطوط :

« ... في هذا التحقيق وتاد في التوفيق إلى هذا الطريق
... والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد
وآله أجمعين الطاهرين . »

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد السطور : ٢٩

المقاسات

الطول : ٢٩ سم

المتن : الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٧ سم

العرض : ١٢,٣ سم

الهامش : ٤٥ - ٣٧ سم

تاريخ النسخ : الحديث ١٣ رجب سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٦ م

نسخ أسماويل بن زكريا .

ملاحظات

المخطوط بحالة متوسطة ، والخط فارسي ، أوراق المخطوط
أقرب إلى الصفرة . وهو مخطوطة محليتين . آثار الأرض من
جميع أوقافه .
في أول المخطوط نوادر وتعددات كثيرة . ويوجد علامة تلك
باسم سيد الدين الأديني .

(مطبوع)

١٠٠

جامع الفصولين في التصور

المؤلف : ابن قاضي مسماه ، بحر الفقيه محمود بن إسرائيل بن
عبد العزيز .

... ٨٢٢ هـ / ... ١٤٢٠ م

الموضوع : بحث في أمعاليب والسياس . وقد جمع بين أصول
محمد بن محمود لأصول الفقه وبين مواد الدين وبحث فيها
وحدت أبوابها ولدت على أرضين متصلا
وبن محمود .

« الحمد لله الذي منى على شريعته وكريم من خدعها
أربع وسنة ... ب بعد ما لم يلد اللئيل ...
صالح في أصوله ... الفقه من حيث هو صنف
في أصوله ... »

« ... وأما هذه ... ب ... ب ... ب ...
ب ... ب ... ب ... ب ... ب ...
ب ... ب ... ب ... ب ... ب ...
ب ... ب ... ب ... ب ... ب ... »

عدد الأوراق : ٢٨٦

عدد السطور : ٢٥

المقاسات

المتن : ٢٥ سم

المتن : الطول : ٢١ سم

العرض : ١٧,٢ سم

العرض : ١٢ سم

الهامش : ٣٥ سم

تاريخ النسخ : الحديث ١٣ رمضان سنة ٨٦١ هـ / ١٤٥٦ م

نسخ محمد بن جمال بن علي بن موسى .

ملاحظات

المخطوط بحالة جيدة . والخط فارسي نسخي . فيه أخطاء
بعضها . في الهوامش شروحات وملاحظات بخطه ومجموعة .
في أول السور من خط . مهندس لوسعات المخطوط
من ذلك في سائر صفحاته أيضا ملاحظات المختصين
استعمله للكتاب والمؤلفين والألفاظ الواردة في المخطوط .

(مطبوع)

١٠١

الموضوع : مختصر مشهور في أصول الفقه - جمعه مؤلفه س. هـ. س.
مئة صنف ، ورتبه على مقدمه وسبعة كتب .
من المخطوطات

« تحببك اللهم على نعم يؤخذ الحمد بآزديادها : ونصل
على نبيك محمد هادي الآمة ... نضرع اليك في وضع
الموانع عن اكمال جمع الجوامع ... »
رسمه المحض.

• منجم أنواع المعاهد حقيقيا وامثلك المحاسن خطيا
 حفظنا الله تعالى به مع الذين انعم الله عليهم من
 النبيين والصديقين .

عدد الاوراق : ٢٩

الخصائص : الطول : ٢١٢ سم
العرض : ١٤٣ سم
الارتفاع : ٣٦ سم

تاريخ النسخ : في سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م
بمكة محمد بن أبي بكر

ملاحظات : نسخة جديدة - خطها مكتبي في حدود - في الحدود : سراء

(طَبَعُوع)

المؤلف : الأفتاني ، ناصر الدين أبو عبد الله محمد المالكي .
١٩٥٨ - ٠٠٠ / ١٩٥٩ - ٠٠٠

الموضوع :
 يستلزم في تحرير دعوى وفاة دعوى بغير مجلس قضاء لوهيات
 من غير أن يسبق للمجلس سنة ١٧٧١ في جميع الأحوال في
 قبول الدعوى ومعرفة مدى إيمان المجلس من حيث مجلس
 القانون سنة ١٨٦١ في ذلك من مصادره ، هذا بخلاف ما سببه من
 بغير المجلس .
 وبالنسبة

الحمد لله على هذه النعمة والحمد لله على هذه النعمة
والحمد لله على هذه النعمة والحمد لله على هذه النعمة
والحمد لله على هذه النعمة والحمد لله على هذه النعمة
والحمد لله على هذه النعمة والحمد لله على هذه النعمة

١ . المثلث الذي في وسطه د ، ب اثنان ضعفه فيه
اثنان يهذي لوني من وصلتي به على مدد مخطط
وحتى انه وضعتة رسمه د ب لعلني على ثم الشكوك
لكن الوضوح

عدد الاوراق : ۲۲۹

٤١٤ 'مستند' ٢٤

الخصائص : مسور ٢١٧ سم
العرض ١٦٢ سم
العمق ١٨٨ سم

تاريخ النسخ : ١١٦٥ هـ / ١٧٥١ م
محل نحم الدين الجماعي الكفائي .

ملاحظات

المخطوط بحالة جيدة ، الخط نسخي ، يبرز بعض الأخطاء
المعممة ، تركت فراغات في وسط السطور في كتع مس
الصمدت ، يدون أن الكتاب أورد كتابها بالمعزة فلم يسبقه
الوقت أو أنه لم يستطع قراءتها
في أول المخطوط علامة تلك باسم معبد صالح بن الشيخ
سليمان العاصم .

ملاحظات

١١٩ - اصول نقسه ٧ - ٢٢
شرح الكوكب السطع في نظم جمع الجوامع

المؤلف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : اصول نقه . وقد ألف عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١ هـ جميع الجوامع في اصول الفقه و نظمها بسمي شعرا ثم شرحه ، وهذا هو الشرح .
ول المحفوظ .
« يا بعد هذا انه عنى بمع صارت بها انفس المخلصين بحوطه . ورسمه اليقين محطوطه ... بهذا تعليق حسن الدليل و مع الإشارة سهل المأخذ ... »
درسمه المحفوظ
« يا بعد الله من به سهل »

هذا يبيل من مراسد الملا
صلى على سبي عميد
مكارم الخلق به ويميت
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم »

عدد الأوراق : ٢١٨
عدد المخطوط : ٢٢
تقايست : لطول ٢١٧ سم
العرض ١٥٧ سم
العمق ٤٥ سم
المجلد : ١

تاريخ النسخ : بحسب شهر رمضان سنة ١٢٠٠ هـ / ١٥٨٢ م
هذا هو اسمو حاتم الخليلي

ملاحظات : نسخة جيدة اعرفها اوراذه . خطها نسخي عادي ، انبار لارمه في جميع الأوراق ولكن شرحه مغلوبة .
في أول المخطوط قد ملأه رسم محمد الشريف امام المسجد الأقصى ، وفي آخره ما لعله « كتيب من نسخة كاتبت وغولت من أصل مؤلفه » .

١٢٠ - اصول نقسه ٨ - ٢٤
شرح مختصر انتهى

المؤلف : عبد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار .
٧٠٠ - ٧٥٦ هـ / ١٢٠٠ - ١٢٥٥ م

الموضوع : يبحث في اصول الفقه . وقد ألف أبو عمرو عثمان بن مسر المعروف بابن الحاجب والمتوفى سنة ٦٤٦ هـ منتهى السؤل والاصل في علمي الأصول والجدل ، وانقصه مؤلفه واشهر « بمختصر المتن » و « مختصر ابن الحاجب » وهذا أحد شروحه .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي براء الأثم ، وعمهم بالكرام والدمعة التي دار السلام ... وبعد فان من غلبة الله تعالى بالمدان شرع الأحكام ... »
خاتمة المخطوط :

« ... تلك كونها حقائق لغوية وكونها مجازات لغوية وكونها حقائق شرعية [...] هذا المذهب إلى القائلين كيف وقد قال الأثم في المصو للمختار انطلق هذه الأسئل ... »

عدد الأوراق : ١٤٩
عدد المخطوط : ١٦

التقايست : الطول : ٢١٨ سم
العرض : ١٦٢ سم
العمق : ٢٤ سم
المجلد : ١

تاريخ النسخ : في رواد (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي مشكول ، في العواشي وبين المخطوطات كثرة آثار ترميم سببه في حواشي الأوراق . والنسخة بخروعة من لغرها ولم استطع تصحيح مقدار الضم .

(مخطوط)

شرح الوقفات

المؤلف : الحلي ، جلال الدين محمد بن محمد بن محمد .
٧٩١ - ٨٦٤ هـ / ١٢٨٩ - ١٤٥٩ م

الموضوع : يبحث في اصول الفقه . وقد ألفه امام الحرمين عبيد المسلك ابن عبد الله التجويدي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٨ هـ « وقفات في الاصول » وهذا شرح مختصر مروح له .
اول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين ، والماتية للمتقين ، ولا عدوان الا على اعدائهم ... هذه وقفات قليلة تشمل على مبرمه اصول من لفقه ... »
حاشية المصنف

(... من اجتهد واسهب غله اجران ومن اجتهد واخطى غله اجر واحد وجهه الدليل ان النبي (ص) خطا الاجتهاد ثارة وصوبه اخرى ... والله اعلم بالصواب . »

عدد الأوراق : ٩

عدد السطور : ٢٥٠

القياسات : الطول : ٢١,٣ سم
العرض : ١٥,٣ سم
العمق : ٤,٢ سم

تاريخ التمسح : التمسح في ٢٢ ربيع الاول سنة ١١٥٢ هـ / ١٧٣٩ م
بخط محمد بن بدر الدين الجمالي الكوفي

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي عادي . يوجد من الوقفات بالحبر في اول المخطوط علامة تلك باسم محمد السالك بن الشيخ سليمان الملقب الأزهرى سنة ١٢٣٧ هـ وعلامة وقته باسم محمد السالك (الاسم السابق) تاريخها ١٢٨٦ هـ .

كتف الوصول الى علم الاصول

المؤلف : البرزوي ، فخر الاسلام علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم .

٤٥٥ - ٤٨٢ هـ / ١٠١٠ - ١٠٨٩ م

الموضوع : اصول فقه . ويعرف « اصول الامام فخر الاسلام علي البرزوي » .
اول المخطوط

« الحمد لله خالق السم ورازق الفسم ، مبدع البدائع وشارع الشرائع ... قال الشيخ ابو الحسن .. العلم نوعان علم التوحيد والصفات وعلم الشرائع ... »
خاتمة المخطوط :

« ... لكونه مضمونا في نفسه وذلك بل حاول محطورا لاهرام من ضرورة بالحرم انه يرفض ... والله تعالى اعلم بالصواب . »

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد السطور : ١٧٦

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٧,٧ سم
العمق : ٤,٢ سم

تاريخ التمسح : في ورلد (القرن التاسع الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والظاهر ان الاوراق الاولى والاخرة في حين ان الاوراق الوسطى سليمة ، في الهوامش وبين السطور تعليقات وشروحات بخطوط مختلفة : الخط نسخي كتيم .
في اوله علامة تلك باسم حسن الحسيني الخوافي المتوفى في النجف الشريف وتاريخها ١٢٨٨ هـ ويسمى المؤلف ابو المر لمصر مصنفه .

« مضموع »

١٢٢ - نفسه ١ - ٩٠

الاشباه والنظائر في الفروع

المؤلف : ابن ميمون المصري ، زين الدين بن ابراهيم بن محمد .
... م ٩٧٠ هـ / ١٥٦٢ م

الموضوع : يبحث في لغة الحمص . وهو على سبعة فصول .

أول المخطوط :
« الحمد لله على ما نعم وعلى الله على سيدنا حميد
واله ... وبعد من اسقى اشرب العلوم فترا وأعلمها
أجرا وثمنا مديدة وأمنها فائدة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... حتى جعلوه على رأس شجرةين فنتطح نصلين
رعيه الله وهذا آخر ما أوردنا من كتساب الاشباه
والنظائر ... وكان الفراغ منه في الثاني والعشرين من
شهر شمس سنة ٩٧٢ هـ » .

عدد الأوراق : ٢٤١ عهد المطور : ١٩

القياسات : القل : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
المقاس : ٦٣ سم
المن : الطول : ٩٤ سم
العرض : ٧ سم

تاريخ التصحيف : ٨ رجب سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م
بخط محمد يوسف سابق بن سابق .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة . ولحق مادي . فيه ابرار ملحوظة .
في أول شقي ورقفت من المخطوط فهرس وشبهه المؤلف
لكتيب أوله « قال الشيخ ... زين بن نجيم ... وبعد نلتها يوم
الله نع (تعالى) بالتمام كتاب الاشباه والنظائر الفقهية ...
لرمت أن لعمريه في أوله ليسهل النظر فيه الأول في القواعد
الأولى ... » وفي أول صفحة من المخطوط ملامحه تلك ما من
الحاج حسن الحسيني القزويني المتوفى بقتس الشريف .

(مطبوع)

١٢٤ - نفسه ٢ - ٣٦

الاصحاح في شرح القواعد أبي شجاع « ج ١ »

المؤلف : الشريف بن شمس الدين محمد بن احمد .
... م ٩٧٧ هـ / ١٥٧٠ م

الموضوع : بحث في لغة الترمسي . وقد ادعى شيخ الصبيح
احمد الاصطفاي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ « غيبة الاختصار »
وهذا شرح الشريفي على القواعد . توسعا ما اشكل منها
ومصنفا منها بوائد وقواعد كثيرة .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي نشر لكليات أعاليها ، وثبت لبس طلي
المراط المستقيم لتكاليها ... وبعد فيقول بقدر رخصة
ربه « القريب الجيب محمد للشريفي ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ولو اشترى احدنا شيئا ودخل اشتره لشركة أو
للغنى وكيفية الآخر صدق الشريفي انه أعرف بفصده
وقله أعلم » .

عدد الأوراق : ٣٥١ عهد المطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٦ سم
المقاس : ٦٥ سم
المن : الطول : ١٤ سم
العرض : ٨ سم

تاريخ التصحيف : ١٠ ربيع الأول سنة ١٢٦٧ هـ / ١٨٥٠ م
بخط محمد بن سالم الحلبي .

ملاحظات : نسخة جيدة . أعربت أورثها . والخط نسخي مادي . من
عبد الاختصار والموافق بوردها بالحصره في البوادي
شروحات وتبويكات محتملة .

(مطبوع)

ترجيح التبينات

المؤلف : خصاله ، عبد الرحمن بن أبيب بن سلمان .
الترجيح : ١٠٨٧ هـ / ١٠٨٧ م

الموضوع : نقشه . وهي نظري بدأها بن كتاب التكاج إلى آخر
كتاب القانون .
أول المخطوط :

« الحمد لله مناج البرهان » وعصم الامعان ... ويهد
فان لفر عباد الله ... وقد اختصر هذه الرسالة
بحسب الامكان ...
خاتمة المخطوط :

« ... ان التبد والصبي عملا بعد الاذن اولى من بيتتهما
على انهما عملا قبل الاذن ، وجيز جملة مسيلها خصامة
واربع وثلاثون مسألة ... »

عدد الأوراق : ١٠٨ ب - ١٢١ ب
عدد السطور : ٢٣

القياسات : الطول : ٢١٧ سم
العرض : ١٥٣ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط غرسي نسخي وجميع الصفحات
مجدولة بالحبرة .

حاشية التلويح على شرح ابن قسيم الفري

المؤلف : التلويح ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن سلامة .
الترجيح : ١٠٦٩ هـ / ١٠٦٩ م

الموضوع : نقشه ششمي . وقد لك أبو شجاع المصنف بن أحمد
الاسفهانى المؤلف سنة ١٠٨٨ هـ « غية الاختصار » وشرحه
أبو عبد الله محمد بن قسيم الفري المؤلف سنة ٩١٨ هـ
وسماه « القول المختار » وهذا حاشية عليه .
أول المخطوط :

« الحمد لله حمدا يوازي نعمه العبدية ويدافع نفعه ويكافي
مزيدة ... ويهد نهضة حواشي على فتح الجيب والقول
المختار في شرح أبي شجاع ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وان عجزت عن الكتب فلتلها (فنقلها) في بيت
المال واذا تملأ اعلم بالمولد واليه المرجع والمآب ... »
وغيره إلى ... أمين

عدد الأوراق : ٢٤٣
عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٤٥ ملم

تاريخ النسخ : ١١٢٤ هـ / ١٧١٢ م
نقش أبو بكر بن الشيخ عبد الله مؤيد الأتراك .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي عراقي ، الأوراق
من ١١ - ١٦ مفرومة والحق التلويح بخط مثاير ، يوجد لفظ
أوله بالحبرة .

في أول المخطوط مقدمة لوجه الشمس إلى ذلك فمرس
لوضوحت المخطوط في ثلاث مسكت . مائة تلك باسم
محمد أبو الفتح الشلوب الششمي ولقرى باسم أحمد ابن
يوسف الخرملي الششمي التتستدي .

١٢٩ - فقهه ٧ - ٥٤ - ٨

درة الومائل وأجوبة المسائل

الموضوع : البكري ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي .
١٦٢٨ م / ١٠٤٨ هـ / ٥٥٠ - ٥٥٠

الموضوع : مجموعة مسائل دينية تعلقت بشعرا .
أول المخطوط .

الحمد لله صلياً على

محمد خير نبي ارملا
وبعد ما حصل الامام البكري
أحمد بن محمد بن الجبيري

حاشية المخطوط

د ما قبل الرسل اسماء المرسلين
مطبق عليه رقفا في كل حين
والله الكرام ثم المصعب
ما جاءه ما قبله الهوى ربي

عدد الأوراق : ٥٧ - ٥٦
عدد السطور : ٢٤ - ٢٧

المقاييس : للورق ٢٠,٦ سم
العرض ١٥ سم
الهامش مطبق
المن : الطول : ١٢,٤ سم
العرض : ٩,٥ سم

تاريخ النسخ : دي القعدة سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والمخطوط سحي خرو .

في أول المخطوط فوائد عند الحديث إذا طعن الإنسان
جواب للمعاني حول القول « طعناً في كتبه بني اسرائيل »
مقدمة ذكره للقرأة للمعلوم عند الخليفة ، فائدة حول لفظ كبر
بكر الباء ، مجموعة أبيات من الشعر مطبوعها :
مطبق المراء خير من أخيه إذا ولما وخير من أبيه
في آخر المخطوط مقدمة حول المسألة .

١٣٠ - فقهه ٨ - ١٢٤

نصير المقيس

المؤلف : أبي جابر ، يوسف بن جندب التتوتقي الرقي .
١٥٠٠ م / ٩٠٥ هـ / ٥٥٠ - ٥٥٠

الموضوع : فقه حنفي . وقد ألفه في زمان الشريعة معهود من صدر الشريعة
الأول عبيد الله المجتهد المتوفى سنة ١٧٣ هـ ، وتلوه الرواية
في مسائل الهداية ، وشرحه صدر الشريعة التتوتقي عبد الله
ابن محمود لمحمدي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، وهذه حاشية
على نسخة .
أول المخطوط

الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الضراء ، فملا
بالاحكام الشريعة ... وبعد فان تكميل النفسوس
الإنسان . بالمعاني لنفسه ، وتطهيرها بالمعاني
الإنسية ...
حاشية المخطوط

... ولا يجوز ذلك من الذي يعقل لسانه إذا لم يعتقد
اعتقده أو لم يعلم اشاراته لم يكن حكمه حكم الأخرى
فلا يعتبر اشاراته وكلامه ثم محمد الله .

عدد الأوراق : ٢٧٠
عدد السطور : ٢٣

المقاييس : الطول : ٢٥,٣ سم
العرض : ١٧,٥ سم
الهامش : ٥ سم
المن : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٥ سم

تاريخ النسخ : بيرلر (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة لتتوتقي أوركاها ، مخطوط مخططة ، الفواصل
والأبواب والنصوص بالحرارة ، وفي الهوامش شرحات
وتطبيقات مخططة ومختلفة .
في أول المخطوط عبارة تلك باسم يوسف بن عبد الله
سنة ١١٤٦ هـ ، ومقدمة حول قول الأبي وأخرى لولها : « والآن
الذي يطى باسم ... » بعد جريان الوعد من أولياءه
الخلاب والمخطوبة ... في آخر المخطوط ختم باسم
مطبق اما وكيل دار السعادة بمصر .

رحمة الإسماء في اختلاف الآئمة

المؤلف : القاضي محمد ، أبو عبد الله صدر الدين محمد بن عبد الرحمن
ابن الحسين
... بعد ٧٨٠ هـ / ... - بعد ١٢٧٨ م

الموضوع : بحث في مسائل الخلاف بين الآئمة الأربعة .
أول المخطوط :
« الحمد لله الذي اجزل احسنه ، وانزل فرائده وبين نبيه
قواعد دينه ... أما بعد فإن معرفة الاصناف واختلاف
العلماء من أهم الأشياء ... »
خاتمة المخطوط :
« ... ولا قيمة ولدها ولا مهرها وهل للسيد الجفري أم
الوحد أم لا ذل الثلاثة له ذلك وثقل ملك لا يجوز له والله
اعلم بالصواب » .

عدد الأوراق : ١٢٢

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥,٣ سم
الغلاف : ٢١ طم

تاريخ النسخ : الإهداء ٧ رمضان سنة ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م
نسط أحمد بن عبد الباقي المصري القوي .

ملاحظات : المخطوط بصفة متوسطة ، والنخط نسخي عادي ، الكثرة الأربعة
في جميع الأوراق ، واكثر على المتن في عدة صفحات . والورقة
الأولى مخروبة والحق النقص بنسط يتأخر .
في آخره ما يليد أنه بلغ مقابلة على حسب الطاقة .
« طبسوع »

رسالة حول القيام بعد الإذان الأول

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد السلام .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٢ - ١٢٢٨ م

الموضوع : فتاوى .
أول المخطوط
« مثل الشيخ الإمام العالم العلامة ... من القيام بعد
الاذان الأول يوم الجمعة هل غطه النبي صلى الله عليه وسلم
أو أحد بن الصلاة أو النابيين أو الآئمة أم لا ... »
خاتمة المخطوط
« ... فلذا فصل بين التمس والنيل كل في هذا مشع
لهم الدفعة وهذا له نظائر كثيرة والله اعلم وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

عدد الأوراق : ١١ - ١١ ب

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٢,٦ سم
الغلاف : ٤٥ طم

تاريخ النسخ : ١٥ ذي الحجة سنة ١٢١٨ هـ / ١٦٠٠ م
نسط محمد الدين بن أبي النعمان الشافعي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنخط نسخي عادي .
في أول المخطوط يتولى حول « أي الآخرين انشغل تسالوه
القرآن أو الفكر ... »

١٣٣ - عفاه ١١ - ١٥٢

رسالة في التفسير

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٧ - ١٣٢٨ م

الموضوع : فتاوى ، والرسالة على قسمين : الأول اجابات على امثلة
والقسم الثاني في بيان الحكم الازمة التي اودعها الله سبحانه
وتعالى في التفسير عسکر الرسول في يوم واحد .
اول المخطوط .

« صورة استغنى ما تقول السادة الفقهاء ائمة الدين رضي
عنه اجمعين في رجل سرق ورمس على سبه وهي
مصححة غلظة في كل يوم فرمى ... »
نسخة لحظي

« ... وهذا هو نهاية مطلب هذا الباب ولإبناج هذه
الحكاية لئلا ينسى من هذه الصفة المؤيدة ... الحمد لله
وحد وصر بله على حير خلقه صمد واله وسلام على
جميع سالحي ... »

عدد الأوراق : ٧
عدد السطور : ٢٧

القياسات : ٢٢ - الش : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٧ سم
الغرض : ١١ سم

تاريخ النسخ : جمعة ١ ذي القعدة سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م
مكتبة الخزانة

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، ولط نخسي ملدي ، تربت فراغات
من السطور ، دورا المسح أراد ان يكتبها بالحبرة ولم
يسمها في السطور .

١٣٤ - عفاه ١٢ - ٥٢ - ٢

رسالة في قوله تعالى حق اليقين وعين اليقين وعلم اليقين

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم بن
عبد السلام .

٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٧ - ١٣٢٨ م

الموضوع : مسباري .

اول المخطوط .

« مسألة في قوله تعالى حق اليقين ... مما معنى كل مقام
بـ واي مقام اعلا الخواب الحمد لله رب العالمين ... »
خاتمة المخطوط .

« ... مع حقيقة التوكل التي هي حقيقة اياك نستعين
في هذا مرق ما بعده كل احد لم يجد بل هذا والله اعلم
رسم ... »

عدد الأوراق : ٣٧ - ١٢٠
عدد السطور : ٢١

القياسات : الطول : ٢٣ سم
العرض : ١٦ سم
الغرض : ١١ سم
الغرض : ١٦ سم
الغرض : ١٦ سم

تاريخ النسخ : الخميس ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م
مخط محمد بن عيسى الجزائري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، ولط نخسي ، سمحت الرسالة بنه
في طلب من مفتي المصنف طاهر بن الشيخ صالح الجزائري
المفتي .

١٣٥ - نقشه ١٣ - ٥٢ - ٢

رسالة في قوله عليه السلام فخرج آدم موسى
إلى الجنة عليه بالقدس

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد العظيم بن
عبد السلام .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٢ - ١٣٢٨ م

الموضوع : يسرى .
وبالخطوط .

« قال الأمام ... الحمد لله نحمده ونستعينه ... فصل
في قوله صلى الله عليه وسلم فخرج آدم موسى .. وبين
في ذلك في المصائب لا في الذنوب ويبيّن وإن الله أمر
بالسير والنقوى لهذا في السير لا في التمسك ...
بدره بالخطوط

... كما مر الله بذلك و مر به حبله إبراهيم وإسرائيل
وهذا قال من واحد من العلماء منهم أس عقول وغيره
والله أعلم بالصواب ثبت النسخة .

عدد الأوراق : ٥٥ - ٣٦

القياسات : الطول : ٢٣٤ سم
العرض : ١٦٧ سم
الهامش : ٥٦ طم

تاريخ النسخ : النسخ ربيع الأول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م
خط محمد بن العربي الجزائري .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، ويورد بعض الألفاظ
بالعمدة ، وقد نسخ بناء على طلب مكتبة المعارف بطنجة بن صالح
للشيخ صالح الجزائري .

١٣٦ - نقشه ١٤ - ٥٢

رسالة في قوم يحتجون بالقدس

المؤلف : ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد العظيم
أبى عبد السلام .
٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٢ - ١٣٢٨ م

الموضوع : يسرى .
أول المخطوط :

« مسألة في قوم يحتجون بالقدس ويقولون قد قضى الأمر
من القدر فليسجد سجدة والتقي شقي ... »
خاتمة المخطوط :

« ... هؤلاء المستول منهم يسمون الصغرية الملبسة
الشركية وقد جاء في ضمن من الآثار ما يفيق عنه هذا
الحوار ، ثم الجواب المبارك »

عدد الأوراق : ١٥ - ١٥

القياسات : الطول : ٢٣٤ سم
العرض : ١٦٧ سم
الهامش : ٥٥ طم

تاريخ النسخ : السبت ٢ ربيع الأول سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م
خط محمد بن العربي الجزائري .

ملاحظات : المخطوط حديث العهد ، والخط نسخي جيد ، وقد نسخت هذه
الرسالة بناء على طلب مكتبة المعارف بطنجة بن صالح
الجزائري .

١٢٧ - نقشه ١٥ - ٢٥ - ٦

الزهر الخامس فيها زوج فيه الحاكم

المؤلف : السبكي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : الحالات التي يزوج فيها الحاكم . نظم البيهقي قصيدة طويلة في الحالات التي يزوج فيها الحاكم ، وقد جمعها السبكي في خمسة أبيات وشرحها ، وتسميها إلى عشرين حالة .
١ - أبا محمد حمدا لله على تربيته والملاة والسلام على سلفنا محمد ... ويا لله التوفيق قلت مشروب روح حاكم علم الولي والمعتد والإحرام والعقل والسفر ...

حاشية المخطوط
« يتطوع بوجودها وإسبغت فلا تباع لمصلحة انتظار المحنة فإن كتبت قد توجد وقد لا توجد بيمينت والاك اعلم . »

عدد الأوراق : ١٥ ب - ١٧ ب
مقاييس : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٠ سم
الهامش : ٢٥ ملم

تاريخ النسخ : مير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنقش نفسه ، يورد أبيات القصص بالحجرة ، والشرح بالحداد الأسود ، آثار الرطوبة تبسو واضحة في أعلى الأوراق .

١٢٨ - نقشه ١٦ - ٥٤ - ١

شرح شروط الموضوع

المؤلف : الرطبي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الأنصاري الشافعي .

٩٧١ - ١٠٠٠ هـ / ١٥٦٣ م

الموضوع : والرسالة شرح لفظة عشر بيتا في الشعر في شروط الموضوع نظما النوري وقيل الرطبي .

أول المخطوط

« الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات بعد الإيمان الإيمان وجعل الوسط من أعظم شروطها وبعد فإن معرفة شروط العبادات واجبة على المكلف ... »
أول بيت في القصيدة
أبا طالباً بئى شروط وصونه

نقضا على الترتيب إذا انت سلح
خاصية المخطوط
« وفي هاتين النصف الثاني من رضان ولي الجبرية بكتامين وأن يفتح على إمامه بقصد الفكر والله سبحانه وتعالى اعلم . »

عدد الأوراق : ٩٦ ب - ١٠٣ ب

المقاييس : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٢١ ملم

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة ٢٨ جمادى الثانية سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م
نقش محمد صالح بن سليمان الأزهرى .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنقش نفسه .
ورقة ١٠٣ ب - ١٠٤ : مكتوب « الطول على أربعة أقسام ... » على يد كاتب في معرفة ليلة الجهر ، أبيات من الشعر للإمام الشافعي مظهرا :
ثم يدر طبع الدين بن هو في فنها

ويصحح الإعتناء ليس كسلي
وله أيضا أبيات من الشعر مظهرا :
الطبع مفرس كل فخر فاجتهد

أن لا يوتنه فخر ذلك المفرس
ويوجد مجموعته مضمونة في الإتمام أما سها ما هو للنوري وأخرى نمر يذكر فاتها سها تحت عنوان « شهر بسع »
أرى ممسا في انعي نقل ما نهوى
وأسد صوايري قرب المس ولا تروى
واشراب نسوم لا يسلون نونهم
وأردان نوم غلفت إلى والسوى

شرح على المواضع الخفية من وقاية الرواية

المؤلف : صدر التريمة الثاني الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود
ابن أحمد الجبوي .
١٢٤٤ م - ١٧٤٥ هـ / ١٠٠٠ - ١٢٤٤ م

الموضوع : يبحث في اللغة الظني ، وهو شرح « لوقاية الرواية في مسائل
البدئية » لجده محمود بن صدر التريمة الأول .
أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد
وآله وصحبه أجمعين وبعد يقول العبد المذنب إلى
الله ... هنا حل المواضع الخفية من وقاية الرواية »
حاشية المخطوط
« ... يصر في مفرته أو يجر فرقت الحاجة إليها وإن
تعد فرقة إليها بيع ويصرف ثمنه إليها ولا يقسم بين
مصارفه » .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد المطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢٦ سم العرض : ٢١,٧ سم
العمق : ١١ سم
العمق : ٢٢ سم

ملاحظات : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجري) .

نسخة جيدة تنطرت أورثها ، خطها نسخي ، يحيط بالمتن
مستطيل بخط أحمر في جميع الصفحات .
في أول خمس ورقات نواتد كثيرة تبدأ بفائدة حول الحروف
ومن أبعده وصور الشعر وموازينها يلي ذلك أسوال
للمصاحفة حول السلطان والتقرب منه ، فوائد كثيرة بالفتنيس
الزركية والبريصة .

وفي الثلاثة عشر ورقة الأخيرة من المخطوط نواتد كثيرة
مفرقة والبريصة مثل : ما يباح على الصيد أمور منها
كثرة الأكل المفرط ... واليهات هو الذي يهت في وجوه
الكلاب ... ونواتد حول الصور والخضر وحول النظم
والقطر في اللغة العربية ، وكذلك نواتد من النصوص ولأدب
أمله وحول زلة القاريه والسفقت ...

« مخطوط »

شروط الأمانة

المؤلف : الرضي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة النصارى
السنافسي .

١٠٠٠ - ٩٧١ هـ / ١٠٠٠ - ١٥٦٣ م

الموضوع : يبحث في الشروط الواجب توافرها في الأمان حسب المذهب
السنافسي
أول المخطوط :

« قال الشيخ الإمام العالم العلامة ... الحمد لله الذي
حمل الصلاة لفضل المصالح بعد الإيمان ... أما بعد
فتن ذلك ما يسره الله تعالى من شروط الأمانة ... »
حاشية المخطوط :

« ... قال ثم يحضر استحب طلبة من خوف سموت أول
الوقت استحب تقديم غيره إلا أن يجلوا نعمة يهملوا
تراوي ونس الامانة معه أن حضر والله سبحانه وتعالى
أعلم بالصواب » .

عدد الأوراق : ١١ - ١٥ ب

عدد المطور : ١٧

القياسات : الطول : ١٤ سم العرض : ١٠ سم
العمق : ١٧ سم العرض : ٦ سم
العمق : ٢٥ سم

نسخة النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي كثر نوا ، في أملي
الأوراق آثار خطية ونداء الأوراق السلي متأكده .

١٤١ - فقهه ١٩ - ٢٥ - ٢

شروط الوضوء

المؤلف : القنوي ، مكي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف .
٦٢١ - ٦٧٦ هـ / ١٢٢٢ - ١٢٧٧ م

الموضوع : منظومة في شروط الوضوء ، وهي خمسة عشر بيتا من الشعر
أولها :

أيا طالبا مني شروط وضوء
نفذها على الترتيب إذ أنت سامع

آخرها :

ووشم بلا كره وعظمة جابر
تشق بلا خوف ويكشط بتمسح

عدد الأوزان : ٧ ب - ١٨

ملاحظات : ورقة ٨ ب شروط الفاتحة في ستة أبيات لابن رجا مغلها :
لا تكلفنا مقرون شرطها على ماومها وعلى الأمان

١٤٢ - فقهه ٢٠ - ٢٥ - ١٦

شروط الوضوء وشروط الغسل

المؤلف : الأيوبي ، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري .
٩٦٢ - ١٠٢٤ هـ / ١٥٦ - ١٦١٥ م

الموضوع : منظومة في ثلثة وعشرين باب حدث في شروط الوضوء
والغسل .

ول المخطوط .

« علم حياك الله وصف الفصل

شروط الوضوء مثل شرط التخلل »

دفعه المخطوط .

« ... تد على الأمان مع الأصح

من سهلوا مقاصد الطلاب »

تمت »

عدد الأوزان : ١٩٤ - ١٩٥

ورقة ٩٥ ب « عائدة في نظم الرمز للجمعة »
أولها :

وهناك بيان الرمز في سمعة اتت

على الوزن وهو الفرد احفظ لسهولة

وعائدة لغيري من الشعر تنال في طلب التيسر مغلها

ب ما من يشيت الورى من بعد ما تطورا

أرهم حيسدا . كذا التذييل قد يسطوا

عند النور والجواهر في نقد الاشياء والنظائر

المؤلف : قره بكزاده ، محمد أمين بن ^{محمد} الاستاذي . ^{غفر}
... ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م

الموضوع

عنه جيفي . وقد ألف زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن
نجيب المصري المتوفى سنة ٩٧١ هـ . الاشياء والنظائر في
الفروع . وقد اخطأ قره بكزاده المسائل الاكثر غلطة وزاد
عليها ، وجعله على ستة فصول :
١- في الفوائد ٢- في الفوائد ٣- في الجمع والفرق
٤- في الانسار ٥- في الحيل ٦- في التكاليف
اول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله
لما طاعت كتاب الاشياء والنظائر وجدت فيه الدرر
والجواهر ... »

خاتمة المخطوط :

« ... لئلا كان على المترسك انزله وانما كان على الارض
موجد مثلي ربه كل يوم هو في شأن ... والسلام على
خير الانام وعلى آله واصحابه الكرام . »

عدد الاوراق : ٢٢

المقاييس : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٣ سم
الهامش : ٥ سم

تاريخ النسخ : ١٢١٨ هـ / ١٨٢٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي عراقي ، يسود
بعض الالوان والابواب ملصقة .

عند النور والجواهر في نقد الاشياء والنظائر

المؤلف : محمد حسن عبيد الله بن محمد .

الموضوع

منسوبة في المتن الحسن تنوع في اليد ومئة ومئة مئة مئة
من الشعر .
اول المخطوط

« تحيد مولانا على الاهتمام
ثم الصلاة والسلام الذاتي

على الرسول للهائلي للهائلي ... »
خاتمة المخطوط :

« وجاء مولانا الطاهر الشن
والله اعلم بالصواب والية الرجوع وآداب وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم »

عدد الاوراق : ٢٥

المقاييس : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ٥ سم

تاريخ النسخ : ١٢٢٥ هـ / ١٨٢٥ م .
منسوخ محمد بن علي خجونه

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي .
في المخطوط ما يفيد انه حديث عن وصفي الهروي .
ومؤلف المخطوط كان يفتي مدينة غزة .

غرفة المتطلي

المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن عبد بن إبراهيم .
١٥٩٦ - ١٥٩٧ / ١٥٩٦ - ١٥٩٧ م

الموضوع : فقه حنفي ، وقد ألفه السيد الدين الكاشغري محمد بن محمد
والمبني سنة ٧٥٠ هـ ، منية المسلمي وثنية البيندي
وشرحه الحلبي شرحا مفصلا ، ومن ثم انضمر الشرح وهذا
هو .

اول المحفوظ
« الحمد لله الذي جعل العبادة مناجاة السعادة ، و صلح
العبادة ... و بعد فيقول العبد المختار الى رحمة ربه
الغني ... قد كنت شجرت كتابه بنيت الصلوات ... »
خاتمة المحفوظ
« و نسأل الله تعالى حسن العافية لنا و لآخواننا ... و صلى
الله على سيدنا محمد و آله صحبه اجمعين ... »

عند الاوراق : ٢٥٠ عدد السطور : ١٧

القياسات : العول ٢٠ سم
العرض ١٢ر٥ سم
العمق ١٢ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري) -

ملفات : نسخة جيدة انقرفت اوراها ، وعلها نسقي مشكور ، في
أعلى الصفحة الأولى وموسم تباينة بالونين الذهبي
والزرق ، كما يصط بمش السطحين الأولين مسطحي
مذهب وفي باقي الصفحات خط أحمر ، في الهوامش
نروجا ومطابق محله مثل في بعض الأجل من
السطح

في أول الخطوط ما نمعه * ولقد وهبني شرح منية المصلي
للأخلاق .. الأبرار الكبير والظم الشجر الطاج مصطفي أمنا
وكل دار السعادة بمحرومه مصر حالا على طبقة الطبيب
١٢٠

بالعلم النفسى وحسن تكييفه لأهل العصر، وقد أصر على
ذلك ... السيد محمد له دور في ضم مكتب المرجع للمسى
ولورثته في بعده سمعة بعد طبعه و قد أوقف ان يكون ...
يخرج هذا الكتاب من الحرم العلمى ... في سادس عشر
جمادى الثانية سنة ١٤٠٤ هـ شهد على ذلك محمد الهادي
ويوجد عدة احكام باسم اللجنة في صفحات متفرقة من الكتاب
(بخطه)

١٤٦ - فقہ - ٢٤ - ٢٠

مناوی و مسائل متنبه للشیخ محمد الخلیلی

المؤلف : ابن نعيم ، عمرو .

الموضوع : فنّارى واخوال متوبة جميعها اس نظير ما سمعته من شيخه
واسناده الخليلي .

أول المخطوط :
« الحمد لله الذي نشر الطباه أعلاما وثبت لهم على الصراط
المستقيم القداما ، وجعل مقام العلم أملا عاليا ... »

«... والحاصل أن النبوة والرسله متكرران عند الأريمن
في حق نبينا ومخير الأنبياء عليهم الصلاة والسلام على
الصحيح في الجميع والله أعلم بالصواب» .

عدد الاوراق : ١٩ - ٢٤

القياسات : الطول ٢١ سم
لعرض ١٥ سم
الهاش ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنص نسخي متقن ، في الهوامش ١٣١

ملفوظات تتناولت بين صفحة ولغزى .

في ورقة ٢٤ ب - ١٣٥ اجازة اقراء من الشيخ محمد بن
 نجيد منصور المقدسي الازهرى للشيخ خالد بن عثمان تسمى
 ونسبها « الحمد لله الذي فتح في الدين من اصطفاه من مبادئه
 وبعد فلان خير ما انفتحت فيه نفوس الاوقات ... وكان من
 حد واجتهد وتأييد جميع فروع اللغة وصاحبه .. الشيخ خالد
 بن المرحوم الحاج عماد الشوير نسية بنصر نقد مسجونا
 مدة مديدة ولما في فحوص عديدة ومسح مما شرح الخطيب
 الشربيني على الفاية وشرح الجزرية في التجويد للشيخ
 الاسلام والنسب متى ان اجيزه بذلك وبغيره مما تجوز لسي
 روايته ودرايته فاستخسرت الله تعالى واجزته بجمع
 ذلك شرطه المعتبر عند اهله ابقاء لسلسلة الاسناد النسي
 خصت بها هذه الامة ... وقد اتصل مسجونا بليلة الاعلام
 اعلى الله درجاتهم في دار السلام من اجلهم الشيخ عبد ربه
 الديوي .. ونظم .. الشيخ منصور المنوفي .. وقد اخذ كل من
 الاول والثاني من السجل الشيخ احمد البشيريشي (بور
 سلسلة التي اخفوا منها حتى الرسول الكريم) هذا مختصر
 سلسلة اللغة والله تعالى اعلم ... قاله خاتم العلم بالجامع
 الازهر غير رخصة ربه فخور محمد بن احمد مبط منصور
 المقدسي ائبها الازهرى بجاورة وسكنا الشافعي مذهبا
 الاتصري عقيدة القنطري طريقا .

وفي ورقة ٣٥ ب اجازة حزب البحر ما نصه « والدمس
 منه ايضا ان اجيزه بحزب البحر للشافعي مع بركانه
 فاجزته بذلك وقد اتصل مسجونا به بولولنا الشيخ عبد
 النعماني من الشيخ (بور السند) واجازني سيدي احمد
 ابن ناصر المغربي بقرانه بعد صلاة الصبح وبعد صلاة العصر
 كل يوم مرة مرة ونعمه بشهور لا يحتاج الى شراح وبيان
 وهو هذا يا علي يا عظيم (بور نصي الحزب) وصلى
 الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم
 وهذه الايداد زايدة على الحزب والله اعلم بحسورتي في
 شعبان سنة ١٢١٥ هـ .

١٢٧ - نفسه ٢٥ - ٦٥٤

فضائل خيرة النصارى من شعبان

المؤلف : القبطي : نعيم الدين معدين احمد بن علي
 ٩١٠ - ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٧٣ م

الموضوع : يبحث في ' احياء ليلة النصف من شعبان وفضل خيلها ونسلاوة
 القرآن فيها
 اول المخطوط
 « الحمد لله الذي عظم حرمة شعبان ليلة نصفه بالفضل
 اما بعد على احسن الحديث كتاب الله ، وغفر الهدي
 مدى محمد ... »
 حاشية المخطوط :
 « ... بل جعلنا من اهل كاتبة التوحيد لا اله الا الله
 وقد تمت هذه النسخة المباركة محمد لله وعونه وحسن
 توفيقه نعمنا الله ببركة بولولها نصن وجببمع
 المسلمين » .

عدد الاوراق : ٣٦ - ٤٩
 عدد السطور : ٢٨ - ٢١

القياسات : الطول : ٢١ سم
 العرض : ١٥ سم
 الهامش : ٢٢ ملم
 الطول : ١٦ سم
 العرض : ١١ سم

تاريخ النسخ : يوم الاثنين لآخر شعبان سنة ١٢١٥ هـ / ١٨٢٩ م

ملاحظات : المخطوط بمقالة جيدة ، والمخطوطة مشروءة .
 في اوله ما نصه « من كتب محمد الصالح بن ميايبن الازهرى
 سنة ١٢٢٥ هـ في شهر شعبان المبارك ... » وايضا فائدة
 اولها « وسئل مع الله به من ما معنى قول العلاج لنا الحق
 وقول ابن يزيد ميجاني سيجتي بلولب بقوله ... »

الفقه القاطع

المؤلف : المير قاضي ، أبي القاسم محمد بن يوسف بن محمد الطوسي
القمي .
١١٦١ م / ٥٥٦ هـ / ١١٦١ م

الموضوع : فقه حنفي .

ول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين حمداً آمداً أبداً ... خال المبد
أو القسم . . . بالسموي ان يصوح لكم في الفقه كتاب
حمد وصالح اليه في الحوادث جامعاً والاحكام كتاباً »
بابه المخطوط
« من الهدى الى سؤل الرشد ورازي المسند
والإله والحمد لله الذي اتم على مالمه » .

عدد الأوراق : ٣١٥

المقاسات : عرض : ٢٧٢ سم
العرض : ١٨٨ سم
العرض : ٩٣ سم
العرض : ٧٥ - ٥٥ سم

تاريخ النسخ : ربيع الثاني ١٢٠٠ م / ٧٢٨ هـ / ١٢٢٧ م
معد : حمد بن محمود .

ملاحظات :
المخطوط بمقالة جيدة ، والمخطوط في شكل ، ولون الورق
مائل الى الصفرة من جراء العفونة على الهوامش شروحه
تد .
في أول المخطوط فهرس حديث لموضوعاته ، كما في آخره
فهرس آخر أوصفت المخطوط ذاته ونواته مختلفة .

القول الحفي في جواب القول له

المؤلف : قاضي زاهد محمد (عطاء الله) بن يحيى بن علي بن بصوح
١٠٤٤ هـ / ١٦٢٤ م

الموضوع : يبحث في الفقه الحنفي . وهو في مسائل القضاء والدعاوى
وربيع لحصولات .
أول المخطوط

« الحمد لله الذي خلق الانسان . وحمل اللبس على
الفرانك فللا . . . اما بعد مشول الصد . . . لا كفى الطم
روحه منحه الاور . . . وعديقه مشره احسن فطامها »
خاتمة المخطوط :
« . . . اما خلق احوال الناس يفيض الاملة بمقله ناله
منس . من الاثمة والفتن في ايمان . ولكن مراد
لارام منس لحده . ومع وهو من الكلام . محمود
سذور النخبة والسلام . »

عدد الأوراق : ٢٥٠

المقاسات : العرض : ١٢ سم
العرض : ٢٨ سم
العرض : ١٢ سم
العرض : ١٢ سم

تاريخ النسخ : ١٨ ذي الحجة سنة ١١١٧ هـ / ١٧٠٥ م
يقط : محمد بن ولي الدين .

ملاحظات :
المخطوط بمقالة جيدة ، والنسخ بحسن . في أعلى
المسحة الاولي لوحة بيضاء بالونه بالونين الذهبي والاحمر
جميع السمعة مخطوطة بالون اذهبي ويصنع بها امسا
مستطيل بالحد . والخلف مذهب برسومات جميلة جدا .
في أول المخطوط فهرس لموضوعاته الشهير كتفها مازم
سك باسم محمد بن الحاج ولي الدين الشهير كتفها مازم
ابدي اذهبي مكر روه ابي بيده . واخرى باسم محمد
رشيد الكتبت الأول بمحكمة محمود بيده في دار السلطنة
العليا بتاريخ ٦٨ . ١٢ هـ / ١٢٤٠ م / ١٢٤٠ م

١٥٠ - نقشه ٢٨ - ١٢٧ - ١

كتاب الخراج

المؤلف : أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم الأنصاري الكوفي .
١١٢ / هـ ١٨٢ - ٧٢١ / هـ ٧٩٨ م

الموضوع : يبحث في الفقه الحنفي ، وهو في جبهة الخراج والمشور
والمنفكات .
أول المخطوط .

« نسخة ما كتب به أبو يوسف ... أطلق الله بقاء اسم
المؤلفين وأدام له العز في تمام من النعمة وقوام حسن
التكريم ... »
حاشية المخطوط

« ... هذا كتاب من أبي بكر أمين رسول الله (ص)
الذي استخلف في الأرض بعده كتبه للدارين أنه لا يفسد
عليهم ولادهم ... وليبينهما من المفسدين تمت الرسالة
بسم الله تعالى . »

عدد الأوراق : ١ - ١١٠٨
عدد السطور : ٢٢

المقاييس : الطول : ٢١٧ سم
العرض : ١٥٨ سم
الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : ٢٥ ذي الحجة سنة ١١٧٥ هـ / ١٧٦١ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة : الخط نسخي غروسي ، جيبسج
لصقات جدول به بصرة .

في أول المخطوط علامات تملك بلسم : حافظ مشكان .
وأخرى باسم التمامي أحد سنة ١١٧٤ هـ وغيرهم لأوسوعات
المخطوط .

« مطبوع »

١٥١ - نظري ٢٩ - ٩٧ - ١

كشف القائلين في رسم القائلين

المؤلف : الحسيني ، نقي الدين علي بن عبد الكافي علي الأنصاري .
١٨٢ / هـ ٧٥٩ - ١٢٨٤ / هـ ١٢٥٥ م

الموضوع : يبحث في رسم القائلين ، وتجديد المخطوط فيها مستهددا
مقولات الفقهاء حول جواز ذلك أو عدمه .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي أيقظنا من سعة الخفلة من الفرد بله
أما بعد فقد سئل عن رسم القائلين أو إعادة الكتابة
المبسطة فحدث أن انتظر ما عليها من الأدلة ... »
خاتمة المخطوط :

« ... نص في منع إعادة المهم لأن المهم قد مات فلا
يحيى معقش الحديث وهو صريح فيما كان من المسلمين
والحمد لله رب العالمين ... »

عدد الأوراق : ١ - ١٢٤
عدد السطور : ٢٥

المقاييس : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٨ سم
الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م
مخط أحمد بن محمد المتنبلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة . الخط نسخي معمم . لون السورق
أسمر من الصمغ . يورد بعض الإيضاح بالحر .

فيه بطلان مؤرخ في ١٢٦٦ هـ والاسم مسوح وقد ملكه
بسمه « حاشي » هذا التأليف يوم الاثنين حاشي عشر شهر
ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ هـ . وفي آخر المخطوط ما يبدو
أن المؤلف مرغ من تجميع الكتب في دمشق في ١٢ ذي القعدة
سنة ٧٥٩ هـ .

الإهداء : ابن تيمية ه نقي الدين أبو المباس أحمد بن عبد الحليم .
١٢٦٨ هـ / ١٢٦٢ م - ١٢٦٨ هـ / ١٢٦٢ م

الموضوع : يدوي . المخطوط على ثلاثة وأربعين مسند . بداها بمسند
إليه السيرة ووقع التجلية فيها ، ويختتمها بمسند
استطاع الدين من الفقر المفسر هل يجوز أن يعصبه من
الزكاة .

أول المخطوط
« مثل الشيخ الإمام العلامة شيخ الإسلام . من مسائل
بكر وقومها ويحصل الإنبلاء بها ويحصل الفيق والخرج
مفعل بها ... »

خاتمة المخطوط
« ... وإذا كان الغالب على ماله الحلال لم يحرم
معاينته لكن قيل أنه من السنة التي يستحب تركه وأنه
سبحانه وتعالى أعلم نيت والحمد لله رب العالمين . »

عدد الأوراق : ١٠٨ عدد المخطوط : ١٣

القياسات : الطول : ٢٠ سم العرض : ١٣ سم
العرض : ١٣ سم العرض : ١٣ سم
العرض : ١٣ سم العرض : ١٣ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجري) .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة نسخي جيد ، يورد لفظ
فصل « بالحجرة » .

المؤلف : ابن تيمية ه نقي الدين أبو المباس أحمد بن عبد الحليم .
١٢٦٨ هـ / ١٢٦٢ م - ١٢٦٨ هـ / ١٢٦٢ م

الموضوع : يدوي . وهي مجموعة من الأسئلة وجبت لابن تيمية وإجاباتها
أول المخطوط :

« قال الشيخ الإمام ... فائدة جلية بمقتضى العقل
الصريح في أثبت علو الله تعالى الواجب له على جميع
خلقه لسوق مرشده كما ثبت ذلك في الكتاب والسنة
والإجماع ... »

خاتمة المخطوط :
« ... تجزأت المسائل بعد الله تعالى وحسن توفيقه على
يد أضعف خلفه الرابعي علو ربه على بن حسن بن
محمد الحراني في ٢٢ من شهر الأول سنة ٧٥٦ هـ ففسر
له ولوالديه ولما لكها ولي قرأ فيها . »

عدد الأوراق : ١١٤ - ٢٩ ب عدد المخطوط : ١٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم العرض : ١٣ سم
العرض : ١٣ سم العرض : ١٣ سم
العرض : ١٣ سم العرض : ١٣ سم

تاريخ النسخ : ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢١٨ هـ / ١٩٠٠ م
نسخه بحسب الذي أبي الفتح الخطيب .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة نسخي جيد .

١٥٤ - نفسه ٢٢ - ٥٤ - ٢

بمقتل مثل منها النوروي

الزلفه : هقوي : مفي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف .
٦٢١ - ٦٢٦ / ٥ ١٢٢٢ - ١٢٢٧ م

الموضوع : غساري .

اول المخطوط .

« مسألة رجله ملك يساري الف درهم ويحصل منه شيء

بكتبه ويكتي عباله حل له أن يجزل صدقة ... »

خاتمة المخطوط :

« ... عليكم مهذا الدعاء ولا تضيقوا الاجابة لمن ما عند

الله خير وابش والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .

عدد الأوراق : ١١٢ - ١١٧

عدد السطور : ٢٦

القياسات

الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٢٧ ملم

الخط : الطول : ١٦ سم

العرض : ١١ سم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة والخط نسخي مقروء

ورقة ١٧ ب - ١٩ أحوالته ومسائل مختلفة :

١ - فتاوة عن سيدي الخضر عليه السلام .

٢ - فتاوة لسبوطي حول كفاية صلاة ليلة الجمعة

٣ - فتاوة فيما تقرأ ليلة البهجة من القرآن

٤ - فتاوة للحمى المثلثة

٥ - فتاوة عن الأكل في الفصحة

٦ - فتاوة في قوله تعالى : « وانك لعلى خلق عظيم

٧ - سؤال في رجل استظف من آخر ذراعه مخلوطة

٨ - سؤال هل الفوكي على العصى من السنة

٩ - سبعة أبيات من الشعر مظلما

ملا تخرج لربك الدهر واسير

عنان الصبر في الصبي سليم

٩٥٩

١٥٥ - نفسه ٣٣ - ٥٤ - ١

مسائل فقهية على مذهب الإمام الشافعي

المؤلف : غير وارد . (٧٠٨ - ٥٧٨ م = ١٢٠٨ - ١٢٠٨ م)

الموضوع : مسائل تتعلق بمطهرة والبيع والملاة والمسافة ... الخ

اول المخطوط :

« بسم الله الرحمن الرحيم وه تسعين ولا عدوان الا على

الظالمين ... من بعد الماء ووجد طحا مثبنا عليه أن

يقسمه ... »

خاتمة المخطوط .

« ... وبقي فوته لا غير حسب له ذلك وأباعد به اذ لولا

الفرق لأصاب الفرض والله أعلم بمقوالب وآليه المرجع

والمآب ثم » .

عدد الأوراق : ١ - ١١٢

عدد السطور : ٢٧ - ٣١

القياسات

الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٢٥ ملم

الخط : الطول : ١٧ سم

العرض : ١١ سم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم اسرار الاوراق ويضم الاجوبة كل

مدة صفحات بقوله لبين ثم يبدأ من جديد وهكذا ، في الواش

سليمت محدود ، ويوجد في صفحة وسعهم في أخرى .

في قول المخطوط ما تنص « وقف عند الصالح على نفسه

وعلى ذريته سنة ١٢٨٦ هـ » .

١٥٦ - نقشه ٢٤ - ٣٦

المقدمة الخاتمة في فروع الخليفة

المؤلف : الفزوي ، أحمد بن محمد (الحميد) بن سعيد .
... ٥٩٣ هـ / ... ١١٩٧ م

الموضوع

مختصر في العبادات ، رتبته على مقتضى أبواب :
١- في فضل طلب العلم ٢- في فضل الاستقامة
٣- الموالاة ٤- في فضل الوضوء ٥- في فضل
الملازمة المكتوبة ٦- في فضل الزكاة ٧- في فضل
شهر رمضان ٨- في العمل بالطعام .
أول المخطوط :

الحمد لله الذي هم بفضله وأمره وأمره وأمره
بهدايته وأمره ... لما بعد فلي لما رأيت قصورهم
الناس في طلب العلم ، واستغفلهم بما لا يحسنهم ...
خاتمة المخطوط :
... نسال الله تعالى أن يوفقنا على العلم بالعمل
ويجعلنا من العاملين المخلصين ... وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين .

عدد الأوراق : ٧٩

عدد المخطوط : ١٧

القياسات

الطول : ١٧ سم
العرض : ١٢ سم
العمق : ٢٤ ملم

اللون : الطول : ١٢ سم
العرض : ١٢ سم
العمق : ٢٤ ملم

تاريخ التمسح : ١٥ ربيع الثاني سنة ١٢٠٥ هـ / ١٥١٤ م
مخطوط يروي عن علي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة جيدة جدا متكون
ويورد الأبواب والفصول بالحجارة .

١٥٧ - نقشه ٢٥ - ١٠٧

المقدمة الخاتمة في فروع الخليفة

المؤلف : الفزوي ، أحمد بن محمد (الحميد) بن سعيد .
... ٥٩٦ هـ / ... ١١٩٧ م

الموضوع

مختصر في العبادات ، رتبته على مقتضى أبواب :
١- في فضل طلب العلم ٢- في فضل الاستقامة
٣- الموالاة ٤- في فضل الوضوء ٥- في فضل
الملازمة المكتوبة ٦- في فضل الزكاة ٧- في فضل
شهر رمضان ٨- في العمل بالطعام .
أول المخطوط :

الحمد لله الذي هم بفضله وأمره وأمره وأمره
بهدايته وأمره ... لما بعد فلي لما رأيت قصورهم
الناس في طلب العلم ، واستغفلهم بما لا يحسنهم ...
خاتمة المخطوط :
... نسال الله تعالى أن يوفقنا على العلم بالعمل
ويجعلنا من العاملين المخلصين ... وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين .

... ثم أتى زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجموع
البحرين ولم أجد شيئا من غيرها ... وقد تم تصحيحه بين
لسانين من يوم الثلاثاء ١١٢٥ هـ ، تأتت مشري رجسبه
المعظم سنة ١٢٢٣ هـ علي يد الفقير إلى الله الغني
أبراهيم ...

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد المخطوط : ٢١

القياسات

الطول : ١٥ سم
العرض : ١٠ سم
العمق : ٢٨ ملم

اللون : الطول : ١٥ سم
العرض : ١٠ سم
العمق : ٢٨ ملم

تاريخ التمسح : ٩ ربيع الثاني سنة ١٢٢٥ هـ / ١٧١٢ م
مخطوط يروي عن محمد التتوي السلمي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، رسم أثر الصبغة على جميع الأوراق
والتي حولت لون الورق إلى الأصفر ، والنسخة جيدة
ومتكون . يورد الأبواب بحجارة ، والنسخة
أول مصحح مسطور بدف ، كما يوجد في أول مصفحة
رسومات عليه باللون الذهبي والأحمر .

في أوله ملاحظة ذلك مسووح جزء منها باسم حسن الحظي
بن الشيخ الحنبلي وأخرى باسم محمود بن شجادة الحماسي
ويوجد ما نصه (مدية إلى مكتبة الأتقي الإسلامية تاريخ ٢٩
ربيع الثاني سنة ١٢٤٦ هـ فاعمل خير) .
(مطبوع)

١٥٨ - نقشه ٢٦ - ٢٥ - ٤

منظومة في أوقات الصلاة

المؤلف : الشافعي ، أبو عبد الله محمد بن إدريس بن المكي بن
عثمان .

١٥٠ - ٢١٤ هـ / ٧١٧ - ٨١٩ م

الموضوع : منظومة في أوقات الصلاة من سنة عشر بيتا من الشعر .
أولها :

ومعرفة الأوقات فرغى ممن
على مقلا الناس فهو مؤكد
أخرها .

لعل حديث الصبح عند التصداه
بشعر ثواب إذ ذاك تحمد

عدد الأوراق : ١٩ - ٩ ب

١٥٩ - نقشه ٣٧ - ٣١

مصحح الطلاب

المؤلف : الأتقاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي .
٨٢٢ - ٩٢٦ هـ / ١٤٢٠ - ١٥٢٠ م

الموضوع : يبحث في اللغة الشافعية . وقد ألف يحيى الدين يحيى بن
شرف الأيوبي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . منهاج الطالبين ، وعدد
المخطوط شرح مختصر للمناهج ، حذف منه شرحه مسائل
الطلاب .

أول المخطوط

« الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله ... وبعد فهذا مختصر في اللغة ... »

خاتمة المخطوط

« ... ولا يصح تليقها من غيرها وورثتها كولدها الذئب
لها ومثقال من رأس الحبل والله أعلم بالصواب واليه
الرجوع والمآب ... والحمد لله رب العالمين آمين »

عدد المخطوط : ١٥

عدد الأوراق : ٢١٦

الخط : الطول : ١٢ سم
العرض : ٦ سم

المقاييس : الطول : ١٦ سم
العرض : ١٠ سم
الهامش : ٣٠ سم

تاريخ التسع : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط معاه جيدة ، والخط نسخي بشكول ، بهجته باللسان
بمنطوق بالحجر ، في جميع صفحات المخطوط ، كما يورد
الأبواب والمصطلحات بالجملة .
في أوله ملاحظة ذلك باسم سليمان [...] سنة ١٢١٧ هـ
(مطبوع)

المؤلف : النعماني ، ناصر الدين أبو عبد الله محمد عبد الصمد المكي

الموضوع : مذائع نبوية - وقد ألف أبو عبد الله محمد بن سعيد بن سعد البوصيري المؤلف سنة ٦٩٤ هـ « الكواكب القدرية في مدح حمى البرية » وهذا أحد نسخاتها .
أول المخطوط

« ما ملكك لا يتك ذا المم
مذبان أهل الصبي والمأن والملم

واتهل دمك القتي بمنسجم
أين تفكر جيران بذي ملم

مزجت دمعا حري من مقلعة ملم
خاتمة المخطوط :

« وهذه برودة المضار قد حتمت
العهد لله في بعده وفي ختم

أبائها قد أمت ستون مع مليه
أرج بها كرمنا يا واسع الكرم »

عدد الأوراق : ٢٨
الطول : ٢١ سم
العرض : ١٩ سم
الهامش : ٢٠ ملم
عدد السطور : ١٢
الخط : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٥ سم

تاريخ النسخ : مرآة (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : نسخة جيدة انطرفت أوراقها ، أطراف أوراقها مرهقة ، كتبت بقلم النسخ - وطريقة ترتيبها أنه قسم كل صفحة عشرينيا إلى ستة جداول : الجدول الأول ثلاثة أقسام انيقية والجدول الذي يليه يتي بطوله وعرضا ، ووضع في نصف الجدول الأول ثلاث شطرات والقسم الثالث إلى اليسار للشطرة الرابعة في حذا وضع في نصف الثالث الأيمن دوائر بخفية على شكل ثمة سداسية ، في الجدول الثاني وضع الشطر الأول من ست القصيدة الأصلية .
في أول المخطوط علامة تلك باسم محمد حاكم القديسي

كما يوجد نص مذهب يمد أن المخطوط كتب « برسم القام
الشريف السلطاني الملك المنك الاشراف ابن النصر تسموه »
الجلد مذهب برسمات وموتى حملة حذا

(مطبوع)

١٦١ - سيرة ومذائع نبوية ٢ - ١١٨

خاتمة على المؤلف

المؤلف : السبائي ، أحمد بن أحمد بن محمد الأزهري -
... ١١٩٧ هـ / ... ١٧٨٢ م

الموضوع : ألف الشيخ حسن بن علي بن أحمد الدايغي الخوافي سنة ١١٧ هـ « المولد الشريف » وهذه خاتمة على كتاب المولد .
أول المخطوط :

« الخيد إلى حبل مولد المصطفى سلى سه نله وسلم
رحمه للسامي ... لم يعد بعد شيد جذب وامسوت
شربت ك احصره شحما وشج سحما معلام ...
خاتمة المخطوط :

« ... بتلايات فاسدة لا تقبلها المقول - انتهى ذكره
الرفيعي شرح المواهب الفنية والله أعلم بالمراد والية
المرجع والمات والحمد لله وحده »

عدد السطور : ٢١

عدد الأوراق : ٧٥

التبليغ : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٢٥ ملم
الخط : الطول : ١٧ سم
العرض : ١٥ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة سيئة من آثار الترفيع والربطية ، حتى أنها دعت كثير من التكتات وبدون أن المخطوط نصري للبناء أو ألف ما مسح الكتلة في خمس الصفحات .

١٦٢ - سيرة ومدائح نبوية ٣ - ٢٨

شرح القصيدة الهزلية في المدائح النبوية

المؤلف : السبكي ، تهاب الدين أحمد بن أحمد بن عيسى الحق الشافعي .

١٩٥ هـ / ١٥٨٧ م

الموضوع

وقد ألف أبو عبد الله محمد بن سعيد البوصري المتوفى سنة ٦٩١ هـ « القصيدة النبوية في المدائح النبوية » وتسمى « أم الزري » وشرحها ابن حجر الهيثمي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ وسماها « المنح المكية » كما ترجمها محمد بن عبد المصم الجوهري المتوفى سنة ٨٧٨ هـ .

وقد أخصر المشايخ هذين الشرحين وأضاف البيهقي ، وخرج بشرح جديد للقصيدة وهو الذي نص بسنده .

أول المخطوط

« الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام ... وبعد هذا حل لطيف وضمت على الهزيمه في مدح خير البرية ... »

حاشية المخطوط :

« ... ويلووع الامال بركة المصطفى صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وصلاة وصلاته دايمين الى يوم الدين آمين . »

عدد الأوراق : ٥٦

عدد السطور : ٢٣

القياسات

الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ٥ سم

تاريخ النسخ : ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م

ملاحظات

نسخة جيدة ، كتبت بخطين مخططين ، عليها أكثر ترجيح بورق شفاف ، لون الورق الآخر اقرب الى الصفرة ، في الهوامش حاشية لاسماعيل بن عبد الرحمن البليبيسي .
في أول المخطوط علامة نيك باسم محمد الصالح الشافعي ابن الشيخ سليمان العالم الاثري أبو الهدى سنة ١٢٨٦ هـ وفي آخره قصيدة مظلومية :
اعتزل ذكر الاغنى والفزل
وقل الحق وجنب من هزل

١٦٢ - سيرة ومدائح نبوية ٤ - ٢٨

نفا في تعريف حقوق المخطوطي

المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى بن عيسى بن عمرو الجبلي .

١١٩٩ هـ / ١٥٤٤ م

الموضوع

: يبحث في السيرة النبوية وهو على الرتبة اقسام .
أول المخطوط :

« الحمد لله الموفق باسمه الاسمي المخلص بملك الامر الاحمى ... اما بعد شرف الله طيب بثور اليقين ولطف لي ولك ما لطف به لا وليا له ... »

حاشية المخطوط

« وسعده على ما عدى اليه من جمعه ... فهو الجواد الذي لا يحيب من الله ، ولا ينصر من خلقه ، وهو حسنا ولم الوكيل - انفس كتاب الشفا . »

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد السطور : ٢٣ - ٢٥

القياسات

الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ١١ سم

تاريخ النسخ : ١٢٥٥ هـ / ١٢٥٥ م

ملاحظات

المخطوط بحالة جيدة ، والنسخ نسخي جميل ، يعيد بتسليم المخطوط مستطيل بخط آخر في جميع الابعام ، في الورقة الاخرى سفوية والحق القاص بخط مغاير ، في عدة امكن ما نصح « بأع مقلدة » .
في أول المخطوط ما نصح « بقت محمد الصالح على فرسته سنة ١٢٨٦ هـ »

(مخطوط)

١٦٤ - سيرة ومذائع نبوية ٥ - ٨٣

شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم ١٦٣١

عدد الأوراق : ١٩

عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول ٢٠,٢ سم
العرض ٢٠,٢ سم
العمق ١١ سم
العمق ٦٦ سم

تاريخ النسخ : ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، ولطيف ، يبرر ، وهي الالفاظ بالخير ، بخط من جميع الصفحات مسطحة باللون الأحمر ، في اول المخطوط ما يسميه هذه بحمد من الخراج عند السلام لحدود من صفه لكتبه جامع المجمع الاقصى من كتبكم هذه لانه التبع مصطفى الملاء

(مطبوع)

١٦٥ - سيرة ومذائع نبوية ٦ - ٤٤

شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم ١٦٣١

عدد الأوراق : ٣٨٠

عدد السطور : ١٩

القياسات : الطول ٢٠,٨ سم
العرض ١٥ سم
العمق ٥٨ سم

تاريخ النسخ : ٨ شوال سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا .

(مطبوع)

١٦٦ - سيرة ومذائع نبوية ٧ - ١٣٥

شفا في تعريف حقوق المصطفى

انظر المخطوط رقم ١٦٣١

عدد الأوراق : ٢٣

القياسات : الطول ٢٤ سم
العرض ١٧ سم
العمق ٦٠ سم

تاريخ النسخ : ١٤ محرم سنة ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، ولطيف ، يبرر ، وهي الالفاظ بالخير ، بخط من جميع الصفحات مسطحة باللون الأحمر ، في اول المخطوط ما يسميه هذه بحمد من الخراج عند السلام لحدود من صفه لكتبه جامع المجمع الاقصى من كتبكم هذه لانه التبع مصطفى الملاء

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، ولطيف ، يبرر ، وهي الالفاظ بالخير ، بخط من جميع الصفحات مسطحة باللون الأحمر ، في اول المخطوط ما يسميه هذه بحمد من الخراج عند السلام لحدود من صفه لكتبه جامع المجمع الاقصى من كتبكم هذه لانه التبع مصطفى الملاء

في اوله علامه ومف نام روحه محمد بك وما يريها
سنة ١٢٧١ هـ وهي باليه بركه . كما يوجد علامه وقوف
بها « هذا لشفا الشريف وقوف على صحن المصطفى
المشرفة لا يفرج منها بل يقرأ فلفها حسب تقرير وكيل
الولاية الحاج مصطفى امدي وقد تسليه الشيخ محمد
احمد هـ الف ١٠٠ في رجب سنة ١٢٧١ هـ .

(مطبوع)

١٦٧ - سيرة ومذائع نبوية ٨ - ١٢١

عنون الاثر في صون المأثر والتعاقب والنسر

القياسات : الطول ٢٤ سم
العرض ١٧ سم
العمق ٦٠ سم

تاريخ النسخ : ٨ شوال سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل جدا .

« الحمد لله بحسب محاسن السمة المحببة مدور أهارها... »
 وبعد ولما وقعت على « جمعه الناس تديبا وحديبا »
 من مير الحاصح في سر النبي صلى الله عليه وسلم »
 حسمه المخطوط :
 « ... » عند قراءه السمة الهابية عليه واثنيا في طرور
 كتبه « رحم الله جيعهم ونفعا بما يمر لنا من ذلك بمنه
 وكرمه » آخره والحمد لله وحده »

عدد السطور : ٢٣

عدد الأوراق : ٢٨٧

القياسات : الطول : ٣٠ سم المقياس : ٢١ سم
 العرض : ٢١ سم العرض : ١٣ سم
 الهامش : ٧٣ ملم

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان سنة ١٠٢٢ هـ / ١٦٢٣ م
 بخط مد الحق بن عبد القادر بن حسن بن عبد القادر الصليبي
 الانصاري الاسمرى .

ملاحظات : المخطوط معالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل ، مشكول
 الاموال والايوان يوردها بالبحيرة .

ورقة ٢٨٧ ب : وفي الاصل المقتولة منه هذه النسخة ما
 نسه هذا آخر ما شاعرت من خط المصنف ... وبها شئته بلغ
 مثقلة بصله المقتول ... وعلى هذه النسخة المذكورة خطوط
 جعلت من اكثر العلماء من زمن المصنف ...
 ورقة ٢٨٨ ب : بخط مغربي ما نسه « معجم على جميع هذا
 الكتاب ... الشيخ عبد الحق بن عبد القادر القفاري ...
 واكثره قراء بلفظه ويضحه سمعا من لفظي ... فله وكتبه
 أحمد بن محمد المكني في شعبان ١٠٢٤ هـ »
 ورقة ٢٨٨ ب : ٣٢٢ ب : رايت باخر الاصل المكتوبة منه
 هذه النسخة ما نسه شاعرت على آخر الجزء الحادي عشر
 من اصل هذه النسخة وهو بخط المصنف طبقة سماع المصنف
 بلخصها لانه معجم هذا الكتاب من لفظه الجذاب الانصاري
 جريكمير بن الأمير سيف الدين بهادر رأس توبة الحمادسية
 المنصورية وولده ... معجم على جميع كتابي هذا ...
 ابو العباس أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي »
 وأخرى معجم جميع هذا الكتاب ... محمد بن محمد ...
 البعري ... على القدر ... أبو عبد الله محمد بن حسن

ابن علي القرشي ... بحق سعادته لجميع الكتاب طبع
 مؤلفه ... »

(مطبوع)

١٦٨ - مرة ومخالف توبة ١٤ - ٥٤

المصراع الشريف

المؤلف : الخطيب ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي
 ٩١٠ - ٩٨١ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٧٣ م

الموضوع : يبحث في معراج الرسول عليه السلام الى السموات الملا
 أول المخطوط :
 « الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ... وبعد فاكسد
 قال الله في كتابه العزيز وهو أسقى الخلقين ... »
 حاشية المخطوط :

« ... » ورسي الله من له وسجلته والتبنيتم وتلخصم
 ... قال مؤلفه ... وكان الفراغ من كتابته متبنة نولي
 الاربعاء سابع عشر رجب الفرد سنة ٩٧٩ هـ .. بوسلم
 سلمه »

عدد الأوراق : ٥٩ ب - ١١٦

القياسات : الطول : ٢١ سم المقياس : ١٦ سم
 العرض : ١٥ سم العرض : ١٧ سم
 الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : جمادى الثانية ١٢٤٥ هـ / ١٢٩٩ م بلفظه صانعها بنين
 سليمان الاخيرى القفاري .

ملاحظات : المخطوط معالة جيدة والخط نسخي
 في آخره مائدة « البحرور دامة وحشية لها قرنان ... »
 ومائدة اخرى « قال تندر لانس كلام من فدية نوع ... »
 مائدة اخرى في سبق العائلي بالحمد بالحمد وتلخصهم
 من سبق مائتا بالحمد يا من من
 فوس ووس وعوس كذا وردا

(مطبوع)

١٦٨ - سيرة ومذاهب نبويك ١٠ - ٧٤

الفتح الحكمة في شرح الهزلية

المؤلف : ابن حجر الهيتمي ، شهيد الدين أحمد بن محمد بن علي .
٩٠٩ - ٩٧٤ هـ / ١٥٠٤ - ١٥٦٧ م

الموضوع : مدد ابن عبد الله محمد بن سعيد البوسري الموصى به
٦٦٦ هـ : الفرد الهزلية في الذبح النبوية وهذا شرح له
ويسمى « أشبال القسري » .
أول المخطوط
« الحمد لله الذي أحسن بيما محمد صلى الله عليه وسلم
فكتب أحسن الفصحاء ... وبعد فيما نعين على كل مكلف
أن يعتقد أن كلمات بيما أص لا تحصى ... »
هاتمة المخطوط :
« ... نقول له سخرت محمد طيباته فقل اطلعوا ما بد
لكم ... واطعوا في أخير بيما (من) وحمة بالذكر لاه
لم يسم به أحد قبلة ... »

عدد الأوراق : ١٥٨

القياسات : الطول : ٢٠.٧ سم
العرض : ١٥.٠ سم
العمق : ١٣.٠ سم

تاريخ التسليم : س. و. د. (القرن العاشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة رغم اثر الارسة والرتيح ، خطها
نسخي ، في الهوامش شروحات متواترة بين صفحة وأخرى .
في أول المخطوط علامة تلك باسم حسن الحسيني المخطوطي
الذي في التتبع وأخرى باسم محمود السروي العائلي
المتنس سنة ١١٦٣ هـ ، عبد الصمد الحسيني تقيهم زاده
القمي في أول مصر سنة ١١٦٦ هـ . محمد بن محمود
السروي ، كما يوجد علامة حول مسار شرب الماء وأما .

١٧٠ - لغة عربية ١ - ١٣

الافتتاح في شرح المصباح

المؤلف : الأسود ، حسن بأبى بن علاء الدين .
١٠٢٥ - ١٠٩٠ هـ / ١٦١٦ م

الموضوع : بحث في النحو . وقد ألف لإمام نصر بن عبد السيد الطبري
الموسى سنة ٦١٠ هـ « المصباح » وهذا شرح له على حصة
إيسواي :
١ - من الاستلحاحات النحوية ٢ - في المواصل اللطيفة
القياسية ٣ - لمواصل اللطيفة أسبوعية .
٤ - في لمواصل الموصلة ٥ - في مواصل العربية .
أول المخطوط :
« الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان ، وخلق من
أرض الإنس ... أم بعد هذه حوائش كتيبا
للمصباح وسبب بالاصح تأسيس بعض الاصطلاح
خاتمة المخطوط :
« وإن كل النصب كثر الاستعمال لعدم الحاجة مع الزرع
لا لاصح أدنى يحتاج إلى التمسك به ثم شرح الطبري
المسمى بالافتتاح تمت بحمد الله وحسن التواقي ... »

عدد الأوراق : ٩١

القياسات : الطول : ١٧.٧ سم
العرض : ١٢.٧ سم
العمق : ٨.٧ سم

تاريخ التسليم : ٨١٧ هـ / ١٤٢٣ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة والخط نسخي على ، آثار الارسة
في جميع الأوراق ، في الهوامش ويسمى المخطوط كثر من
الخطوط والشروحات .
في أول المخطوط علامة وقد باسم عمر بن السيد علي
موجي زاهر .

١٧١ - لغة عربية ٢ - ١١٠

البهجة القرظية في شرح الإقتضا

المؤلف : السيوطي ، جمال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد .
٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م

الموضوع : يتحدث في النحو وقد ألف جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك النحوي والمنوم سنة ٦٧٢ هـ « اللامية » وهذا شرح مزوج مختصر لها .

أول المخطوط :

« أمحك اللهم على نعمك وأصلي وأسلم على سيدنا محمد ... أما بعد فهذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالك مذهب المفسد وأصح المسالك ... »

حاشية المخطوط :

« ... والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لهدنا لهدا ربنا بالحق وصلى الله على سيدنا محمد ... »

عدد الأوراق : ٧٨ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم ، العرض : ١٨ سم ، العرض : ١٤ سم ، الطول : ١٨ سم ، العرض : ١٠ سم ، العرض : ١١ سم ، الطول : ٢٥ - ٣٥ سم

تاريخ النسخ : الاثنى عشر ربحان سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠٢ م
يقط عبد الرحمن بن يوسف بن أبي البقاء الضطيب شريفي .

الملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، وهو يغطي مخطوطين من أوله إلى ورقة ٢ ب يقط ويأتي المخطوط يقط آخر ، وقد ذكر ذلك التلخيص أيضا حيث قال « وكان الفراغ من تكملة هذه النسخة ... » في أول المخطوط علامات تملك كثيرة :

١- الشيخ طاهر سنة ١٢٣٥ هـ
٢- راتب القاسدي .

٣- محمد سعيد بن الشيخ علي الخليلي الختوني .

٤- من جلة كتب سيدنا وولانا الشيخ محمد الخليلي

٥- قيد بطلقة باسم محمد رشيد أبو السمود بن سبط الشيخ محمد الخليلي .

٦- خليل القاسدي سنة ١٢٣٥ هـ .

٧- وفي آخره ما نصه « من من الله على عبده محمد جلال »

الدين الحلي التميمي سبط ل كمدني منكنه وإحدى
عبد القادر ومنه به بصيرته الشريفة
في أول المخطوط مكتوب « هذه البهجة القرظية ... »

١٧٢ - لغة عربية ٢ - ١٥١

تدوين الطالب في صناعة الإعراب

المؤلف : الأزهري ، زين الدين شاذ بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاني
٨٢٨ - ٩٠٥ هـ / ١٤٢٤ - ١٤٩٩ م

الموضوع : نحو . وقد ألف أبو عبد الله محمد بن عبد الله الطائي الجرجاني المعروف بابن مالك النحوي « الإثنية » في النحو « والمخطوط أعراب لها وشرح للمطالع العربية .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي رفع قدر من أعراب المشاهير ، وضم إليه الفيل على وجود ذاته ... أما بعد طي معرفة الأعراب من الواجبات التي لا بد لكل طالب علم ... »

حاشية المخطوط :

« ... وهذا آخر ما أرفقنا به في هذا المختصر والحمد لله على إتمامه قال ... أدام الله التلخيص به ووالسقى الفراغ منه يوم الاثنين ٢٧ رمضان سنة ٨٨٦ هـ . »

عدد الأوراق : ١٧٧ عدد السطور : ٢٥

القياسات : الطول : ٢٠ سم ، العرض : ١٨ سم ، العرض : ١٤ سم ، الطول : ١٨ سم ، العرض : ١٠ سم ، العرض : ١١ سم ، الطول : ٢٥ - ٣٥ سم

تاريخ النسخ : خير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)
يقط يوسف الحلي الأزهري .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وأورلته بخلقه ، آثار الإضاءة في جميع أوراقه وعليه آثار ترخيص .
في أوله علامة تملك باسم سليمان طينة سنة ١٢٢٤ هـ

هاتية على شرح قطر الندي

المؤلف : الدكتور محمد الجباري
١١٩٣ هـ / ١٧١١ م

الموضوع : نحو . وقد ألف أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام
الانباري النوسي سنة ٧٦٢ هـ . قطر الندي ويل الصدي
وشرحه ، وهذه خاتمة على شرح الانباري .
اول المخطوط :

الحمد لله الذي ربح اعلم الايمان وخفف ثقل الكفر
والبهتان ... اما بعد فيقول مرجي علو المسوي ...
هذه اوراق جعت من اوراق واسرار طبع مودعا ...
خاتمة المخطوط :

« ... وفريق فكر مخر بالقواغل بل دائر بالحمد لله
على تمام نعمة الاسلام والسلامة والسلام على خاتم
الرسل الكرام . »

عدد الاوراق : ٦٥
عدد السطور : ٢٧

الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
القياسات : العرض : ١٠ سم
الهامش : ٤ سم

تاريخ النسخ : الثلاثين شهر محرم سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي عادي ، اقتصر
الارسة في جميع اوراقه وعليه انار ترقيع .
في اوله علامة تنطق نصحها « ملكه الملك الخان للمجد
الصفير الحاج حسن الحسيني الطوسي المدني بالقفس
الشريف على الله عنه » واخرى نصحها « لخدمه لشنه
الشيخ محبوب الله البخاري س ابراهيم سعيد الحسيني
بتاريخ ١٦ - ١٨١٦ م »

السيرة النبوية في نظم الاجرومية

المؤلف : الامير علي ، شرف الدين يحيى بن نور الدين أبي الفرج حسن
موسى الشافعي الانباري .
تأليفه ٩٧٩ هـ / بعد ١٥٨١ م

المؤلف : سمحت بن الحر . وقد ألف محمد بن داود المتناهي
الغريب بن احمرود والفريسي سنة ٧٢٢ هـ / ١٢٢٢ م
لخدمه الاجرومية « وسمها السيرة نصرا » وهكذا
مها ورد عليها .
ول المخطوط :

« الحمد لله الذي قد وقفا لظلم خير خلقه والتقى
... ..
وبعد فاعلم انه لما اقتصر
حل الوري على التكميل المختصر ... »

خاتمة المخطوط
« وانقل الصلاة والسلام
على النبي المصطفى الكريم
محمد وصديه وآل
اهل البيت والعلو والكمال
امت التمس والتم والتم
نست »

عدد الاوراق : ١٧٤ - ٨٥
عدد السطور : ١٢

القياسات : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٠ سم
الهامش : ١٧ سم

تاريخ النسخ : لم يورد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، ويورد الإيوان في
سطور بمرده ويخط اكثر سماكا .
ورته ٨٥ - ٨٧ : مادة اولها « قال صاحب جهره
الاسلام ذات الفخر والتميم » قال سليمان بن موسى فطنت
على حيرة س حبيب لربنا فوجدته يبرغ خفيه في التراب

١٥٩
١٨٩٠ هـ - ١٢٩٨٥ م
١٨٩٠ هـ - ١٢٩٨٥ م
١٨٩٠ هـ - ١٢٩٨٥ م

لذلك رويت القلحة في منامي كان القيمة (القيامة) قد قامت
وآخرى يقرأ القرآن وكنت حين حصر نسجعت قابل يقول كلام
محب لا يدخل على الا من عمل بالقرآن مرجعت القهقري ...
ورقة ١٨٦ صورة ما يكتب في المنسل
« **مطبوع** »

المؤلف : غير وارد

الموضوع :

سحت في معنى الاستمرات . ومد جمع ما عليه المتدربين
والمتقنين في ثلاثة عقود هي :

١- في أنواع الجبال ٢- في تخليق معنى الاستعارة بالكلفة
٣- في تحقيق قرينة الاستعارة .

اول المخطوط

« الحمد لواعظ الطيبة ، والملاء على حر لمره ...
اب بعد ب معنى الاستمرات وب مطلق ب قد كرت
في الكتب معصية عمره . لمسط . ذكرت ذكره محصيه
مصوله ... »

حاشية المخطوط

« ... وبين ما يجعل زيدا عليها وترسبها قوة الاختصاص
بالحقبة به فانها اثري الخصائص وبذلك به ميو لقرنه
وما سواه برسمه بيت وبالله التوفيق . »

عدد سطور ١٥

عدد الأوراق : ١٦ ب - ٥٣

القياسات :

المنى : الطول : ١٢ سم
العرض : ٦ سم

الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ النسخ : العهد يوم الإرجاء في أول ليلة من رمضان سنة ١٢٤٥ هـ
١٨٢٦ م .

مخط محمد صالح بن سليمان .

ملاحظات :

المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد ، في اللوحات
تطبيقات وتروحات متقاربة .

ورقة ٥٣ - ١ - ٥٦ ب مجموعة مواليد تنطق :

١- قاعدة عظيمة في لية الكرسي .

٢- قاعدة عظيمة في الأسماء المعنى .

٣- قاعدة في الضمائر التي في كل لية منها عشر فئات

٢ (١١)

١٧٦ - لفظة عربية ٧ - ٢٧

شرح التفصيلة

المؤلف : الجارودي ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف .
١٢٤٦ هـ / ١٧٦٦ م

الموضوع : بحث في الصرف . وقد ألف أبو عمر عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي تلميذ سبه ٦١٦ هـ « الثابتة » في الصرف . وقد شرحها الجارودي بناء على طلب الوزير محمد بن الوزير علي الساري .

أول المخطوط :
« تمليك يا من بيده الخير والوجود ، وليس في الحديث غيره بموجود ... » أما بعد فيقول الفخر إلى الله تعالى لما كان كتاب التصريف الذي صنعه المفضل ... »

حاشية المخطوط :
« ... وحتى حملا عليها لأنها بمثابة الخاتمة والانتهاج الله أعلم بالمصواب والله المرجع والمآب يحون الملك الوهاب ، ثم لكتابت . »

عدد الأوراق : ٢١

القياسات : الطول : ١٦,٧ سم
العرض : ١١,٨ سم
الهامش : ٥,٥ سم

تاريخ النسخ : السمت ١٢ دي القعدة سنة ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م
خط مصطفى بن محمد .

ملاحظات : نسخة جيدة ، عليها آثار الرقة ، خطها نسخي مشكول ، فيها إيراد بالحيرة ، في الهوامش شروحات متناوبة بين الصفحات في أوله تلازم ملك باسم السيد إبراهيم . ويوجد موانيد ومعلقات . كما يوجد مبرسي بموضوعات المخطوط . في آخره أبيات شعر للأيام التتليفي ، وتم نسخ المخطوط في مدرسة السلطان سليمان خان .

١٧٧ - لفظة عربية ٨ - ١٦

شرح التفصيلة

تأخر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد الأوراق : ١١٠

القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٢,٨ سم

تاريخ النسخ : مير وارد ، القرن العاشر الهجري

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي مشكول ، في الهوامش شرح المخطوط شروحات كثيرة ، آثار الرطوبة في جميع أولها ولون الورق اقرب إلى الأصفر بوجه خرم في الورقة رقم ١١٠ والبقع النقص بخط مغاير .
في أول ورقتين شروحات وتلميذات نحوية كثيرة جدا .

١٧٨ - لفظة عربية ٩ - ٤١

شرح التفصيلة

تأخر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد الأوراق : ١٧٠

القياسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٢,٣ سم
الهامش : ٤,٠ سم

تاريخ النسخ : ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م
١٦٣

ملاحظات : نسخة حدة امريف اورانيا - حطبا مسخي دقيق - يسورد
 لسط « توله » بالخرقة . ثار امسه محدودة في معظم الاوراق
 ولكنها لم تصل الى المجلس .
 في اول المخطوط مائة حول علم العروس . وعده انساب
 من اشعر في المرمق والنحو كما يوجد حتم باسم ولي الدين
 محمود الصبري الطرسوس .

١٧٩ - لفه عربية ١٠ ٢٧

شرح التأسيسية

انظر المخطوط رقم « ١٧٦ »

عدد السطور : ١٧

المس : الطول : ١٧ سم
 العرض : ٩.٨ سم

عدد الاوراق : ١٧١

القياسات : لسط ٢٦ سم
 العرض : ١٥.٢ سم
 الهامش : ٥.٠ سم

تاريخ النسخ : مير وراد : القرن العاشر الهجري []

ملاحظات : نسخة جيدة كتبت بخطين . من اوله الى ٩٧ ب ماضي ، وفي
 هوامش هذا القسم شروحات كثيرة جدا وكذلك بين السطور
 القسم الثاني خلة نسخي جميل جدا خالي من التعليلات
 هي ورقة ١٥٨ ب . ومن ثم يعود النسخ بالخط الاول .
 في اول المخطوط علامات تلك : فريش مصطلح التكتلي
 شرف باشا زاد محمد اسعد في ربيع الاخر سنة ١٣٠٦ هـ
 ومحمد حافظ ، كما يوجد شروحات وتعليلات مخططة .

١٨٠ - لفه عربية ١١ - ١٢١

شرح التأسيسية

المؤلف : فخره كثر ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني
 النيسابوري .

٧٠٦ - ٧٧٦ / ١٢٠٦ - ١٢٧٦ م

الموضوع

: يبحث في علم التصريف . وقد ألفه ابن الحاجب النحوي سنة
 ٦١٦ هـ « التأسيسية » وهي مقدمة مشهورة في فقه الصرف
 وله عليها شرح . وهذا شرح على شرح ابن الحاجب للتأسيسية
 اول المخطوط
 « العهد لله الذي ملا بحوله ، ودنا بطوله ، فصح كل
 فنيمة . . . وبعد فان من اراد ان يكون له شعة من الكتاب
 الابدي ونية عمدة من الكلام للنوي . »
 حاشية المخطوط

« ولا ضئيل كونها من الباء بغير اهلها فان الالف الثالثة
 (عن الواو) لا تدخل في الكسرة واما الحروف (علم بكتب
 منها بالياء غير يلى لا بالة الفة وعلى والسي لا تلتصق
 اليها ياء في عليك واليك وغير حتى فلة يكتبه بالياء
 حلا لهما على الي » .

عدد السطور : ١٧

عدد الاوراق : ٢٠٠

المس : الطول : ٢١.٨ سم
 العرض : ٧.٨ سم

القياسات : الطول : ٢١.٨ سم
 العرض : ١٢.١ سم
 الهامش : ٥.٠ سم

تاريخ النسخ : مرمية ١١٨٤ هـ / ١٧٧٠ م

ملاحظات : المخطوط مثالة جيدة ، حصة مسي مشكول بالدمر . انار
 ارمه في حصة اوراقه ، وفي اخر ورقة رحمت الارميه
 الى المس وتلف كثيرا من التكتي .
 في اول المخطوط مائة حول حالات الكلام فيها عدد من
 احدثي حشد الكوى وعلامه بيت باسم ملا بصحى من
 مركبي عدد . م مرس لموسوعات لمخطوط .

المؤلف : القندي ، محمد بن علي بن أحمد الحرغوسي .
١٠٥٩ هـ / ١٦٢٩ م - ١٠٠٠ هـ / ١٦٢٩ م

الموضوع

بحث في النحو . وقد ولد أبو عبد الله محمد بن يوسف بن هشام الأنصاري ، المتوفى سنة ٩٦٢ هـ ، قطر القندي وبل الصمدى ، وشرحه عبد الله بن أحمد المالكي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ وسماه « محمد التدا » وهذا شرح للحريري على شرح المالكي .
ول المخطوط
« ما من مررت في تبار الوهية سوايحب الانتظار ... معرفته نواب لاكثر ... وبعد مايتول امر الخلق الى مولاه قبل ان يخرج لامر من به ... »
حاشية المخطوط

« وأرجو من الله تعالى ان يكون خالصا لوجهه الكريم موجبا للثواب والاجر العظيم ... وقد خطرت لي ايها في هذا العام جعلتها بمنزلة الختام ، وقد يسر الله الكريم لجمعه ووجد به من جوده القوامع الجم ... »

عدد الأوراق : ٢٢٨ **عدد السطور :** ٢٧

القياسات : الطول : ١٩ سم العرض : ١٣ سم
الهامش : ٣٥ سم

تاريخ النسخ : السبت ٢٥ شوال سنة ١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م
مخط جليل

ملاحظات

نسخة جيدة ، وحفظها مارسي انار الارصة في جميع اوراقها من سهل وامار . يوجد المس الشروح بالحصرة .
في اخره ما ، بيد ان مؤلفه مرع من شرحه في ٢٥ محرم سنة ١٠١٧ هـ .

المؤلف : القضاة ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله .
٧١٢ هـ / ١٢٩١ م - ٧٩١ هـ / ١٣٩١ م

الموضوع

بحث في علم المعاني والسن . وقد ايد شرح اندلس لسي معقوب ، وسماه بن محمد بن علي . سكتي ابيوس سنة ٦٠٦ هـ . مدح تطوع « على ملأه قسام وهذا شرح للقيم الثالث « اول المخطوط

« حمر حمر يوشح به صدر انكلام ، وحسن حيث يرشح لمقصي القلم . وبعد مد مصير يربط الشفيع سبيع الحواس لتراكب الطفاء ، وايراد المعاني بالا سلقهيه « لخطه ... »

حاشية المخطوط

« ... وان تستند الله تعالى للتوفيق في تكمله اي علم المعاني وتبين بطم الا استدلال ... والله المسؤول لتيسير الايل والشكور على ما افقش من التناول ولسه الخدم على كل حل والصلاة على رسول الله خير آل »

عدد الأوراق : ١٤٤ **عدد السطور :** ٣١

القياسات : الطول : ٢٦ سم العرض : ١٧ سم
الهامش : ٢٢ سم

تاريخ النسخ : ربيع الاول سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٩ م
مخط احمد بن ابراهيم بن محمد القزويني .

ملاحظات

نسخة جيدة ، ملكت اطراف ورقتها الاول والاخيرين الارصة خط سبكي دقيق . في كوارش مملكت وشروحات مضافة فيه سرار للمط قولة بالوقوف الايام والاسود .
في اول المخطوط ملأه بيت باسم مصفى ١٠٠٠ على ذلك في مصحف اوسه حذا على من لي طالب . في حرة « به » هـ . نسخة من نسخة ابن كتيبة خط من ابراهيم بن محمد الملقب بكنوزك القزويني رخصه ابنه وعلماء . « بطيوسوع »

١٨٢ - لغة عربية ١٤ - ٦

شرح ملحة الاسعوب

بناظر

١١٢٢ م

المؤلف :

الحري : أبو محمد قاسم بن علي بن عثمان المصري .
... ٥١٦ هـ / ... ١١٢٢ م
١٥٤ ٢٩٦

الموضوع :

بحث في البحر . وقد ألف الحري منظومة « ملحة الامراء »
وتشرح -
اول المخطوط :
« قول من بعد اسباح الثول
محمد ذي الطول شديد الحول ... »

الحمد ما يمنع الشيء المحدود من الخروج
عما حد به وينتج غير من الدخول لية ... »
حاشية المخطوط
« ثم على اصحابه من يحد
يدك بحسب خطاي والحمد
نمت الملهه المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
والحمد لله رب العالمين اولا واخرا باطنا وظاهرا ولا
حول ولا قوة الا بالله العظيم . »
عدد السطور : ٩٩ - ١٣

القياسات :

الطول : ١٨٢ سم
العرض : ١٣٧ سم
الكتامة : ١٨ سم
المن : الطول : ١٤ سم
العرض : ١١ سم

تاريخ النسخ :

مير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات :

سبعة كتبت بمدة خطوط ، آثار الرطوبة والارسة والترجيع
في اوراق عدة ، ومعظم اوراقها بخط نسخي مشكول .
في اولها علامة تلك باسم الحاج حسن الحسيني الفولاني
المنى بالقدس الشريف ، واخرى باسم صالح الطلي .

١٨٤ - لغة عربية ١٥ - ١٥٠

طبقة الطبقة

المؤلف :

التنسي : أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل .
... ٥٢٧ هـ / ١٠٦٨ - ١١٢٢ م

الموضوع :

بحث في الانماط اللغوية الواردة في كتاب الصنعة .
اول المخطوط :
« الحمد لله الذي ربيح العلم واطله . ووضع الرافعي
بالجهد وجهه ... مكاني جامعة من اهل العلم شرح
ما يشكل على الاحاديث الذين قل اختلافهم في اقتباس
العلم والادب ... »
خاتمة المخطوط :

« ... الاختلاف النحلي التركية هي التحليل والركن
والراكي الظاهر من حد دخل والترجمة بفتح الداء
والجيم والرجمان نصا ... »

عدد الاوراق :

١٢ - ١٢٦ ب
القياسات : الطول : ١٩ سم
العرض : ١١ سم
الهامش : ٣٤ سم
عدد السطور : ٢٣
المن : الطول : ١٤ سم
العرض : ١١ سم

تاريخ النسخ :

١١ ربيع الاول سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م
بخط عبد الله الواردي
المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة نسخي عاقل مشكول ، يورده
لفظ « كتاب ... » بالحصرة في الواصل يورده الانماط النسي
بغيرها بالحصرة . وقد اختلف في اسم مؤلف الكتاب .
في اول المخطوط ملاحظات تلك باسم محمد سليم التنسي
بالسكندر . ٢ - احمد التنسي ابن عبد الجبار بن احمد الكندي
٣ - مصطفى بن احمد مختار الشهر ... يوسف بالنا
« فريسي واحمد زاده نسي . »
« طبسوج »

١٨٥ - لمعة عربية ١٦ - ٦٩

النسوة على الصباح

المؤلف : الأسفرايني ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد .
... - ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ - ١٢٨٥ م

الموضوع : بحث في النحو عرفت اليه الإمام ناصر بن عبد السيد الطرزي للنحوي التونسي سنة ٦١٠ هـ ، الصباح ، وشرحه الأسفرايني وسماه « الفتاح » ثم عاك ولخصه وهذا هو أول المخطوط :

« قوله أبا سعد جدا لله أما كلمته فيها معنى الشرط فلهذا كتبت الفاء لازمة ... »

حاشية المخطوط

« ... الأولى من لوازم ضرب الفلام هذا من باب الإطنافه فيه يحال اللمعة يقضى إلى اللال نيليس ... تمت الكتاب المسمى بالنسوة . »

عدد الأوراق : ٦٨

عدد المخطوط : ١٣

المقاييس : الطول : ٢٤ سم
العرض : ١٦ سم
الغرض : ٩ سم
الغرض : ٥٤ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد

ملاحظات : نسخة جيدة انفرطت أوراقها ، وخطها نسخي في أوله وغامض في آخره . في الهوامش وبين المخطوطات شروحات تتفاوت بين النسخات .

« مطبوع »

١٨٦ - لمعة عربية ١٧ - ١٠٠

في أصول الخط

المؤلف : الحسيني ، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام .
١٢٦٧ - ١٢٦٦ هـ / ١٨٥٠ - ١٩١٤ م

الموضوع

« يبحث في أنواع الخطوط ، مودرا طريقة رسم الحروف مع أمثلة أصيلة ، والمخطوط على مقدمة وتفسير . المقدمة في أنواع الخطوط وخلاصة الإسلامبولية وأنواعها ويورد في المقدمة قصيدة على ابن البواب في استحصال الحروف الكتابية .

القسم الأول : في تخطيط الحروف وتصوير غيبتها .

القسم الثاني : في الإبلاد .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي علم العلم علم الإنسان ما لم يعلم . ويومئذ يقول السيد .. لما كتبت الكتابية هي الفخيل الأول في التمام ويمتاز كثره ... »

حاشية المخطوط :

« وكذا أسماء المشهور مثل م مصمم ون رشتين ون شحجان ون غيره ونحوه لام لا تصمم وم صنوع وغير ذلك والله تعالى أعلم . »

عدد الأوراق : ٧٤

عدد المخطوط : ١٥٠

المقاييس : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٩ سم
الغرض : ١٧ سم
الغرض : ١١ سم
الغرض : ٦٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ / ١٩٢٢ م
نسخ محمد أمين بن محمد الفيلس الأسفرايني .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا والخط نسخي جميل جدا ، في المخطوط أيراد بالمررة .

١٨٧ - نسخة عربية ١٨ - ٩٨ - ١

من الكناينة في علم التنصو

المؤلف : ابن العاجب ، أبو عمرو عثمان عمر بن أبي بكر .
٥٧٠ - ٦٤٦ هـ / ١١٧٤ - ١٢٤٩ م

الموضوع : يبحث في النحو ، وهي متومة مشهورة .
أول المخطوط .

« الكلمة لفظ وقع لحن مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف
أما إما أن تدل على معنى من نفسها أولا ... »
خاتمة المخطوط :

« وفي الوفاء خير وما حذف والمفتوح ما قبلها تنقلب السد
ثم الكناينة محمد الله وعونه . »

عدد الأوراق : ١ ب - ٤٠ هـ

القياسات : الطول : ٢١٣ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ٦٠ ملم

تاريخ النسخ : دى القعدة سنة ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٢ م

ملاحظات : نسخة جيدة انخرطت أوراقها ، خطها نسخي عاوي ، يبحث
في الصفحات بسطيل بلور أروق .
في أول المخطوط ما نسمه « هدية بن الشيخ حسن حصونه
بن بلقا إلى مكتبة المسجد الأقصى ، وعلامة تلك في أوله
وأخره باسم محمد سعيد بن حسن خير الدين غنيان وختم
باسمه تاريخه ١٢٨٩ هـ .

« بطرسوع »

١٨٨ - نسخة عربية ١٩ - ٦٢

مجمد القدا إلى شرح قطر القدا ويل القدا

المؤلف : الفلكي ، جمال الدين عبد الله بن أحمد بن عبد الله المكي .
٨٩٩ - ٩٧٢ هـ / ١٤٠٩٣ - ١٥٦٤ م
١٤٩٧

الموضوع : يبحث في النحو . في الأصل لك أبو عبد الله محمد بن يوسف
بن حاتم القحوي المسمى سنة ٧٦٢ هـ « سر البدا وسر
المد » وهذا أحد شرحه .
أول المخطوط

« لخدمته أربع من الغرض لخدمته ومطلقة ... وبعد
مهدا شرح لطيفه وضعفه على القصة الموضوعة في علم
العرس . . . »
خاتمة المخطوط

« ... وحلاصة الخلاصة من التوارك ومن أسرار
واخواته من التيام والمسلين صلوات الله وسلامه
عليه وعليهم أجمعين آمين . »

عدد الأوراق : ١٠٣

القياسات : الطول : ٢٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ٥٥ ملم

تاريخ النسخ : السبت في أوائل صفر سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد متن قطر القدا
بالحرص ، في الهوامش شرحه تنقوت بين الصفحات .
في أول المخطوط علامة تلك باسم محمد عرسات سنة
١٢٨٧ هـ ، وأخرى باسم عبد الله باني ، علامة تلك
مبسوحة وتاريخها سنة ١١٢٨ هـ وأخرى سنة ١١٥٠ هـ
« بطرسوع »

المصباح

المؤلف : التبرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي .
٧٤٠ - ٨١٦ هـ / ١٢٤٠ - ١٤١٢ م

الموضوع

يبحث في علم المعاني والبيان . وقد ألف سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن محمد بن علي السلكي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ .
« مفتاح العلوم » على ثلاثة أقسام ، وهذا شرح القسم الثالث منه .
أول المخطوط :

« تحفك اللهم على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني
وأظلمتنا على حقائق الحقائق بفرانج البرهان وصلى الله
على نبيك المبعوث بشرف ... »
خاتمة المخطوط :

« ... لأنه جزء من علم البلاغة كما صرح به فيما مر
وحفته ههنا وهذا آخر ما يسر الله تح (تعالى) يمنه
ولطفه من كتب غرايد هذا العلم ... حسبنا الله ونعم
الوكيل ونعم المولى ونعم النصير . »

عدد الأوراق : ٢٨٠ - عدد السطور : ٢٠ - ٢٢

القياسات : الطول : ٢٤ سم
العرض : ١٥ سم
العمق : ٩ سم
الهامش : ٤ سم

تاريخ النسخ : أواسط شوال سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م
يخط محمد بن علي بن محمد الشهير بجوام الزيني .

ملاحظات : نسخة جيدة جدا ، خطها دقيق مشكول ، يورد لفظ (شمال)
مخط أحمر . في الهوامش شروحات وتعليقات متفاوتة بين
الصفحات .

في أوله ما نصه « ما فعل بالآثر الشريف في ملكه ملك
المتر إلى مراء الله تعالى عبد الرحمن بن محمد بن الشيخ
أبراهيم بن الشيخ خير الدين البيرامي ... »

في آخره ما نصه « سبق لي قريء من « الكتاب من أوله
في آخره مني مسرعة وقره ثالثة سررا وأتممت هذه
القره كان في أواخر من الحدة من سنة ٨١٥ هـ كتيه مؤلف
لكتاب أحمد أمير جنس ... بعد من علي الحسيني الخرجني
في أسرار من الخنور ... »

١٩٠ - ٢٩٠ - ٢٩٠ - ٢٩٠

أب التكملة

المؤلف : ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم الفتيوري .
٢١٢ - ٢٧٦ هـ / ٨٢٨ - ٨٨٩ م

الموضوع : وهو كتاب بشهور ، وتدل في وصفه « إنه خاتمة بلا كتاب
لطول خطه ، حوى من كل شيء اسمه » وهو على عدة
أبواب .
أول المخطوط :

« قال أبو محمد عبد الله ... أما بعد خاتمة للتة جميع
معليه والثناء عليه ... غني رأيت أكثر أهل زمانه
من سبيل الإجابة فليكن ومن اسمه بطريقين ... »

خاتمة المخطوط :
« ... لأن الإكمال وإن أظفقت ببيتها واحدة في المعنى ثم
الكتاب بعد الله وموته وحسن توفيقه ... والحمد لله
وحده . »

عدد الأوراق : ١٨٠ - عدد السطور : ١٩
القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٤ سم
العمق : ٩ سم
الهامش : ٤ سم

تاريخ النسخ : ٢ شعبان سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٢ م
ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، الخط نسخي جميل مشكول ، أشمل
الرموز في جميع الأوراق . ورد بعض الألفاظ بالاحمر .
في أول المخطوط جمع منه « من سمعت المتر الحديث
سمعتني صني من له ... » وجمعه « ما شاء الله
لا تروا إلا الله . »

« طبوع »

١٩١ - ادب عربي ٢ - ٥٥

تلخيص الفتاح في المعاني والبيان

المؤلف : القزويني ، جلال الدين بن محمد عبد الرحمن بن عمر .
١٦٦ - ٧٢٩ هـ / ١٢٦٨ - ١٢٢٨ م

الموضوع

: يبحث في البلاغة . وهو تلخيص للشمس الثلاث من كتب
« مفتاح العلوم » لابن يعقوب ابن يوسف بن أبي بكر المسكني
المتوفى سنة ٦٠٩ هـ ، لنفسه وحلفائه وزاد عليه ورتبه
على مقدمة وثلاثة تآويل .
١- في علم المعاني وهو ثمانية أبواب .
٢- في علم البيان وفيه لتسام التشبيه والاستمارة والكتابة .
٣- علم النديع .
أول المخطوط :
« ... الحمد لله على ما نعم ، وعلم من البيان ما لم
نعلم ... أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل
العلوم قدرا ... »
خاتمة المخطوط :

« ... على أحسن الوجوه واكملها يظهر ذلك بالتأمل مع
التفكير لما تقدمت في الكتاب بعمق الله الملك الوهاب . »

عدد الأوراق : ١١٢
القياسات : الطول : ٢١,٣ سم
العرض : ١٥,٢ سم
الهامش : ٨,٥ ملم

تاريخ النسخ : ٢ ربيع الثاني ١٢٧٤ هـ / ١٥٦٦ م
ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، والخط نسخي بشكول ، أشرف
أرضه في جميع الأوراق وتركز في أعلى الأوراق ، في
البوامش وبين السطور شروحات كثيرة ومتفاوتة بين صفحة
وأخرى .

في أول المخطوط علامة تملك نصها « سلكه المولى اللطيف
للصديق الخفيف الحاج حسن الحسيني الشافعي بالقدس
الشريف فخره » ويوجد ما يشير أن المخطوط من تليف
الشارابي وهذا خطأ .

١٩٢ - ادب عربي ٣ - ١١٧

حيوان عبد السلام الحسيني

المؤلف : الحسيني ، عبد السلام بن عمر بن عبد السلام القدس .
١٢٦٧ - بعده ١٢٢٢ هـ / ١٨٥٠ - بعد ١٨٩٥ م

الموضوع

: الأشهر التي فيها عبد السلام الحسيني ابتداء من أول نظمته
سنة ١٢٧٥ هـ إلى سنة ١٢٢٢ هـ والديوان عربيا .
أول المخطوط .
« الصد لله الذي أطلع بدر كمال البلاغة في بروج سماه
ببوت الشعر ... ثيا بعد ليلة وريقات سوت فيها ما
تسر لي من نظم الحرير ... »
خاتمة المخطوط
« ... وقلت بها بكتب على طاسة شرب
لهذا الكرم كفسل فسلطت الم نوفي عليا ... »

عدد الأوراق : ١٢

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٤,٨ سم
الهامش : ١٩ ملم

تاريخ النسخ : الأحد في عشرين جمادى الثاني سنة ١٢٤٠ هـ / ١٩٢١ م
مخط محمد أمين بن عمر بن محمد الدف الإسرائيلي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة جدا ، والخط نسخي جميل . مسود
المبني ويرى الصبغة في سطر مسطر . والمخطوط نسخ
من نسخة المؤلف .
في أول المخطوط ما منه « نبي لا ندر نندم هذا الأمر
لكتابة دار كتب المسجد الأقصى عابدين النبول ، كاتبه
عبد السلام بن عمر الحسيني في ١١ محرم سنة ١٢٤٢ هـ »

:

المؤلف : غير وارد .

الموضوع : بحث في الناحية .
ول المحصول

" ب من خلق الخلق لشمس سماء الجود وزينها بالشمس
والتجويد ... اعلم يا طالب ان المجاز مفرد ومركب اما
المفرد فهو الكمية المستقلة في غير ما وصفت له ٢٠٠٠
حاشية المخطوط

" كما في است الاخر مع ان الكثر لا يثبت التناسب ومراعاة
النظر وغيرها من الصناعات بل لعل ما تركته لكثير
وهذا لغير كتاب للنسريندي والظاهرى تمت .

عدد الأوراق : ١٩ - ٢٠

القياسات : النول ١٩ سم
العرض ١١ سم
العمق ٢٧ سم

تاريخ النسخ : مير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)
يخط احمد نسيب بن عبد القادر بن احمد :

ملاحظات : المخطوط بمحلة جديدة ، والخط غراسي مشبكول . في اول
المخطوط فائدة حول الاختصاص واخرى من الجنس .
ورقة ١ ب - ١٢ . القصيدة المخطوطة التي مطلعها .
ياغلي المال قد دبلت بالمال مالي

بالتوى زلزلاتي والمثل بالززال زال
يوجد علامات تلك ماسم ١ - محمد نشأت سنة ١٢٨٠ هـ
وقسم باسمه ٢ - ابن زاده محمد ابن ٣ - عبد القادر بن
ابن زاده ٤ - احمد رشيد زاده العسكري .

المؤلف : السيامي ، شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد الصق
السامي .

٠٠٠ - ٥٩٩٠ / ٠٠٠ - ١٥٨٢ م

الموضوع : بحث في ثمانية عشر علم . وقد الم حساب ادين مسد
الرحس من مكر السيمى اسوى سم ٩ - سمه
وهو مختصر في ١١ علم . ووجدت بعض كتاب ادريس
ورد عنه السيامي اربعة علوم الحساب - مبروكي
الحوالي والمصحح .
اول المخطوط
" لحد لله الكريم الحسن

ادرس بعض لفظه الحسن
وبعد عالمه بعض مذكر

٧ على ولا سماه مخر ٠٠٠٠
حاشية المخطوط
٠٠٠٠ وله وصحبه الكرام

واختتم لنا يلرب بالاسلام
بنت روضة القهوجي في نظم نظرية الطول نظم الشيخ الامام
العالم ٠٠٠٠

عدد السطور : ١٢

عدد الأوراق : ٦٠

القياسات : النول ١٩ سم
العرض ١١ سم
العمق ٢٠ سم

تاريخ النسخ : سنك القرن الثاني عشر الهجري
ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة . لا ب الاطراف السفلى متأكدة من
حراء الارسة ، والاضافة في كثير من المواضع المسطر الاخر
الخط نسخي مشبكول ، يورد اسماء المؤلفين والمؤلفات
بالحرف .
في اول المخطوط مائة تلك للشيخ محمد الخليلي ، ويوجد
مطلعه سمه ثمان ابو السعود الخليلي ، الامام بالمسجد
الانصبي وحسن القمص بتاريخ ١٢٢٨ هـ ، وسليمان الموقت .

المؤلف : غير وارد

الموضوع

شرح للقصيدة الطنطونية التي نظمها أبو نصر أحمد بن عبد
الرزاق الطنطوني الفوس سنة ٤٨٥ هـ . وقالها في مدح
الوزير نظام الملك ، وبين الشراح ما عيها من الأعراب
والبيان والملاحة ، والدائع القصوية .

أول المخطوط
« قد كان داب الشعراء للقدماء في مدح نبينا محمد ...
لهذا قال المصنف

يا خلى البال قد بليت بالشاهل بال
مكتوى زلزلى والمعلل في الزلزال زال »
حاشية المخطوط .

« ... والحمد لله رب العالمين على التمام وعلى ما رزقنا
هذا الإنعام .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين ... »

عدد الأوراق : ٥١ - ٨٦ -

القياسات : الطول : ٢٢ سم المثنى : الطول : ١٥٣ سم
العرض : ١٦ سم العرض : ٩ سم
الهامش : ٣ سم

تاريخ النسخ : ٢٧ ذي الحجة ١١٤٦ هـ / ١٧٢٢ م
مخطوئته من الحاج رجب الكيفي المقدسي .

ملاحظات : المخطوط بظلة جيدة والخط نسخي ، يورد بيت الشعر
المحمدة ، في آخر المخطوط غوائد والشمطر مخططة .

المؤلف

سليمان بن أبي عبد الله محمد بن أبي محمد عبد الله بن أبي
النضر اسماعيل الشريف .

الموضوع

يورد تراجم لبيوتات معينة عاش المشهورة منذ القدم .
أول المخطوط :

« ... ربه العالمين والعلاء والسلام على أمام المرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم باحسان إلى يوم
الدين ذكرهم في مشاهير ... »
حاشية المخطوط

« ... القصصيات منهم المشي أبو عبد الله محمد بن
أحمد المري ... ونهم كلب ومدول ونهم أهل كسوة
التي ما وجد »

عدد الأوراق : ٤١ - ٨٦ -

القياسات : الطول : ٢٢ سم المثنى : الطول : ١٥٣ سم
العرض : ١٧ سم العرض : ٩ سم
الهامش : ٥٣ سم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الرابع عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بظلة جيدة . والخط مغربي ، ركبت مراعات كثير
من السطور ، ويبدو أن النسخ كان سيكتفها بالضرورة ولكنه لم
يقبل لمصنعه .

١٩٧ - تاريخ وتراجم ٢ - ١٠٢

نظم في التشابه في الرسم وحمية ما أشكل منه
عن بؤادر التصنيف والوهم

المؤلف : الخطيب القلندي ، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت .

الموضوع : بحث في أسماء الحداث وهو على مئتين
أدب مثل الزيادة في الأبناء دون الإبناء .

١ - الزيادة في الأبناء دون الإبناء .
و بمصود بالرد هو رتبة حرب أو قصصه في الاسم .
ول الحضور

« رعت لي الله تعالى في التوفيق لأصنائه . أمه على ذلك
مدر ... ولما انتهى براسي من كتاب التلخيص لتعصبه
مدر ما سبق من أسماء الحداث وأسمائهم ... »
خاتمة الحضور .

« ... قال لي نفسي طيباني وإن لم أرق بها لم تلبسني
هذا آخر الكتاب والحمد لله حق حمده كما ينبغي لكرم
وجهه ومز جلاله وصلى الله على سيدنا محمد ... »

عدد السطور : ١٧

عدد الأوراق : ١٨٢

القياسات : الطول : ٢٦ سم
العرض : ١٧ سم
الغلاف : ٣٦ ملم

تاريخ النسخ : شوال سنة ١١٨١ هـ / ١٨٦٧ م
مخطوط الرضا أحمد بن أبي محمد بن أبي القسم (القاسم)
التجاذ المؤسسي .

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي جيد جدا مشكول . يورد
أسم الحداث بخط أكثر مما يكتب في المادى . في أول المخطوط
أشار الرطوبة في معظم الأوراق .

في أوله ما نصه « من كتب الفخر الخلق إلى راحة ربه الحق
السيد سليمان خادم السنة المحمية والفخرى بدراسة
السوية بدراسة المحمية عنا عنه رب البرية »
في آخره ما نصه « نقل من خط مصنفه رحمه الله بأشج
مقدمة » .

١٩٨ - تاريخ وتراجم ٣ - ٥

التشقق القضاية في علماء الدولة العثمانية

المؤلف : طاشكيري زاده ، عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل .

٩٠١ - ٩٩٨ هـ / ١٢٩٥ - ١٥٦١ م

الموضوع

من رحم عصام ، أخوه الصغير . وقد تربى في بيت طبعه
على تربت مثاليين إلى عصر . وعند من رجع لهم ١١١١
وطلا ١٥٠٠ من التشقق والدمى من الطلاء .
أول الحضور

« الحمد لله الذي رجع بمصنفه شتات الطلاء . وحصل
أصولهم ناسه ورواهم في نساء ... وبعد ما في مصد
ب عرفه من أسرار ... »

خاتمة الحضور

« ... وقد عرف من ملأه يوم لسب آخر شهر رمضان
المبارك بتاريخ مبه حصى ومين وتسمليه مدسه
سلسلطينية المحبة ... والحمد لله أولا وأخرا وبلغنا
ونظرا ... والله وصحه لجمعهم »

عدد السطور : ١٧

عدد الأوراق : ١٨٩

القياسات : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٢ سم
الغلاف : ٧٩ سم
الغلاف : ٥ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد .

ملاحظات

نسخه جيدة . كتبت بخط فارسي ، في أعلى الصفحة الأولى
لوحة باللونين الذهبي والأزرق كما يحيط بين جميع الصفحات
بخطوط يظن من عهد ، يورد أسماء العلماء والشيوخ في
الهوامش مرة وفي المتن مرة أخرى باللون الأحمر .
في أول المخطوط يورد أسماء العلماء الذين ترجع إليهم
كما يوجد مرس منسوخ الطيقت وعولده بالثقة التركسية
مادة حول الآية القرية « يا أيها الناس علينا شاطئ الطير »
سورة النحل .

« مطبوع »

طبقات الاسم

المؤلف : ابن ساعد الأنطاسي ، أبو القاسم ساعد بن أحمد بن عبد الرحمن .
٤٠ - ٤٦٢ هـ / ١٠٢٩ - ١٠٧٠ م

الموضوع : يبحث في تاريخ الأمم حيث يقسمها إلى سبعة أقسام : الفرس ، التركمان ، اليونانيون ، الفلج ، الجساس ، الفرك ، الهند والسند والصين ومن اتصل بهم . ثم يورد مشاهير فلاسفة اليونان والعلماء المسلمين ويركز على علماء الأنطاس حيث كان المؤلف تلمذا في طليعة .
ول المخطوط :

« أعلم أن جميع الناس في مشارق الأرض ومغاربها وجنوبها وشمالها وإن كانوا نوما ولحدا غلبهم يديرون بثلاثة أشياء : بالخلق والصور والنفث ... »
خاتمة المخطوط :

« ... علماء الأمم والتدريج بنه من بوالهيم وأخبارهم والحمد لله وحده وصلواته على محمد ... وكان الفراغ من هذا التأليف سنة ٤٦٠ هـ بالأنطاسي ... »

عدد الأوراق : ٦١ عدد السطور : ١٧

القياسات : الطول : ٢١٤ سم
العرض : ١٥ سم
الغلاف : ٤٤ ملم
المقاس : الطول : ١٤ سم
العرض : ٨ سم

تاريخ النسخ : ١٢٥٢ هـ / ١٢٥٢ م
مخطوط في بن موسى بن محمد بن سعيد بن ولد عمه .

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي عاقل .
في أول المخطوط علامة تملك باسم علي رضا اللؤلؤة سنة ١٢١٠ هـ وختم باسمه ٤ وآخرى باسم محمد حاتم بن حليل ، كما يوجد فوائد من كتابه « الفتوحات المكية » .
« مخطوط »

طبقات علماء التصفية

المؤلف : ابن قاضي شهاب ، تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي .
١٢٩ - ٧٨١ هـ / ١٢٧٧ - ١٤٤٧ م

الموضوع : تراجم علماء الشافعية ، ورتبه على تسعة وعشرين طبقة : الطبقة الأولى في الأخذ من الأئمة الشافعية الذاتية : حين كان من الأصحاب إلى الشافعية ، وبعد ذلك بذكر كل عشرين سنة طبقة ، وقد انقصر في الترجمة على العلماء المشهورين ، وتراجم لـ ٧٩٤ عالما .
أول المخطوط :

« الحمد لله الذي رفع منزلة العلماء ، وجعلهم بمنزلة النجوم ماسيا ... وبعد فها مختصر لطيف ذكر عبه طبقات الشافعية انقصر فيه على ترجمته من شجاع اسمه ... »
خاتمة المخطوط :

« ... هج مرارا ومات في شوال سنة ٨٢٢ هـ ودفن بزاوية والده وخلف مالا طائلا رحمه الله تعالى . ثم كتبت طبقات علماء الشافعية رضي الله عنهم أجمعين . »

عدد الأوراق : ١٩٠ عدد السطور : ٢٢

القياسات : الطول : ٢٧ سم
العرض : ١٨ سم
الغلاف : ٤١ ملم
المقاس : الطول : ٢٠ سم
العرض : ١٢ سم

تاريخ النسخ : يوم الأحد في ١٥ حادى الأولى سنة ٩٦٩ هـ / ١٥٢٢ م
مخطوط محمد لميرى الحنفي .

ملاحظات : المخطوط بمقالة جيدة ، والنسخة نسخي ، وورد لسماء الإسلام في البولاني بالمررة ، وأول الوقت قريب للمفسرة من آثار الحوضنة .
في أوله علامة ملك : - أحمد الحنفي .

٢- عدد اللطيفه بابي الدين سنة ١١٣٠ هـ في اوله ثلاثة لمي
من ابي طالب اولها : ٥ علامة السعادة خمسة ...
في اخره « اوراق تغفل منها الى كتاب الطبقات وهو مرتب
على سبعة اقسام .

١- من اشهر باسمه . ٢- من اشهر بكتبه .
٣- من اشهر لقب . ٤- من اشهر بقبيله الى بلده
او قبله . ٥- من اشهر بدين . ٦- من اشهر
بمؤلف .

ويورد اسم الشهرة بالحمره ثم يورد الطبقة التي ورد اسمه
في الكتاب .

المؤلف

٢٠١ - تاريخ و تراجم ٦ - ١١١ - ١
شاية اولي البحر بلكر آل العباس ابن ابي
: سلمان بن ابي عبد الله محمد بن ابي محمد عبد الله بن ابي
الناصر اسما عيل الشريفه .

الموضوع

١- يبحث في تاريخ عائلة آل ٢٠١ بحر ، وهو على ثلاثة ابواب ؛
١- في ذكر جملة من اثبات بني ابيجر وما عكفوا عليه في جزيرة
الانثلس .
٢- في انتقالهم من جزيرة الانثلس .
٣- في ذكر من اشهر منهم من العلماء .
ارل المخطوط .

« الحمد لله الذي رمى بالحقيقة على ابناء المسلمين
وجعل كلمته باقية الى يوم الدين .. ويعد يقول الراعي
من ربه العلو والفران ... »
حاشيته المخطوط :

« ... الا يذكر الله تلمس الطوبى الذين ابنا وعملوا
الصالحات طوبى لهم وحسن باب وكان الفراغ من تكميله
سفر رجب سنة سنة هجر ومائتين والف . »

عدد الاوراق ١٥ - ١٤

عدد السطور : ٢٤

المقاييسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٧ سم
العمق : ٥٦ ملم

تاريخ النسخ : ٢٢ صفر سنة ١٢٢٠ هـ / ١٦٠٢ م
مصحف من الخليفة بن محمد طاهر من يد الفقير ...

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، وتحت ممرس ، نكت مرآت سين
السطور ، يبدو أن النسخ لم يستطع قرائها من النسخة
المذكورة عنها ، يورد أسماء المترجم لهم في الهامش .

٢٠٢ - تاريخ وتراجم ٧ - ١١٢

نسخ التاريخ في عجائب الاقطار

المؤلف : ابن ابيس ، معبد بن احمد الصفي الحركسي .
٨٥٢ - ٩٢٠ هـ / ١٤٤٨ - ١٥٢٤ م

الموضوع : يبحث في التاريخ ، حيث يذكر احداث الفيل والاهرام وضبط مصر واتاليها واقطارها وغير ذلك ، وفي اوله ذكر نبذة في علم النك وعلم الهيئة .
اول المخطوط :

الحمد لله الذي عرف وفتحهم ... وبعد فاني لما طلعت
كتب تواريخ الامم الخالية ، ورأيت ما فيها من العجائب
المروالية ، فاحببت ان اجمع كلها لطيفا اذكر فيه من اغرب
ما سمعته وأعجب ما رأيته ...
خاتمة المخطوط :

... وهذا آخر ما انتبه الي ما جمعته في هذا الكتاب
وتوقع عليه الاختيار من الاخير ... فرغ في يوم الجمعة
المبارك ربيع عشر شعبان الحرام سنة اثنين وعشرين
وسمائية ... ثم يحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

عدد الأوراق : ٦٦٤ عدد السطور : ١٨

القياسات : الطول : ٢٠.٦ سم
العرض : ١٥ سم
الهامش : ٤٠ - ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)
بخط احمد الجعفري الاثري الملقب .

ملاحظات : المخطوط بحالة متوسطة ، وكتب بخطين مختلفين ، من اوله
حتى ورقة ١٣٦ ب بخط يخطف من وكتبي المخطوط . يهود
اسماء الامكن التي يتحدث منها بالحجرة في الهامش .
في اوله علامات تلك باسم : ١ - محمد ابو زريعة
٢ - محمود بن حيدر السعداني ٣ - الشهاوي الحنفي
ارسمه انا من النسخ لحد الله الدمشقي في ترويس
الكتاب ، طمعت حلاصة للكتاب في مصر .

٢٠٢ - تاريخ وتراجم ٨ - ١٠٥

التوادر السلطانية والحاسن الرسنية

المؤلف : ابن شاذان ، جهاد الدين ابي الحاسن يوسف بن رافع .
٥٦٩ - ٦٢٢ هـ / ١١٤٥ - ١٢٢٤ م

الموضوع : وهو في تاريخ السلطان يوسف صلاح الدين ابيي وهو على
تسمين .

١ - في مولده وخصائصه وأوصفه وخلائقه الرقية وتبائله
الراححة .

٢ - في تولده وتواريخ تلك الي وعاشه .
بلي تلك تحت مسمى ابي الذي تقمها الله على يديه .
... المخطوط

٣ - الحمد لله الذي من علينا بالاسلام وعدائنا للايمان
الحاري على احسن نظام ... وبعد فاني لما رأيت ليلام
مولانا السلطان الملك الناصر ...

خاتمة المخطوط
... قريبا بدأ اخره والحمد لله رب العالمين وعلوته
على سبيلنا حمد واله وصحبه .

عدد الأوراق : ٢٠٦ عدد السطور : ١٥

القياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٦ سم
الهامش : ٢٠ ملم

تاريخ النسخ : ١٢ رجب سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والخط تسمى نصف معجم ، أوراق
المخطوط لترتب الي السفرة واثار الرطوبة في بعض أوراقه
في اول المخطوط نبذة من حياة المؤلف ، وفي اخره ملاحظة
تلك ، الاسماء مسوغة كما يوجد ما يعيد الله قول على
نسخة المؤلف من اوله الي اخره .
... خلقه د . جمال الدين الشهاب سنة ١٢٦٤ م على هذه
المخطوطة .

المؤلف :

السخاوي ، عبد القادر بن علي التتقي .

الموضوع :

بحث في الحساب ، وهي مختصر رتبته على مقننة واحد عشر بابا وحاشيته .

أول المخطوط :

« الحمد لله رب العالمين واغفر للصلاة والتسليم على
سنة محمد ... وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه ...
هذا مختصر في علم الحساب سهل لل مبتدئ فائق ان
شاء الله ... »

خاتمة المخطوط

« ... وهذا آخر ما في كتابه وقصصناه والحمد لله وحده
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
نست . »

عدد الأوراق : ٦٤ - ٧٣ ب

عدد السطور : ١٧

القياسات :

الطول : ١٤ سم

العرض : ١٣ سم

العرض : ١٤ سم

الهامش : ٢٤ ملم

تاريخ النسخ :

غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات :

المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد الابواب بالحبرة
في أول المخطوط ما نسه « هذه رسالة مختصرة في علم
الحساب » وعلاية تلك باسم « محمد شهاب الدين »

المؤلف :

ابن التتقي ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد المصري
المختص .

الموضوع :

بحث في حساب الجبر والمقابلة وحسب النحل ، وهو باب
مقدم وممثل وحاشيته .
الحاشية : في سبب 'مول تلك .

الفصل الأول : في الأقرار بالدين أو من نسي

الفصل الثاني : في الأقرار بالدين لمكتسب .

الحاشية : في أنواع متفرقة من نوازل الأقرار .

أول المخطوط

« الحمد لله العالم بكنية كل بعداد الذي أقرت بعهديته أو
التي وصحة الاعتقاد ... أما بعد فإن المذنب المجهول
شرعا لعدما ما يعرف إلا من جهة المقر ... »

خاتمة المخطوط .

« ... في فائدة الجوهر الشيخ لا سيما ما انفرد والعبد
لله أولا وأخرا وقاهرا ويلظنا سيجته لا يحصى فناء عليه
هو كما أتى على نفسه جل وعلى وصلى الله على سيدنا
محمد . »

عدد الأوراق : ٥٠

عدد السطور : ١٩

القياسات :

الطول : ٢١ سم

العرض : ١٥ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ :

قرية جمادى الثاني سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م .
مخطوطة بيد الشيخ ميسود .

ملاحظات :

المخطوط بحالة جيدة ، والخط نسخي ، يورد المصنوع
والمناويز بالزور الأحمر .
في أوله ما يبد أن المخطوط اشتراه الشيخ محمد صري
عالم من مكتبة حاكم الدين المظفي الذي اشتراه من
مكتبة المدياني فبشقت في ٧ مدرم سنة ١٢٦٠ هـ . علامة
ملك أخرى باسم قاسم بن علي فطاق الدورة سنة ١٢٢٣ هـ
وعلامة أخرى باسم محمد أبو السلطات حتى سنة ١٢١٧ هـ

المسح

الأولف : ابن الهيثم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصري
القدس .
٧٥٦ - ٨١٥ هـ / ١٢٥٥ - ١٤١٢ م

الموضوع : يبحث في الحساب ، وهو على عدة أبواب .
أول المخطوط :
« الحمد لله رب العالمين ... وبعد فلهذا لم يمسه في علم
الحساب يضلل إلى معرفتها من يريد الشروع في
الدراسة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... وفي هذا الكتاب الذي أوردناه كتابة لأن وفقه الله
... قال مؤلفه ... وكان الفراغ من تنقيحه في العشرين
من شهر رجب الفرد سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة والحمد
لله وحده . »

عدد الأوراق : ١٢٦ - ١٢١
عدد السطور : ١٥
القياسات : الطول : ١٨ سم
العرض : ١٤ سم
المقاس : ١١٣ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٢٦ ملم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، وثققت نسخي .
« مخطوط »

نزهة الأضيار في غن الثمار ومنية الطلاب
في علم الحساب

الأولف : ابن الهيثم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين
القدس الشافعي .
٧٥٦ - ٨١٥ هـ / ١٢٥٥ - ١٤١٢ م

الموضوع : حساب . وقد ألف ابن الهيثم « المرشدة في صناعة القير »
وبن ثم لخصه بناء على رغبة بعض أصحابه . وهو على
مقدمة ومابين وخاتمة .
أول المخطوط
« أما بعد جيدا لله الواحد القهار بكل جبهة واضرار
والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من أنفكر ... »
لأن كتابي الموسوم بالمرشدة ... »
خاتمة المخطوط :
« ... التي بلغت كتب هذا الفن فقلية والله الحمد أو
وأحرا وأظاهرا وبالله سبحانه لا أعصى نداء عليه »

عدد الأوراق : ٢٥
عدد السطور : ٢١
القياسات : الطول : ٢١ سم
العرض : ١٥ سم
المقاس : ١١٣ سم
العرض : ١٤ سم
الهامش : ٢ سم

تاريخ التنسخ : الأربعة ٢١ رجب سنة ١١١٤ هـ / ١٧٠٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، وثققت نسخي ، يوجد الأرقام والفصول
والأبواب بالحبرة في آخره كتب « تم ١٢٢٥ هـ »

المؤلف : ابن الهيثم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الفيزيائي

المصري المقدسي .
٧٥٢ - ٨١٥ هـ / ١٣٥١ - ١٤١٢ م

الموضوع : يبحث في الحساب ، وهو مختصر كتابه « المعونة » ورتبه على

مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة .

القسم الأول : في أميال الصحيح وغيره يمشي الشرب والقسم

القسم الثاني : في الكسور .

القسم الثالث : في أميال الجذور .

أول المخطوط :

« لما بعد ، حجة لله مدد نعمته والشكر له على توالي

الآله ... عن كتابي الموضوع في صناعة ... المسمى

بالمعونة لما ذكر عليه ويكر على مهم حيلة أهل العصر ... »

خاتمة المخطوط

« ... وفي هذا التذکر الذي أوردته كتلية لمن عرفه ومن

أراد الصحر في هذا الفن والوقت على ما يشفي الغليل

عليه بالمعونة قال المؤلف فرغت من تصديده يوم الجمعة

٢٨ ربيع الثاني سنة ٧٩٩ هـ ... »

عدد الأوراق : ٣٨

عدد السطور : ٢١

المقاسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٥ سم

العمق : ٣٠ سم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الحادي عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة نسخي جميل ، فيه إشارات

بالحبر ، نصبت الأرضة الأطراف السفلى للأوراق .

المؤلف : الحسيني ، محمد بن شريف .

الموضوع :

وهو شرح القسم الثاني من كتاب « هداية الحكمة » للتفصيل

يتمثل من غير الإيجاز الموقر في سنة ٩٦٢ هـ على ثلاثة

أنواع . وشرح الحسيني نوعين منه وهما الطبيعي والانساني .

أول المخطوط .

« هذا القسم من الطبيعيات وهو مرفق على ثلاثة فصول

النس الأولى فيها يتم الأجسام وهو مشتمل على فصول

فصل في أصل الجزء ... »

خاتمة المخطوط .

« ... مفيد بسلامة الملائك في صفة ومدادهم ومن

أراد الاستيفاء في الحكمة والوقوع على مذهب الحكماء

فليرجع إلى كتابنا المسمى « زبدة الأسرار » .

عدد الأوراق : ٢٠

عدد السطور : ١٧

المقاسات : الطول : ٢٠ سم

العرض : ١٢ سم

العمق : ١٧ سم

تاريخ التنسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، والنسخة نسخي ، يورده للتصنيف

والإيراد بالحبر ، في اليوناني ومن السطور شروحات

كثيرة .

شرح هدية الحكمة

المؤلف :

قاضي محمد بن حسين بن معين الدين الميمني .

١٥٠٤ هـ / ١٩١٠ م - ١٥٠٠ هـ / ١٩٠٦ م

الموضوع :

بحث في الحكمة . وقد ألف الفضل بن عمر الأبهري الموقفي في سنة ٦٦٣ هـ « هدية الحكمة » وهذا شرح له ويسمى « تالسي سر على الهداية » ويسمى أيضا « مرضي الرغبي » .

أول المخطوط :

« الهداية أير من لديه وكل شيء يعود إليه وله الحمد على ما أتمم ... ويعد يقول المختصم بطلنه الأبدى .. لما رأيت كمال معين الإيمان وهو نوع الأتمان ... »

خاتمة المخطوط :

« ... وثني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي بن سينا وشهاب الدين المتول قدس سرهما والله أعلم ثم هذا الكتاب بمونه »

عدد الأوراق : ٨٦

عدد السطور : ١٩

القياسات :

الطول : ٢١ سم

العرض : ١٦ سم

العمق : ٩ سم

الهامش : ٤٠ ملم

تاريخ النسخ : تم وأرد (القرن الثاني عشر الهجري)

ملاحظات :

المخطوط بحالة جيدة ، رغم آثار الرطوبة في أسفل الأوراق وأعلىها ، الخط نسخي فيه إيراد بالمخطوط الحمراء ، في النواحي بعض التعليلات البسيطة .

« مخطوط »

المخطوط

المؤلف :

الانصاري ، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد السنجي .

٨٦٦ هـ / ١٤٦٠ م - ٨٦٢ هـ / ١٤٥٧ م

الموضوع :

بحث في المنطق . وقد ألفه منقول بن عمر الأبهري الموقفي في سنة ٦٦٣ هـ « أسانوجي » وله شرح كثيرة منها هذا الشرح للانصاري .

أول المخطوط :

« الحمد لله الذي منح أميته بالظفر والثوبق ... ويعد لهذا شرح لطيف لكتاب العلامة أير الدين الأبهري رحمه الله المسى بليساغوجي ... »

خاتمة المخطوط :

« ... في جزئي آخر لمضى مشترك بينهما والمقاه يسمونه قياسا والمدة أي ما يتجدد عليه بن هذه القياسات ... والله أعلم » .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد السطور : ١٢

القياسات :

الطول : ٢٢ سم

العرض : ١٤ سم

العمق : ٧ سم

تاريخ النسخ :

١٢٩١ هـ / ١٨٧٤ م

نسخة مرقم حسن أبو غزالة .

ملاحظات :

نسخة جيدة تفرقت لورائها ، والخط نسخي جيد ، يحيط بالثن مستطول بأول أدرك ، في النواحي شروحات وتعليلات مختصرة .

في أول المخطوط ما يبدو أن المخطوط حدة من الشيخ حسن حسونة الكندي إلى المسجد الأقصى سنة ١٢٤٤ هـ ، وعلمة بذلك اسم محمد سعيد بن الشيخ حسن خير الدين قنبران الشافعي .

« مخطوط »

٢١٢ - مخطوئتان « رمود » ٢ - ١٩

بطل اليهود في المقام اليهود

لؤلؤف : ابن عليا المغربي ، السوالم بن يحيى بن عباس المغربي .
... - نحو ٥٧٠ هـ / ... - نحو ١١٧٥ م

الموضوع : ويبحث في بعض المسائل اليهودية وأورد عليها من وجهة النظر الإسلامية .
أول المخطوط :

« أما بعد ، حمداً لله على ما أكرم من الهداية وعصم عنه من الغواية ... على سبيل من نفل من العباد بالقطاظة والرشاد أن يجد من اليقوت من أحوال المباد ... »
خاتمة المخطوط :

« ... وفيما قد أوردناه كناية قاسية للوطر ... بما هو من منصفهم وأصوب بالله مما يتركسون إليه للهواء بما يكرسون وعلى الله على مسهنا محمد وعلى الله وصحبه ليعصم » .

عدد الأوراق : ١٧٢ عدد السطور : ١١

للقياسات : الطول : ١٤ سم
العرض : ١٠,٢ سم
الهامش : ٢٨ ملم

تاريخ النسخ : ١٧ جمادى الثاني سنة ١٢١٢ هـ / ١٨٩٤ م

ملاحظات : نسخة جيدة جداً ، خطها نسخي جميل ، يورد نصوصاً من التوراة بالعبرية والعربية . في آخر المخطوط ما نعه « هذه النسخة نقلت من نسخة متولة من نسخة المؤلف تاريخ تليها في سنة ٥٥٨ هـ بزيافتها التي اتمها المؤلف اليها في سنة ٥٦٤ هـ - ورقة ٦٠ م - ٧٣ ب ترجمة حياة المؤلف وسبب اطلاقه »

« خبوع »

٢١٢ - مخطوئتان « الملم » ٥ - ١٨

البحث على طلب الملم والأجتهاد في جمعه

المؤلف : العسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل .
١٩٢ - بعد ٣٩٥ هـ / ... - بعد ١٠٠٥ م

الموضوع : بحث في طرق طلب العلم وموسمها ، ودرس من طلب العلم للمساعدة ولشجرة . ومن طالع الترمية ، ويورد اقوال العلماء في مثل العلم وبحث طالع اليهود التي يجب نقلها لذلك .
أول المخطوط :

« أياك الله وأيد أهل الفضل لك ووفد الكرو ووفد اياه فيك أصلح لك ولك وحولك وخول منك ... »
خاتمة المخطوط :

« ... ومطوم أن الاتساق لا يبلغ هذا المبلغ من العلم إلا بعد الجهد الشديد والعبء الكبير . »

عدد الأوراق : ٣٣ عدد السطور : ١٥

للقياسات : الطول : ٢٢ سم
العرض : ١٧ سم
الهامش : ٥٠ ملم

تاريخ النسخ : غير وارد (القرن الثالث عشر الهجري)
نسخة محمد محمود بن التلايد المركزي الشنتطبي .

ملاحظات : نسخة جيدة ، خطها نسخي حكيول .
في آخره ما نعه « مكافأ وجدت اسله مجزوا وما حصلت إلا بعد تعب كثير وجهد شديد ... »

فهارس الكتاب

- ١ - فهرس المخطوطات
- ٢ - فهرس المؤلفين
- ٣ - فهرس النسخ
- ٤ - فهرس الاعلام الواردة في منه الملاحظات

فهرس المنطوطات

ا

- أعمه الكاتب ١٩٠
 أريهون مسألة من المسائل المشككة ١
 أرحار القزيسل ١٠٠
 الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ٧٢
 الإسماء والتأثير في الفروع ١٢٢
 الانتفاع في شرح المصباح ١٧٠
 الانتفاع في شرح الفلظ أي شجاع ١٢٤
 الفية المبيوطي في مصطلح الحديث ٧٢
 الفية المراتي في أصول الحديث ٧٥١ ٧٤
 الإسم في ألفة الأحكام ١١٢
 أمهات المفرد في قواعد المتكاد ٨٥
 الإيضاح في الفروع ١٢٥
 إيضاح كشف المسائل في مانع ترحم الكفاس ١٢٦
 الإنبلاء في وجوه الخلاف ٢

ب

- باب أحكام التوب المسككة والتوب ٢
 البحر المورود في المواقف واليهود ١٠١
 بدائع البرهان على عمدة المرائن ٤
 بدل المبيوطي في أحكام اليهود ٢١٢
 بعض مشاهير أهل ماس في القديم ١٩٦
 المهجة المرفوعة في شرح الإسم ١٧١
 مهجة المخرن في معرفة أحكام التوب المسككة والتوب ٥
 بيان جهد المنسل ٦

- التبث منه للبيعت ١٠٢
 النحلة المرضية في الأراضى المصرية ١١٤
 لتحقينق ١١٥
 تديمى السرد ١١٥
 تحير التسبيح ٧
 ترتيب ريسا ٨
 ترحيم النيسل ١٢٧
 تقريب الشر في القراءات العشر ٩
 تميمى المشله في الرسم وحماية ما اشكل منه من
 يواذر النسخين والوهم ١٩٧
 تكميى المفتاح في المعاني والبيان ١٩١
 تيرين الطلاب في صناعة الأعراب ١٩٢
 توفيق قراءة أبى عمرو بن العلاء المكنى ١٠

- جامع النصولين في الفروع ١١٦
 جامع الكلام في رسم مصحف الإمام ١١
 جمع الجوامع في أصول الفقه ١١٧
 الجواهر المكله لمن رام الطرق المكله ١٢
 جهد المسئل ١٣

- حاشية على شرح جمع الجوامع في الأصول ١١٨
 حاشية على شرح خطر الندى ١٧٣
 حاشية الظهيرى على شرح زين قاسم الخزنى ١٢٨
 حاشية على المولود ١٦١

- الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه ٢١٣
 حرز الامنى ووجه التامنى ١١٤ ١٥٠ ١٦٤ ١٧٥ ١٨٠
 ٢٠ ١٩

الحزب الاظم والورد الكشم ١٠٣

- الدرة في الامتصاد ٨٦
 الدرة الذهبية في نظم الاجروسية ١٧٤
 الدرة الفضية في قراءات الامه الثلاث المرضية ٢١ ٢٢ ٢٣
 ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣
 درة الوسائل واجوبة المسائل ١٢٩
 ديوان عبد السلام الحسينى ١٦٢

- ذخيرة العقبى ١٣٠
 ذكر ما انتفت عليه القراءات السبع ٢٧

- رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٣١
 رسالة في ما اخطف فيه لور عبد الله محمد بن مهوسن
 السهمى وابو عمرو بن الملاى البصرى ٢١
 رسالة في الامر بالاتباع والنهي عن الابتداع ٨٧
 رسالة حول القيام بعد الاذان الاول ١٢٢
 الرسالة السخاوية ٢٠٤
 لرسالة السمورقنية في علم البيان ١٧٥
 رسالة في شرح ما خلف به ابو الحسن البصري لبا عمرو
 ابن الملاى المكنى ٢٨

رسالة في علم الحويد ، باللمة التركية ٢٩

رسالة في السوى ١٢٢

رسالة في فراءه ، بو شعيب صالح السوسى ٢٠

رسالة في قوله تعالى حق اليقين وعين اليقين وعلم اليقين ١٢٤

رسالة في قوله عليه السلام فجع آدم موسى لما احتج

عليه بالفساد ١٢٥

رسالة في قوم يحتجون بالقتل ١٣٦

رسالة في الجسائر ١٩٢

رسالة في وقف حمزة على الهمز ٢٢

روضة اللهزم في نظم تقفية العلوم ١٩٤

رياضة الصالحين ٧٦

ز

أثره البسم سما يروح فيه الحاكم ١٣٧

س

٤٥٠٠٠٠

سلسلة الحاكيان في ادراك صوبية الاميرال ١٠٤

ش

شرح المعرب ١٠٥

شرح الدر النسيم ٢٢

شرح الموسوس في علم النوحند ٨٨

شرح الشافية ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠

شرح شروط الوصو ١٢٨

شرح الصدور بالحوال المولى والقبور ١٠٦

شرح طيه الشرى لقراءات العشر ٢١

شرح المعاد النسيم ٨٦

شرح القصيدة الهزمية في الحائث النبوية ١٦٢

شرح القصيدة المنظرانية ١٩٥

شرح قطر النقى وبلى الصدى ١٨١

شرح التركيب الملتصق في نظم جميع الجوامع ١١٩

شرح محضر المسبى ١٢٠

شرح مفتاح العلوم ١٨٢

شرح بلحة الاعراب ١٨٣

شرح على الواضع المخلقة من وقاية الرواية ١٣٩

شرح هداية الحكمة ٢٠٩ ، ٢١٠

شرح هداية المرتاب وهداية الحافظ والطلاب ٣٥

شرح الورقات ١٢١

الشفاى النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١٩٨

شروط الامامة ١٤٠

شروط الوضوء ١٤١

شروط الوضوء وشروط الغسل ١٤٢

شفا في تعريف حقوق المصطفى ١٦٧ ، ١٦٢ ، ١٦٥ ، ١٦٦

ص

ض

لسمو على المصباح ١٨٥

لسمو العالي لند ، الاملى ٦٠

ط

طهقات الامم ١٦٩

طهقات نقباء الشافعية ٢٠٠

طيه الطليه ١٨٤

طوبية النقى في القراءات العشر ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨

ظ

ع

معد الذرر والجواهر في نقد الاشياء والنظائر ١٤٣
معد الذرة الخفية ٣٩ ٤٠
مقدمة أهل التوحيد ٩١
مقدمة أبي اليسر النزهة ٩٢
مقدمة ارباب القضاة في أسنى المقاصد ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤
٤٥ ٤٦ ٤٧

مقدمة أهل التواضع والتسديد في شرح مقيدة أهل التوحيد ٩٣
مقدمة العرفان في وجوه القرآن ١٧
منهاة أولي الجرب فكر آل العباس ابن أبيجر ٢٠١
ميون الاثر في غنوى المخاريق والشكل والنسب ١٦٧

غ

غاية السؤال في الاقرار بالدين المجهول ٢٠٥
مراتب التراث ومجانب الفوائد ١٤٤
مشر غنصة الملباسي ١٤٥
مبث المواهب العلية بشرح الحكم المطبقه ١٠٧

ف

فناوى ومسائل فقيهة للشيخ محمد الخليلي ١٢٦
الفتح الرباني والفيض الرحيماني ١٠٨
فتح الرحمن بشرح زيد بن رسلان ٩٤
فتح الشهور بشرح منظومة الشهور ١٠٩
فتح الحديث بشرح الفقه الحديث ٧٧
فصوص الحكم ١١٠
فصائل ليلة النصف من شعبان ١٤٧
الغنى التاسع ١٢٨
الموارد المفيدة الحسان من الصحاح والتوازيب ٧٨
في أصول الخط ١٨٦

ق

قاعدة في اسم الحي القيسوم ٩٥
القول الحسن في جواب القول ١٢٩

ك

الكافية في علم النحو ١٨٧
كتاب الفراج ١٥٠
كشف اسرار جواهر الحكم المستخرجه الموهوكة من
جوابك للنظم ٧٩
كشف الغمقسي في ترميم الكفاي ١٥١
كفلية المستفتح لالة القنع ٨٠
الكفلية في معرفة احاديث الهداية ٨١
كفر المعاني شرح حيز الاماني ٤٨
كفر الوصول الى علم الاصول ١٢٢

ل

اللسع ٢٠٦
لوامع البينات في شرح اسماء الله تعالى والصفات ٩٦

م

المردات ميسرة ١٥٢
مجموعة مسائل دينية متعمدة ١٥٣
محبوب النداء الى شرح قطر النداء ويل الصدا ١٨٨
المخارج في تجويد القرآنة ٩٩
مختصر في شرح التجويد ٥٠
مختصر لمعرفة علم الحديث ٨٢
مرشدة المصطفى في احكام النوى السائكة والتشوي ٥١
مسائل الانتقاد ومسائل الاصول ٩٧
مسائل مسئ عنها النووي ١٥١

سائر مذهب على مذهب الإسلام الشافعي ١٥٥

مسائل مختارة من كتاب المحلى ٩٨

المصباح ١٨٩

مطلع المرات بجلاء دلالات الحركات ١١١

المطلع ٢١١

معالم التنزيل ٧١

المصراع الشريف ١٦٨

مقدمة في أحكام النون المسكنة والتنوين ٥٢

مقدمة في النحويين ٥٣

اللعبة الغزوية في نروع الحنفية ١٥٦

المقدمة فيما يجب على الفقيه أن يعلمه ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦

٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١

ملخص الإعراب ١٥٧

ملح الفكرية على المقدمة الجزرية ٦٢

الملح المبكية في شرح العزية ١٦٩

منظومة الإداء ٦٢

منظومة في أوقات الصلاة ١٥٨

منظومة في النحويين ٦٤ ، ٦٥

منظومة في علم التجويد باللغة التركية ٦٦

منهج الطلاب ١٥٩

الموازين الفرار ١١٢

مورد الهدى على منظومة الإدا ٦٧

ن

نبد في تجويد اللغات بالقرآن ٦٨

نبد من منية الطالبين ومنية الراغبين ٦٩

نبد من مخارج الحروف ومغلفها وأحكامها ٧٠

نزهة الأخبار في فن الفهار منية الطلاب في علم الحساب ٢٠٧

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ٨٣ ، ٨٤

نسخ الأزهاري في عجائب الإقطار ٢٠٢

النوادر المسطوية والخاصة لبرسته ٢٠٣

هـ

هداية أريد في علم التوحيد ٩٩

و

الوسيلة ٢٠٨

ي

فهرس المؤلفين

١

أخي جليبي ، يوسف بن جنيد التوفقي الرومي ١٢٠
الإزمري ، مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد ٤٤ ٢٧
الأزهري ، زين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر
الجرجاني ١٧٢

الاسمراييني ، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد ١٨٥
الأسود ، حسن بلشبا بن علاء الدين ١٧٠
الاصصري ، أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد السبكي
٢١١ ، ١٥٩

الاهوازي ، أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم ٢٨ ، ٣١
ابن أبياس ، محمد بن أحمد الحنفي الجركسي ٢٠٢
الابجي ، محمد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار
١٢٠ ، ٨٥

ب

البهاري ، علاء الدين عبد العزيز بن أحمد بن محمد ١١٥
البزدي ، فخر الإسلام علي بن محمد بن الحسين بن
عبد الكريم ١٢٢
البزدي ، أبو اليسر محمد بن محمد بن الحسين بن
عبد الكريم ٩٢

البكري ، أبو محمد حسين بن مسعود الفراء الشافعي ٧١
البكري ، محمد بن قاسم بن أساميل الشافعي الشافعي
الأزهري ٦٩

البكري ، أحمد بن زين العابدين بن محمد بن علي ١٢٩
البلكني ، أبو طاهر أساميل بن محمد بن داود ٣٢
البوريني ، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفوري ١٤٢

ت

أبو التركماني ، أبو الحسن علاء الدين علي بن عثمان بن
إبراهيم ٨١
التنتراني ، سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله ١٨٢
أبو شامة ، يحيى الدين أبو لسان أحمد بن عبد الحميد بن
عبد السلام ٨٧ ، ٩٥ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥
١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٢٦

ث

ج

الجاربردي ، فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف
١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩

الجرجاني ، الشريف علي بن محمد بن علي ١٨٩
الجزري ، أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري ٢٤
ابن الجزري ، أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي
الشافعي ٧ ، ٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠
٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨
الجعيري ، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الخطيب
٦٤ ، ١٨

الجبلي (الكلائي) ، أبو محمد عبد القادر بن موسى بن
عبد الله بن جنكي فوست الصبني ١٠٨

ح

ابن الحليبي ، أبو هرون عثمان بن عمر بن أبي بكر ١٨٧
ابن حجر المصلائي ، شهاب الدين أحمد بن علي
بن محمد ٨٢ ، ٨٤

ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي ١٦٩
الحريزي ، أبو محمد قاسم بن علي بن عثمان المصري ١٨٢
الحريزي ، محمد بن علي بن أحمد الحارثي ١٨١
ابن حرم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الطاهري
الافطسي ٨٦ ، ٩٧ ، ٩٨
الحسيني ، عبد السلام عمر بن عبد السلام ١٨٦ ، ١٩٢

٢١٣

القمراني ، أبو محمد عبد الوهاب بن أحمد بن علي ١٠١

ص

ابن صادق الكندي ، أبو القاسم صادق بن أحمد بن
ميد الرحمن ١٢٩٩
صدر الشريعة الثاني الأصغر عبد الله بن مسعود بن
محمود بن أحمد الجبوبي ١٣٩

ض

ط

طائفي زاده ، عصام الدين أحمد بن مصطفى بن خليل ١٩٨
الطائفي ، أبو عبد الله محمد بن سالم ٥١
الطرائفي ، ملاء الدين علي بن محمد بن ناصر الدين ٥٣

ظ

ع

ابن مادبا المغربي ، السوالم بن يحيى بن ميناخ المغربي ١١٢
أس عاد ، أبو عبد الله محمد إبراهيم بن عبد الله بن
مالك التمززي ١٠٧
ابن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي
القاسم بن الحسن السلمي التمشقي ١١٣
العراقي ، أبو الفضل عبد الرحمن بن الحسين بن عبد
الرحمن ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧
ابن عربي ، يحيى الدين محمد بن علي بن محمد الطائي ١١٠
المسكري ، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل ٢١٣
السلار ، أبو الحسن عبد الفتاح بن مصطفى الأديبي
المصودي اللاقي ٢٣ ، ٢٤

٢١٦

المعوي ، عبد الوهاب المصري ١١٢
المصري ، شرف الدين يحيى بن مور الدين أس الحبر
أس موسى الساسي المصري ١٧١
المعوي ، محمد بن محمد ١٢

غ

الغزنوي ، أحمد بن محمد (محمود) بن سعيد ١٥٦
الغيطي ، نجم الدين محمد بن أحمد بن علي ١٤٧ ، ١٤٨

ف

الفاسي ، أبو عيسى محمد المهدي بن أحمد بن علي
أس يوسف ١١١
الفاكهي ، جمال الدين عبد الله بن أحمد بن عبد الله
لش ١٨٨
الفومري ، ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
الفاكي ١٦٠

ق

القاري نور الدين علي بن (سلطان) محمد الملا القروي
١٠٢٠ ، ٧٢ ، ١٠٢١
ابن قلبي سملو ، بدر الدين محمود بن لمراتيل بن
عبد العزيز ١١٦
ابن قلبي شويه ، يحيى الدين أبو بكر بن أحمد بن
محمد بن عبد الله الشافعي ٢٠٥
قلبي محمد ، أبو عبد الله صدر الدين محمد بن
ميد الرحمن بن الحسن ١٢١
القلبي يميني ، أبو الفضل يميني بن موسى بن ميناخ
أس عمرو الجعفي ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦
قلبي مير ، حسن بن معين الدين الهندي ٢١٠

م (١٨)

٢١٧

ابن تميم ، أبو محمد عبد الله بن مسلم الديوري ١٩٠
 القزويني ، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر ١٩١
 القابوسي ، شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة ١٢٨
 القنوي ، علاء الدين أبو الحسن علي بن اسماعيل
 ابن يوسف ١٠٥
 القنوي ، صخر الدين محمد بن أسحاق بن محمد
 الرومي ٧٩

قوله كذا في نسخة أخرى : أو ساءد كذا ١٩٢

الكرماني ، أبو الفضل عبد الرحمن بن محمد بن أمرويه ١٢٥
 كوزل حصاري ، محمد بن حمزة الإيجيني الرومي الحنفي ١٠٠
 كوزل حصاري ، محمد بن حمزة الإيجيني الرومي
 الكوسج ، أحمد الطريزوني ٢٠٤

ل

اللقاني ، ناصر الدين أبو عبد الله محمد المالكي ١١٨

م

المطلي ، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد ١٢١
 أبو عبد الله محمد بن أحمد ١١
 محمد بن عبد الله بن أحمد ١٤٤
 محمد بن الحرز الشافعي محمد ١
 المغربي ، موسى بن قاسم المالكي ٩٩
 المقدسي ، أبو الحسن يوسف بن محمد بن عبد الله
 المغنيسي ٨٨

المصري ، موسى بن قاسم المالكي ٩٩
 المقرئ ، شمس الدين أحمد بن محمود ٣٥
 المقرئ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان ٣٠ ، ١٠
 ملاحسين ، حسين بن أسكندر الرومي الحنفي ٨٨

ن

ابن نجم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري
 ١١٢ ، ١١٣
 النسفي ، أبو جعفر عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل ١٨٤
 ابن عمر ، ١٤٦
 نقره كار ، جمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد
 الحسيني النيسابوري ١٨٠
 نومي زاده ، محمد ، علاء الله ، بن يحيى بن بير علي
 ابن نصوح ١٤٩
 النوري ، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد ٢٩
 النوري ، محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف
 ٧٦ ، ١٤١ ، ١٥٤
 النويري ، محب الدين أبو القاسم محمد بن محمد
 ابن محمد ١٠

هـ

ابن الهائم ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد المصري
 الحنفي ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨

و

الورداري ، حلفت محمود ٨

ي

أبو يوسف ، يعقوب بن إبراهيم الاتصاري الكوفي ١٥٠
 يوسف زاده ، عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد اللطيف
 الصفي الرومي ٢

قهرص النسخ

أ

- أبراهيم بن علي ٣٩
 أحمد بن إبراهيم بن محمد الأرموسي ١٨٢
 أحمد الجعفري الأزهرى المالكي ٢٠٢
 أحمد الحمري الأسنوي ١٠٧
 أحمد بن زين الدين بن خواجة ١٩١
 أحمد الطبريولي ٢
 أحمد بن عبد الباقي المصري القوي ١٢١
 أحمد بن عبد الفتي النديم الخليلي ١٠١
 أحمد بن عثمان العمودي البكري الصديقي الفتي ١١٠
 أحمد بن محمد بنولسي ٤
 أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي الشهير بابن
 كريم الظاهري وابن أبي حاتم القدسي ١٢٥
 أحمد بن محمد العنيلي ١٢٦
 أحمد بن محمد بن ولي ٤٧
 أحمد بن محمود ١٤٨
 أحمد مصلي ٧
 أحمد بن أبي محمد بن أبي القاسم التجار المولي ١٩٧
 أحمد نسب بن عبد الغفار بن أحمد ١٩٣
 أسماويل الأزهد بن مصطفى زعفران يورلي ١٦٥
 أسماويل بن زكريا ١١٥

ب

أبو بكر بن الشيخ عبد الله مؤيد الأفضال ١٢٨

ت

٢٧٠

ث

ج

جمال الدين بن الشيخ عبد الواسع ٩٦

ح

حافظ أبو بكر الثالث بن حافظ حسين بن أحمد
 ٢٣٠٢٩٠١٣٠٦
 حامد أبو السعود المالكي ١١٩
 حسن عز الدين ١١٣
 حسن بن محمد بن عبد الله الحسيني ٢٧٠٥

خ

خليل ١٨١

د

ذ

ر

ز

س

سلم بن الحاج رجب المكني المقدسي ١٩٥٠٩٠

٢٢١

ش

ص

ض

ط

ظ

ع

مور ملي بن علي ١٥٦

عازم حسن ابو غزالة ٢١١

عبد الحفيظ بن محمد طاهر بن عبد الخمر ٢٠١

عبد الحق بن عبد القادر بن حسن بن عبد القادر المطليبي

الانصاري الانصاري ١٦٧

عبد الرحمن بن يوسف بن ابي البقاء الخطيب شريفي ١٧١

عبد الفتاح بن مصطفى ٦٧

عبد الله بن صالح الانام بجليح ابي ايوب الانصاري ٣٤

عبد الفتاح المبرودي ٦٣

عبد الكريم ابو المواقف بن عبد بن محمد بن عبد عبد القدوس

١٠٢

ابن عبد حميد ١٠٢

عبد الله الواردي ١٨٤

علي بن ايوب المقدسي ٨٦

علي بن موسى بن محمد بن سعيد بن ولد عمار بن

ياسر الطنسي ١٩٩

عبيد بن عمر بن يوسف شريعر البقاعي ١٦

غ

ف

ماطمه بنت الحسن ٧١

صلاح الاكسندري ٧٦

ق

قاسم بن عبد الله ٨

ك

ل

م

محب الدين بن ابي الفتح الخطيب ١٣٢ + ١٥٣

محمد بن احمد بن محمد جليل الانصاري ٧٧

محمد بن امه بن صالح ١١٧

محمد امين بن مير بن محمد الفتاح الانصاري ١٨٦ + ١٩٢

محمد بن بدر الدين الجمالي الكفائي ١٢١

محمد بن جلال بن علي بن موسى ١١٦

محمد بن حسن البيهقي ٧٤

محمد بن جواجا بن الخليل ٨٤

محمد بن سالم الخليلي ١٢٤

محمد صالح بن سليمان ١١١ + ١٣٨ + ١٦٢

١٧٥ + ١٦٨

محمد بن عربي الجرائسي ١٢٤ + ١٣٥ + ١٣٦

محمد بن علي جعدونه ١٤٤

محمد بن علي القرشي ١٠٢

محمد بن علي الشوير بإمام الزيني ١٨٩
 محمد علي الشوير الحنفي ٢٠٠
 محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الله بن أبي
 يعلى الحراني ٧٨

محمد المحدث ١٣٣
 محمد بن الشيخ محمود ٢٠٥
 محمد محمود بن التلايد البركري الشافعي ٢١٣
 محمد بن ولي الدين ١٤٩
 محمد يوسف سابق بن سابق ١٢٣
 محمود داء بن علي ١١
 مصطفى راء ٤ عبد الله ٩٢
 محمود بن أبي محمد سعيد موسى عيسى الخوارزمي ١٠٥
 مصطفى بن حسين الأيتوي ٤٠
 مصطفى بن محمد ١٧٦

ن

نجم الدين الصافي ١١٨

هـ

هدايت بن سليمان بن أحمد افندي ١٩٩

و

ي

يوسف الحلبي الزهري ١٧٢

قوس من الاعلام الواردة في الملاحظات

{

ابراهيم سماعة ٧٨
 ابراهيم شهاب الدين الشافعي ١٦
 ابراهيم علي رباح ٧٢
 أحمد بن ابراهيم بن محمد اللقب بكونك الفرتوسي ١٨٢
 أحمد بن أحمد بهاء الدين الرشوطي ١٠٩
 أحمد التيجي ١٠١
 أحمد الحسيني ٢٠٠
 أحمد رشيد زاده العكري ١٩٢
 أحمد السردى ٩٩
 أحمد الشامي ١٥٠
 أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكوم القيسي ١٦٧
 أحمد بن محمد المالكي ١٦٧
 أحمد المرشدي الحنفي ١٠٧
 أحمد النسيب بن عبد الخفار بن أحمد القدي ١٨٤
 أحمد بن ياسين القرظي الشافعي النقيدي ١٢٨
 اسماعيل بن عبد الرحمن البليبي ١٦٢
 ابن زاده محمد أمين ١٩٢

ب

بورك راء ١١

ح

حاتم حسن ١١
 حاتم حسن افندي بن علي ٢٨
 حاتم عثمان ١٥٠
 حاتم الدين الحنفي ٢٠٥

٢٢٥

حسن حبشته الكتبي ٢١١
 حسن الطائي بن الشيخ الحنبلي ١٥ ، ١٢٧
 حسن الحسيني الطائفي ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٥ ، ٩٣ ، ١٢٢
 ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٨٣ ، ١٩١
 حسن بن عثمان الشهير بزاده ١٠٧
 حسن بن محمد بن عبد الله الحسيني *
 حمزه بن حبيب ١٧١

خ

خديجة بنت اسماعيل ٧٩
 خليل الخالدي ٧٨ ، ١٧١
 خليل بن علي ١٠٣
 خليل القيسي الصالح الطائفي ١٩١

د

درويش بسطامي الكتاني ١٧٩
 درويش جلوي الجلوي الشهير لولايي يعني زاده مراده ٨٤

ر

راغب الخالدي ١٧١

ز

زينب بنت اسماعيل ٧٩

س

سميد بن حسن خير الدين الكتاني ٨٨
 سليمان خاتم السنة المصنعة ١٩٧
 سليمان صليبه ١٧٢
 سليمان بن عيسى ١٧٤

سليمان الموقت ١٩٤
 سيف الدين الايدمني ١١٥

ش

شريف ياكسا زاد محمد اسعد ١٧٩
 شريف بن علي الحسين الجرجاني ١٨٩
 شمس الدين سعد الدين القفصي ١٠٥
 شهاب الدين العمري ٨٥
 الشهلوي الحنفي ٢٠٢

ص

صالح بن علي ٢٤
 صالح الطائي ١٨٣٠ ، ٩٠

ط

طاهر بن الشيخ صالح الجزائري ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

ظ

ع

عابر القفصي ٩٩
 عبد الحق بن عبد القادر الكتاني ١٦٧
 عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن خير الدين البهرامي ١٨٩
 عبد السلام بن عمر الحسيني ١١٢
 عبد الصمد الحسيني ١٦٩
 عبد القادر بن ابراهيم زاده ١٩٣

عبد القادر الخليلي ١٠٦
عبد اللطيف مكي الدين ٢٠٠
عبد الله بن اسماعيل ٧٩
عبد الله يلقي ١٨٨
عبد الوهاب الشعراوي ٩٩
عثمان أحمد ١٠١
عثمان بن حنون ١٦
عثمان أبو السمود الخالوتي ١٩٤
علي اسماعيل المصنوب ١٠١
علي الحنيلي ٨٠
علي رضاء اللواتجه ١٩٩
علي بن فخير الهادي الحنلي ٨٥
عمر القرا ٤٨
عمر بن السيد علي قهوجي زاهر ١٧٠

غ

ف

فريسي راحه زاده نسبي ١٨٤

ف

فاسم بن علي دخاق ٢٠٥

ك

ل

م

محمود السورى الماتمي ١٦٦
محمد بن ابي بكر بن السلام الرحبي ١٠٥
محمد تونيق ٤

٢٧٨

محمد حاتم بن خليل ١٩٩
محمد بن الحاجي حميد الكوي ١٨٠
محمد حافظ ١٧٩
محمد بن حسن بن علي القرشي ١٦٧
محمد الخالدي ٧٨
محمد الخزرجي الحنيلي ٧٤
محمد الجليلي ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٧١ ، ١٩٤
محمد الداودي ٨٩ ، ١٤٥
محمد ريد أبو السمود بن ميهب محمد الخليلي ١٧١
محمد رشيد الكتاني ١٤٩
محمد أبو زريعه ١١٠ ، ٢٠٢
محمد أبو السماعات حسين ٢٠٥
محمد سعيد بن حسن خير الدين فخير الشامي ٢١١ ، ١٨٧
محمد سعيد بن علي الخليلوي الخالوتي ١٧١
محمد سليم القاضي باسكار ١٨٤
محمد شباكر المقدسي ١٦٠
محمد الشريف ١١٩
محمد شهاب الدين ٢٠٤
محمد بن صالح بن القاسم ٨٠
محمد الصالح بن سليمان المالم الازمري أبو الهدي ٩٠ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١١٥ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٦٢
محمد صبري فايدون ٢٠٥
محمد ملكة ٢٤
محمد بن الحاج عبد السلام ١٦٤
محمد فرحات ١٨٨
محمد عتيق ٧٨
محمد العيسى الحنلي ٧٨
محمد أبو الفتح الخطيب الشامي ١٢٨
محمد بن محمود الشروي ١٦٦
محمد بن محمد بن عثمان الحموي الطواني الخطيب ٤٨
محمد بن محمد بزي ١٠٥
محمد بن محمد سليمان بن داود ٩٤
محمد بن محمد اليمري ١٦٧

٢٢٩

محمد الثاني ١٠٣

محمد ثلث ١٩٢

محمد المهدي الحنفي ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٤٥

محمد بن ولي الدين التميمي بكفها مازا اندي التميمي

لمكرروم ايلي ١٤٩

محمود بن حيدر البغدادي ٢٠٢

محمود بن شحاده الحماسي ١٥٧

محمود الصيرى الطرسوسي ١٧٨

مصطفى بن احمد مختار الشوير يوسف بكسا ١٨٤

مصطفى اقا ٨ ، ٨٩ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ، ١٤٥

مصطفى صدقي ١٩٠

مصطفى الملا ١٦٤

ملا مصطفى بن بركجي مصد ١٨٠

ن

نعمان بن عبد الله البستاني ايج ٥٥

و

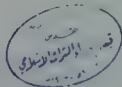
ولي الدين الششتي ١٧٨

ي

يعقوب ائف البخاري بن ابراهيم سعيد الحسيني ١٧٣

يوسف بن عبد الله الهنيلي ٨٠ ، ٨٩ ، ١٣٠

CATALOGUE
OF ARABIC MANUSCRIPTS
IN AL-AQSA MOSQUE LIBRARY



AWKAF ADMINISTRATION
AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

CATALOGUE
OF ARABIC MANUSCRIPTS
IN AL-AQSA MOSQUE LIBRARY

PART ONE

KHADEM I. SALAMEH

JERUSALEM 1983

First Edition 1980

Second Edition 1983

PREFACE TO THE SECOND EDITION

More than three years ago, the printing of the First part of the *Arqa* Manuscripts Catalogue was completed. It was readily sold out, as the number of copies printed was limited. Consequently the Islamic Waqf Department has considered it advisable to print the Catalogue once again.

In this edition the book has been produced in a manner different from the first edition in its present content. The motive for this renewal was partly the acquisition by the Library of various catalogues, and partly owing to the feeling that there were addition, whose incorporation in this edition was essential.

This necessitated a review of all manuscripts, which led to their production in a new form. The change introduced to this edition was restricted to the following :-

First : The manuscripts were classified according to subjects into thirteen subjects as follows :-

Name of subject	Number of Manuscripts
1- Qur'anic sciences	70
2- Esqasta	1
3- Tradition and its terminology	13
4- Monotheism (Tawhid)	15
5- Sufism	13
6- Rules of jurisprudence	10
7- Jurisprudence	57
8- Prophet's biography and panegyrics	10
9- Arabic Language	30
10- Arabic Literature	6
11- History and biography	8
12- Arithmetic	3
13- Miscellaneous (Logic - Refutations -)	5
	<hr/> 283

It is observed from this classification that more than two - thirds of the manuscripts were on diverse religious subjects.

The First change was limited to manuscript numbers as is clarified in the following examples :

84 - TRADITION AND ITS TERMINOLOGY 13-62

Number 84 - is the serial number of the manuscript.

Number 13 means that this is the thirteenth manuscript in the section of Tradition and its terminology.

Number 62 is the number of the manuscript in the first edition.

2nd example :

187 - ARABIC LANGUAGE 18-08-1

Number 187 the manuscript's serial number .

Number 18 - means that this is the 18th manuscript of the Arabic Language manuscripts.

Number 08 - is the number of the manuscript in the First edition.

Number 1 - is the first part of the collection.

It is worth mentioning that every manuscript carrying four figures, as is the case in the second example means that it was listed in the First part under the name (Collection Number) I have classified the epistles of the Collection on the basis that every handwritten epistles in separate and is treated as such.

Second : The end of the manuscript : In the majority of cases attention was paid that under this item, one or two sentences were quoted from the text of the subject, that is before its conclusion with invocations.

Third : The text's measurements : The length and breadth of the text was mentioned in centimetres.

Fourth : Item regarding observations : Under this item I introduced the physical state of the manuscript and the effect of the damp, termites or acidity.

I also mentioned the ownership marks either by implication, or frequently by text. I also mentioned (Qasat al' Iqra' - wal - kama') .

Some authors' names have been rectified . I have also mentioned the death of some of them, not mentioned in the first edition.

If we chronologically classify manuscripts we got the following classification :

Century	Number of manuscripts
Sixth A.H.	1
Seventh A.H.	8
Eighth A.H.	7
Ninth A.H.	12
Tenth A.H.	16
Eleventh A.H.	21
Twelfth A.H.	26
Thirteenth A.H.	39
Fourteenth A.H.	16
	213

The earliest manuscript listed in the Catalogue is the book, " Talkhis al - Mutashabih Fir - rasul wa bayanat ma - shakika minhu " as nawadir at-tashih wal-wahm " by its author " Al-Khatib al - Baghdati " who died in the year 468 A.H. — 1071 A.D.

The copying of the book was completed in the year 577 A.H. — 1181 A.D. that is more than century after the author's death. It can be concluded from the ownership marks at its beginning that the manuscript belonged to a certain teacher at the Salamiyah School in Damascus , and that it was transcribed from the author's copy.

The date of writing the newest manuscript goes back to the year 1341 A.H. and is on " Fi - usul - al - khatt " , " The Rules of Calligraphy " by its author, " Abd-ul-Salam - Ibn - Umar - al - Hamaani . "

The texts were appended with four bibliographies, namely :

- 1 — Bibliography of names of manuscripts.
- 2 — Bibliography of authors' names.
- 3 — Bibliography of copyists' names.
- 4 — Bibliography of the names of distinguished personalities mentioned in the item of observations.

In conclusion I would like to mention that the reader of this book will encounter several orographical errors in the texts listed between brackets. These errors have been retained as they are in faithfulness to scientific transcription. Most are represented in the omission of " al-hamza " and the use of the " ya " instead. Some terms have been written in abbreviation such as " thana " instead of " haddithana " etc. They are mistakes that cannot be missed by the intelligent reader.

I do hope to have succeeded in presenting a complete picture for every manuscript listed in the Catalogue.

God is the grantor of success.

KHADIJ IBRAHIM SALAMEH

Al-Aqsa Mosque Librarian

Jerusalem

Dubai — Q'ishah 1403 A.H.

August 1988 A.D.

INTRODUCTION

A great effort was spent in the cataloguing and investigation of many manuscripts. Arabic manuscripts have attracted the great interest of Orientalists and Arabists being considered part of the heritage of the Middle Ages.

At the beginning of this century Arab investigators became active in spreading catalogues of manuscripts in many countries of the Arab World, with the exception of Palestine despite the abundance of manuscripts in it. As far as I know no catalogue of Palestinian manuscripts has been published with the exception of the Catalogue of Al-Khalidi Library (1) published in 1900 A.D.

It is well known that Jerusalem has a holy position among Muslims ever since the appearance of the Islamic call. This position was reflected on the scientific side especially in the Ayyubid and Mamluk periods. Schools spread round the Jerusalem Mosque, and inside the Old City in order to perform their scientific missions.

During the period of Turkish rule the scientific movement came to a standstill, and its centre was transferred to Constantinople, the capital of the Caliphate. This situation continued until the defeat of Turkey in the First World War. In the twenties of this century the British Mandate was imposed on Palestine. At the same time the establishment of the Higher Muslim Council was completed. Its first action was the establishment of Al-Aqsa Mosque Library which was opened on 9-11-1922. It accomplished the purpose for which it was founded, namely the collection of rare books and manuscripts by the way of Al-Waqf in addition to the contents of the two mosques, Al-Aqsa and the Rock, and the schools surrounding the Jerusalem Mosque. But the conditions prevailing in Palestine at that time were an obstacle in the way of its continuation. It confronted a lot of difficulties until it ceased functioning. Four years ago the Islamic Waqf Department considered it

(1) - Called "Al-Khalidiye Library Programme." I have conventionally considered it a catalogue because nothing is mentioned in it except names of books and manuscripts.

convenient to revive this monument which was reopened under the name of "Al-Aqsa Mosque Library" on the first of January 1976 A.D., at the Ashrafiya School built by Sultan Al-Ashraf Qaitbay in the year 885 A.H. - 1480 A.D. situated at the western side at the Honourable Rock, and to the north of Bab-as-Sihla. The manuscripts of Sheikh Muhammad al-Khalili (1) and Sheikh Khalil al-Khalili (2) were added, so that the requirements of the Library exceeded eight hundred manuscripts, good, medium and small.

Since no one undertook to catalogue these manuscripts as I have said before, and due to the reality of my consciousness of the importance of manuscript catalogues to researchers, I have undertaken to work out this catalogue available now to you, hoping that it will fill up a deficiency in this respect. As every beginning involves difficulties and errors I hope that constructive criticism on the part of those interested and students will receive all consideration and interest, so that we might make use of it in the second volume.

I have followed in the cataloguing of manuscripts the general rules usually followed in such a work. I have dealt with the following matters in every manuscript.

- 1 - Name of the manuscript drawn on one line with embossed letters, and in the language in which it was written.
- 2 - Number of the manuscript of the Library.
- 3 - Name of author : we have given the author's surname followed by his full name.
- 4 - Subject of manuscript : dealing with a short extract concerning the subjects dealt with by the manuscript, followed by a line or more from the beginning of the manuscript.
- 5 - Number of manuscript pages.
- 6 - Number of manuscript lines.

- 1 - One of the notables of Jerusalem in the eighteenth century. He died in Jerusalem and was buried at the Marabbi Basha (Bahadur) School in 1734 A.D.
- 2 - He was President of the Religious Law Court of Appeals in Jerusalem. He died and was buried in Cairo in 1841 A.D.

7 - Measurements of the manuscript including the length and breadth of the paper in centimeters and the margin in millimeters.

8 - Date of copying, the copyist and the place of copying if mentioned.

9 - Birth and death of the author according to the Hegira calendar and its corresponding Christian calendar. If we are not able to limit the date of birth of some authors three dots are placed.

We have singled out the compilations from this arrangement. We have introduced compilation number...., then the number of the manuscript in the Library, then the number of pages in the compilation, the number of lines, measurements, then the date of copying the manuscript and name of copyist if available. Then we mention the first section of the manuscript in embossed letters, followed by the author's name, subject, number of pages, birth and death of the author.

The texts are followed by five citations to the catalogues namely :

- 1 - Index of subjects of the catalogue.
- 2 - Index of author, names.
- 3 - Index of names of manuscripts.
- 4 - Index of copyists.
- 5 - Index of proper nouns mentioned in the manuscript.

KHADER IBRAHIM SALAMEH
Al-Aqsa Mosque Librarian